ВЕСТНИК

Витебского Областного Института Развития Образования

3(16)

2025

Выдающемуся советскому писателю Ю. Олеше, «королю метафор», как его называли коллеги, принадлежит весьма знаковая, одна из многих нетривиальных языковых единиц, в обилии извлекаемых из текстовой ткани автора, – «инженеры человеческих душ». Так автор крылатого выражения назвал писателей. В наше время, вне контекста конкретной ситуации, это выражение применимо в отношении не только писателя, художника, скульптора, представителя творческой профессии, но и психолога, занимающегося разработкой и совершенствованием методов работы с состояниями психического благополучия людей, и педагога, обучающего и воспитывающего подрастающее поколение.

Какую же долгую, интересную жизнь имеют слова; как филигранно их актуальный смысл формируется напластованиями смысловых компонентов, возникших в нем на протяжении веков употребления людьми в разных ситуациях общения и контекстах... Вот и слово инженер, наполненное «живостью французского», сохраняет в себе латинский исток ingeniut, изобретательность, и значение это прошло долгий путь от обозначения человека, занимающегося строительством военных механизмов, потом мостов и дорог, управляющего двигателями, до специалиста, осуществляющего инженерную деятельность, вовлеченного в процессы жизненного цикла технических устройств, разрабатывающего новые или улучшающего существующие инженерные решения.

Инженерная изобретательность как никогда необходима социуму в актуальном моменте: условия ускоряющегося времени и возросшей технологичности общества подчас требуют нетривиальных технологических решений в таких сферах, как строительство, производство, IT, энергетика, робототехника, экология. Действительно трудно представить себе жизнь без инженеров – от инженера-строителя до горного инженера, от инженера-эколога до инженера-программиста. И вот уже инженерно-технический центр, открытый в учреждении общего среднего образования, становится локацией сосредоточения педагогических и материальных ресурсов развития у школьников инженерно-технического мышления через проектно-исследовательскую деятельность, интеграцию STEM-подхода и учебных предметов естественно-математического блока, сотрудничество с учреждениями высшего образования и промышленными предприятиями региона. Робототехнический комплекс, с помощью которого учащиеся осваивают основы информатики, алгоритмизации и робототехники, расширяя свои знания по математике и физике и приобретая навыки работы в команде, применяется на всех этапах обучения. Робототехническое проектирование закладывает базу для предпрофильной подготовки инженерной направленности, а инженерные классы становятся лабораториями будущего, где формируется культура технологического творчества и выбора профессии. Интегратором же всех граней образовательного процесса выступает один из основных субъектов педагогической деятельности – педагог.

Педагог – учитель, источник знаний о мире и его устройстве, наставник в формировании практических навыков, воспитатель, носитель жизненного опыта и ценностного отношения к окружающему, друг, источник добра, помощи, понимания, заботы, советчик, творец, режиссер, психолог, скульптор, модератор инженерной среды, хранитель улыбки, искусный инженер человеческих душ...

Главный редактор О.В. Лапатинская

ВОИРО
Витебский областной институт развития образования

Вестник ВОИРО

Научно-практический журнал
для педагогических работников

Издается с 2021 года
Выходит 1 раз в квартал

№ 3(16)
сентябрь 2025

Учредитель и издатель:
Государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования»

Адрес редакции:
210009, г. Витебск, пр. Фрунзе, 21.
Телефон: +375 (33) 316-67-50
E-mail: vestnik@post.voiro.by
Сайт: voiro.by

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя печатных изданий, выданное Министерством информации Республики Беларусь 28 декабря 2020 г. № 1/558

Научный редактор: А.Н. Деревяго
Ответственный секретарь:
Л.О. Корнишева

Подписано в печать 30.09.2025.
Выход в свет 03.10.2025.
Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура *PT Sans*.
Усл. печ. л. 16,16.
Тираж 100 экз. Заказ 12-с.
Бесплатно.

Отпечатано в филиале «Учебный центр» РУП «Витебскэнерго».
210017, г. Витебск,
ул. Полярная, 38 А

© Государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования»

© Фото для обложки — Дмитрий Осипов

Редакционная коллегия

О.В. Лапатинская, главный редактор, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Т.А. Лопатик, заместитель главного редактора, доктор педагогических наук, профессор, Минский государственный лингвистический университет

О.В. Волкова, доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования, Витебский областной институт развития образования

А.Н. Деревяго, кандидат филологических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

О.В. Зеленко, доктор педагогических наук, доцент, Академия образования

Л.Г. Кудрова, кандидат педагогических наук, Академия социального управления Московской области

Н.В. Кухтова, кандидат психологических наук, доцент, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

С.В. Мартынкевич, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

В.А. Маслова, доктор филологических наук, профессор, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

Н.Н. Миняйленко, кандидат юридических наук, профессор, Санкт-Петербургский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России)

А.В. Позняк, доктор педагогических наук, доцент, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка

В.Ф. Русецкий, доктор педагогических наук, профессор, Академия образования

Е.Н. Степанов, доктор педагогических наук, профессор, Псковский областной институт повышения квалификации работников образования

Л.Г. Тарусова, кандидат педагогических наук, доцент, Академия образования

Д.Л. Хома, начальник главного управления по образованию Витебского областного исполнительного комитета

Л.И. Шевцова, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский областной институт развития образования

Содержание

ТЕХНОЛОГИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ

Данченко Е.В., Медель Л.К. Инженерно-технический центр как платформа интеграции учебных предметов и инженерной подготовки 4

Земчёнок Н.Л. Интеллект-карта как актуальный метод развития связной речи воспитанников 6

Чарняўская Л.В. Развіццё чытацкай адукаванасці вучняў на ўроках беларускай мовы 11

Шевцова Л.И., Косаревская Н.Л. Использование несплошных и смешанных текстов в процессе формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы 14

Юдина А.А. Игровые технологии в образовательном процессе: геокешинг «Федор Тимофеевич Блохин и город Витебск» 18

Казакова Н.В. Использование компонентов мотивирующей образовательной среды как части образовательного пространства для развития творческих способностей и раскрытия потенциала учащихся при изучении математики в колледже 24

Ладыжина О.А. Комплексы РОББО в образовательном процессе: активизация познавательной деятельности, развитие навыков проектирования, программирования, решения задач и работы в команде 28

Воронецкая Н.А. Педагогические условия формирования читательской грамотности у воспитанников детского сада 31

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Бобровская Л.А. Методический ринг «Современные технологии — компонент качественного образования» 36

Радкевич Е.С. Профилактика эмоционального напряжения и стресса в педагогической среде: практикум для педагогических работников учреждения дошкольного образования 39

ИНКЛЮЗИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Григоренко Ю.С. Коррекционно-педагогическая работа по развитию эмоциональной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью 43

Корбут И.Г., Голубева Л.А. План-конспект коррекционно-развивающего занятия для детей 5–6 лет в пункте коррекционно-педагогической помощи по теме «Дифференциация звуков [л] – [л'] на основе интерактивной игры «Приключение Юлия» 45

Коляго О.В. Формирование умения осуществлять слоговой и звуковой анализ слов у детей 5–6 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством LEGO-конструирования 48

Маслова С.А. Научно-методическая модель работы районного учебно-методического объединения учителей-дефектологов: опыт Полоцкого района 52

Чупикова О.В. Использование визуальной поддержки и социальных схем для развития смыслового восприятия литературного текста учащимися с расстройствами аутистического спектра 55

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Кондратович А.Б. Использование онлайн-платформ для обучения программированию одаренных обучающихся 58

Оборович О.И. Подготовка к участию в республиканской олимпиаде по учебному предмету «География»: региональный аспект 60

Прокопович И.И., Коротченко Л.С. Проектная деятельность на уроках трудового обучения как форма работы с высокомотивированными учащимися 65

Мильто С.С., Яковенко С.Г. Развитие навыка публичного выступления у учащихся IX–XI классов при подготовке к защите исследовательских работ посредством имитационного моделирования на уроках русского языка и литературы 71

Вагина Н.Г., Жебентяева Е.М., Сакович В.В., Шушкевич И.Л. Создание проекта с использованием робототехники «Робот-путеводитель по заповедным тропам Витебщины» как часть предпрофильной подготовки инженерной направленности 79

ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Богумирская А.А. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: реализация идеи олимпийского движения 84

Яскевич Е.И. План-сценарий экологического турнира «Великий и загадочный лес» 87

Вялых И.В. Здоровьесбережение как инструмент формирования ценностей: опыт I ступени общего среднего образования 91

Богданова И.В. План проекта воспитательного мероприятия «И помнит мир спасенный...» 96

Артюхова Е.М. Проект «Школа мира» в концепции воспитательной работы учреждения образования: реализация миротворческого и гражданско-патриотического аспектов воспитания учащихся 99

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Абрамовская А.А. План-конспект урока английского языка в VII классе по теме «Словообразование» 104

Аляксеева Т.У. План-канспект урока беларускай мовы ў VI класе па тэме: "Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага па тэме "Лічэбнік" 109

Карбовская М.П. План-конспект интегрированного занятия-квеста по образовательным областям «Ребенок и общество», «Элементарные математические представления», «Развитие речи и культура речевого общения», «Подготовка к обучению грамоте» для детей старшей группы по теме «Солдаты на боевом задании».....113
Якіменка А.А. План-канспект урока беларускай мовы ў VII класе па тэме “Сачыненне-апавяданне пра свой род, сваіх продкаў”.....115
Клачкова Т.У. План-канспект урока па вучэбным прадмеце “Матэматыка” ў V класе па тэме “Рашэнне задач розных тыпаў на дробы, вызначэнне тыпаў задач”.....117

ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ

Воробьева Л.В. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о безопасности жизнедеятельности: ключевые аспекты.....119
Щуко Ю.А. Профилактика киберпреступности как элемент обеспечения безопасности обучающихся: направления, подходы.....126

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

Волощенко О.Г. Творчество как вид деятельности и способ самореализации личности обучающегося.....129
Совейко Е.И. Психологическая безопасность в педагогическом общении: операциональный аспект.....133
Сведения об авторах.....137

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КАК ПЛАТФОРМА ИНТЕГРАЦИИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ИНЖЕНЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ

Данченко Елена Владимировна
Медель Людмила Константиновна

Аннотация. *Статья посвящена деятельности инженерно-технического центра (ИТЦ), открытого в 2024/2025 учебном году в ГУО «Средняя школа №12 г. Новополоцка». Центр создан для развития у учащихся инженерно-технического мышления через проектно-исследовательскую деятельность, интеграцию STEM-подхода и сотрудничество с учреждениями высшего образования и предприятиями региона. Особый акцент сделан на практико-ориентированном подходе, который формирует у школьников критическое мышление, креативность и навыки работы в команде, готовя их к будущим профессиям в сфере высоких технологий.*

В условиях стремительного развития технологий инженерно-техническое образование перестает быть узкопредметным. Современная школа сталкивается с необходимостью не просто обучать, а формировать у учащихся системное мышление, способность к проектной деятельности, навыки командной работы и цифровую грамотность. В этом контексте инженерно-технический центр (ИТЦ) выступает не как локальное пространство для занятий, а как платформа интеграции дисциплин, объединяющая физику, математику, информатику, технологию, искусство и даже гуманитарные направления в единую образовательную экосистему.

ИТЦ позволяет перейти от фрагментарного освоения знаний к практико-ориентированному обучению, где учащиеся не просто изучают формулы и алгоритмы, а решают реальные задачи, моделируют, конструируют, программируют и презентуют свои решения. Это пространство, где инженерная подготовка становится не целью, а средством формирования функциональной грамотности, инженерного мышления и профессиональной ориентации.

В октябре 2024/2025 учебного года в ГУО «Средняя школа №12 г. Новополоцка» открыт ИТЦ как современное пространство, где учащиеся могут проводить эксперименты и разрабатывать проекты в различных областях науки и техники, реализовать свои творческие идеи.

На базе ИТЦ организуются 1 — учебные и факультативные занятия; 2 — практические занятия и мастер-классы по инженерии, программированию, робототехнике; 3 — подготовка к участию в олимпиадах, конкурсах и научно-практических конференциях; 4 — сотрудничество с региональными учреждениями образования.

Основная цель деятельности ИТЦ — формирование у учащихся естественно-математического и инженерно-технического мышления, вовлечение их в техническое творчество посредством организации проектной и учебно-исследовательской деятельности, выработка устойчивой мотивации к получению инженерных специальностей.

Одним из мировых трендов развития образования является объединение предметных и метапредметных знаний, позволяющих ребенку быть успешным и востребованным в будущем. Обучение с помощью STEM-технологий — это всегда совместная, экспериментальная, исследовательская или проектная деятельность, направленная на решение какой-то реальной проблемы.

Интеграция дисциплин в подготовке будущих инженеров играет ключевую роль в формировании комплексного подхода к обучению и развитию необходимых навыков. Основными ее преимуществами являются междисциплинарный подход — позволяет видеть взаимосвязи между различными дисциплинами и применять знания из одной области для решения задач в другой; развитие критического мышления — способствует развитию оценивать проблемы с разных точек зрения, помогает находить более эффективные решения; улучшение практических навыков — интеграция теоретических знаний с практическими навыками позволяет лучше усваивать материал; подготовка к реальным условиям работы — готовит к работе в междисциплинарных командах, что является важным аспектом их будущей профессиональной деятельности; стимулирование инноваций — способствует появлению новых идей и инновационных решений; формирование системного мышления — позволяет понимать, как различные элементы взаимодействуют друг с другом; адаптация к изменениям — помогает развивать гибкость мышления и способность к самообучению.

Все перечисленное не только улучшает качество образования, но и повышает конкурентоспособность выпускников на рынке труда. Изучение основ образовательной робототехники и программирования, инженерии в учреждениях общего среднего образования предусмотрено на факультативных занятиях по программам, утвержденным Министерством образования Республики Беларусь [3].

Одним из важнейших направлений работы ИТЦ является организация проектной деятельности учащихся, направленная на изучение программирования, робототехники, технологий, основ инженерии. Она представляет собой эффективный способ обучения, который сочетает теоретические знания с практическими навыками [2].

В первую очередь небольшие проекты дети выполняют на уроках информатики по различным темам. *Например*, в VI классе при изучении темы «Компьютерные презентации» учащиеся выполняют

мини-проекты «Моя семья», «Мой город», «Моя страна» и др., в VII классе при изучении векторного графического редактора — открытки «С днем Победы!», «Эмблема класса», «Герб семьи» и др., в VIII классе при изучении темы «Основы анимации» — проекты «Светофор», «ПДД», «ЗОЖ» и др., в IX классе при изучении темы «Компьютерные информационные модели» — «Проектирование строений», в X классе в рамках темы «Хранение и обработка информации в базах данных» — проекты «Мой класс», «Контакты» и др., в XI классе при изучении темы «Основы веб-конструирования» — разработка фрагментов тематических сайтов по темам «Мой город», «Областные центры Республики Беларусь», «Выдающиеся личности Полотчины». Фрагментарно на уроках информатики используется набор Matatalab, оборудование РОББО (в VI-VII классах при изучении темы «Алгоритмизация и программирование», в IX классе — демонстрация работы 3D-принтера).

На факультативных занятиях у учащихся появляется возможность реализовать более сложные проекты. Конструирование и моделирование — первые этапы погружения в STEM-среду. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они воплощают в жизнь свои идеи и инстинктивно начинают исследовать, экспериментировать, наблюдать и понимать мир вокруг. Дети приобретают опыт в процессе общения друг с другом, учатся уважать мнение и работу других, учатся работать в коллективе.

Изучение программирования начинается с начальной школы: обучение программированию в среде Scratch предоставляет огромные возможности каждому ребенку уже с младшего школьного возраста максимально реализовать творческие способности, продемонстрировать свои достижения, участвуя, например, в олимпиадах по программированию в Scratch в Витебской области, в различных конкурсах проектов. Уже в IV классе с высокомотивированными учащимися начинается работа по подготовке к участию в олимпиадном внутришкольном движении — параллельно изучаются учебные алгоритмические языки PascalABC/Python, с VII–VIII класса некоторые учащиеся переходят к изучению языков программирования высокого уровня.

Робототехника — основа изучения инженерных компетенций, один из наиболее известных и признанных инструментов для реализации STEM-подхода в школе, он объединяет науку, технологию, инженерию, искусство и математику. STEAM позволяет учащимся развивать навыки креативного мышления, проблемного решения, командной работы и усвоения новых знаний. Кроме того, обучение робототехнике может быть веселым и увлекательным, что способствует лучшему усвоению материала.

Изучение робототехники начинается со II–IV классов на основе комплектов LEGO WEDO, LEGO WEDO 2.0, РОББО. В V–VI классах продолжается изучение робототехники на основе комплектов РОББО. На стимулирующих занятиях учащиеся работают с Lego Mindstorms EV3 и успешно участвуют в турнирах по робототехнике в Витебской области в номинациях «Легоконструирование», «Интеллектуальное сумо», «РОББО».

Помимо учебных и факультативных занятий, на базе ИТЦ традиционно проводятся внеклассные мероприятия «Неделя РОББОтотехники», «Неделя STEM», в рамках которой проходят фестиваль LEGO-проектов, конкурс 3D-моделирования (с использованием 3D-ручки), метапредметная олимпиада «Совенок», конкурс анимированных Scratch-открыток, школа юных волшебников «Экспериментус» (демонстрация опытов, подготовленных учащимися), STEM-челлендж «Чудеса открытий» (конкурс видеороликов), соревнования по робототехнике «ROBOTIX»; учащиеся принимают участие в международной акции «Час кода», Неделе инженерии (Витебская областная командная инженерная олимпиада, Витебская областная викторина «ТЕХНОКВИЗ-2025»), «Неделя РОББО в Витебской области», «Неделя Scratch в Витебской области».

Проектная деятельность на уроках информатики и факультативных занятиях, а также во внеурочной деятельности учащихся создает прочную основу для изучения инженерии, программирования и робототехники. Она не только развивает технические навыки у детей, но также способствует формированию важных жизненных компетенций — критического мышления, креативности и способности работать самостоятельно или в команде.

Логичным продолжением освоения программ факультативных занятий инженерной направленности является обучение в профильных инженерных классах и Национальном детском технопарке. Так, в 2023/2024 учебном году открыта инженерная группа (15 учащихся), в 2024/2025 учебном году открыта инженерная группа (19 учащихся) с изучением физики и математики на повышенном уровне.

Факультативные занятия проводятся на базе ИТЦ. Учебная программа факультативных занятий «В мире техники и технологий: выбираем инженерную профессию» предназначена для формирования технологической культуры учащихся как одного из элементов общей и профессиональной культуры будущего инженера.

Основную методическую поддержку для проведения занятий оказывает БНТУ как разработчик программы факультативных занятий, а практическую и профориентационную — Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой, договор о сотрудничестве с которым был заключен в сентябре 2023 г. Занятия на базе университета помогают учащимся определиться с направлением будущей профессии, получить дополнительные знания вне школы и познакомится с факультетами и лабораториями университета.

Таким образом, обучение на базе ИТЦ, взаимодействие с учреждениями высшего образования, предприятиями региона способствуют формированию технологической культуры учащихся, делает обучение более увлекательным и значимым, что является

важным элементом подготовки будущих специалистов и осознанного выбора ими будущей профессии в области инженерии, предоставляя им уникальную возможность развивать свои технические навыки.

Кроме того, такая модель образовательной среды стимулирует развитие проектного мышления, навыков командной работы, цифровой грамотности и способности к междисциплинарному взаимодействию. Учащиеся получают доступ к современному оборудованию, реальным инженерным задачам и профессиональному тьюторству, что позволяет им не только применять теоретические знания на практике, но и формировать устойчивую мотивацию к обучению и саморазвитию.

ИТЦ становится точкой притяжения для талантливой молодежи, платформой для ранней профориентации и стартом в инженерную карьеру, соответствующую вызовам XXI века.

Список литературы

1. Методические рекомендации по использованию комплектов робототехнического оборудования (РОББО) в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь // Национальный образовательный портал. — URL: https: adu.by/obr/Recomendacii_ROBBO.docx (дата обращения: 08.05.2025).

2. Положение об инженерно-техническом центре (ИТЦ) в учреждении общего среднего образования // Национальный детский технопарк. — URL: https://ndtp.by/wp-content/uploads/2024/12/Polojenie-ITC.pdf (дата обращения: 03.04.2025).

3. Учебная программа факультативных занятий «Изучение основ робототехники (на примере комплектов Robbo)» для V–VII классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://adu.by/images/2023/1_4/fz-izuch-osnov-robototehniki-2-4kl.pdf (дата обращения: 10.05.2025).

4. Фейдл, Ч. Четырехмерное образование. Компетенции, которые нужны для успеха / Ч. Фейдл, М. Бялик, Б. Триллинг. — М.: Центр образоват.разработок МШУ Сколково, 2016. — 212 с.

5. STEM-подход в образовании: идеи, методы, перспективы [Электронный ресурс] / Т. Водолажская [и др.] // Репозиторий БГПУ. — URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/41934 (дата обращения: 06.04.2025).

Дата поступления в редакцию: 16.05.2025

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА КАК АКТУАЛЬНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ВОСПИТАННИКОВ

Земчёнок Наталия Леонидовна

Аннотация. *Речевое развитие детей было и остается одной из насущных проблем современного дошкольного образования. В статье рассматривается вариативность и эффективность применения метода интеллект-карт для развития речевых способностей детей, активизации их мыслительной деятельности.*

При взаимодействии с воспитанниками каждый педагог стремится подобрать такие формы, методы и приемы, которые позволят сделать обучение и словесным, и наглядным, и практическим, которые будут содействовать развитию любознательности, стремлению к самостоятельному познанию и размышлению, овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, а также способствовать формированию умения у детей самостоятельно добывать знания, формировать представления и применять их, обеспечат общекультурное, личностное и познавательное развитие воспитаника.

Правильная речь — одно из условий разностороннего развития личности воспитанников. Чем богаче и активнее у ребенка связная речь, тем проще ему высказать свои мысли, тем больше возможностей и свободы действий в познании окружающей действительности, насыщеннее речевое общение со сверстниками в совместных играх, тем интенсивнее осуществляется его познавательное развитие.

Важным аспектом в развитии связной речи у детей дошкольного возраста является мотивация, которая выражается в желании высказаться, поделиться своими мыслями. Связное устное высказывание может возникнуть тогда, когда у ребенка имеется достаточный запас слов, внутренний план высказывания и желание говорить. Эти факторы должны выступать вместе, в единстве. Задача, стоящая перед педагогом, — понимать готовность к устному высказыванию каждого ребенка. Если воспитанник владеет достаточным словарем, но не имеет представления образа в голове, мыслей, о чем и как говорить, то педагог должен будет постоянно подталкивать, стимулировать его наводящими вопросами в связи с отсутствием мотива к устному высказыванию. Если же у ребенка есть мотивация, но он не имеет достаточного словарного запаса и плана высказывания, то он будет проявлять активность, тянуть руку, желая высказать свои мысли, но сделать это самостоятельно так и не сможет и будет ждать помощи от педагога.

Формирование связной речи посредством метода интеллект-карт у воспитанников объединяет эти

три фактора: ребенок видит перед собой зрительные образы, способствующие воспроизведению словаря, план высказывания, намеченный в каждой ветви карты, и желание сказать о том, что наглядно и доступно. Именно интеллект-карты с разветвленной структурой помогают качественно, привлекательно и доступно изобразить материал, отразить связи между понятиями и усвоить новую информацию.

Интеллект-карта привлекает детей яркими красками, рисунками и картинками, активизирует творческие и познавательные способности, легко запоминается после просмотра и воспроизведения увиденного, предоставляет уникальную возможность вносить изменения и дополнения на усмотрение детей. Применяемые элементы игры делают процесс создания интеллект-карты доступным и занимательным. Процесс составления каждой интеллект-карты позволяет решать вопросы ранней социализации, обеспечивая общение воспитанников между собой и с педагогом.

Являясь участниками областного творческого проекта «Внедрение технологии визуализации в образовательный процесс учреждения дошкольного образования», в учреждении дошкольного образования создана система работы по развитию речи детей дошкольного возраста посредством внедрения технологии визуализации в образовательный процесс с применением метода интеллект-карты.

Опыт работы показал, что при реализации образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» учебной программы дошкольного образования метод интеллект-карт может применяться в нескольких направлениях.

Первое направление — сбор материала о предмете или объекте.

Начиная со второй младшей группы, воспитанники с помощью педагога создают первые интеллект-карты при изучении названий предметов и объектов природы и близкого окружения. У детей формируются умения различать предметы по внешним признакам, видеть особенности предметов, выделять их характерные качества и свойства, соотносить целое и его части.

Деятельностью воспитанников по созданию интеллект-карт руководит педагог, ориентируя их наводящими вопросами, дополнительными пояснениями. Далее происходит обсуждение предмета или объекта. Рассматривая картинки и рисунки, воспитанники отвечают на вопросы, составляют небольшие рассказы о предмете или объекте, различают и сравнивают предметы по их существенным признакам. Выполняя данные задания, дети пополняют активный и пассивный словарь; у них формируются навыки связной, грамматически правильной речи. Так, в рамках ознакомления воспитанников с предметами и объектами природы и близкого окружения созданы интеллект-карты «Вода», «Дом», «Снеговик», «Мама», «Мой дом», «Машина», «Собака», «Книга» (рисунок 1).

Второе направление — закрепление и обобщение материала.

Интеллект-карта активно включается в образовательный процесс: с опорой на нее осуществляется закрепление и обобщение полученных воспитанниками в течение тематической недели представлений и умений. В процессе познавательно-практической деятельности, игр, занятий педагоги совместно с воспитанниками подбирают интересные факты, визуализируют их на интеллект-карте в виде рисунков и картинок. Готовая карта занимает центральное место

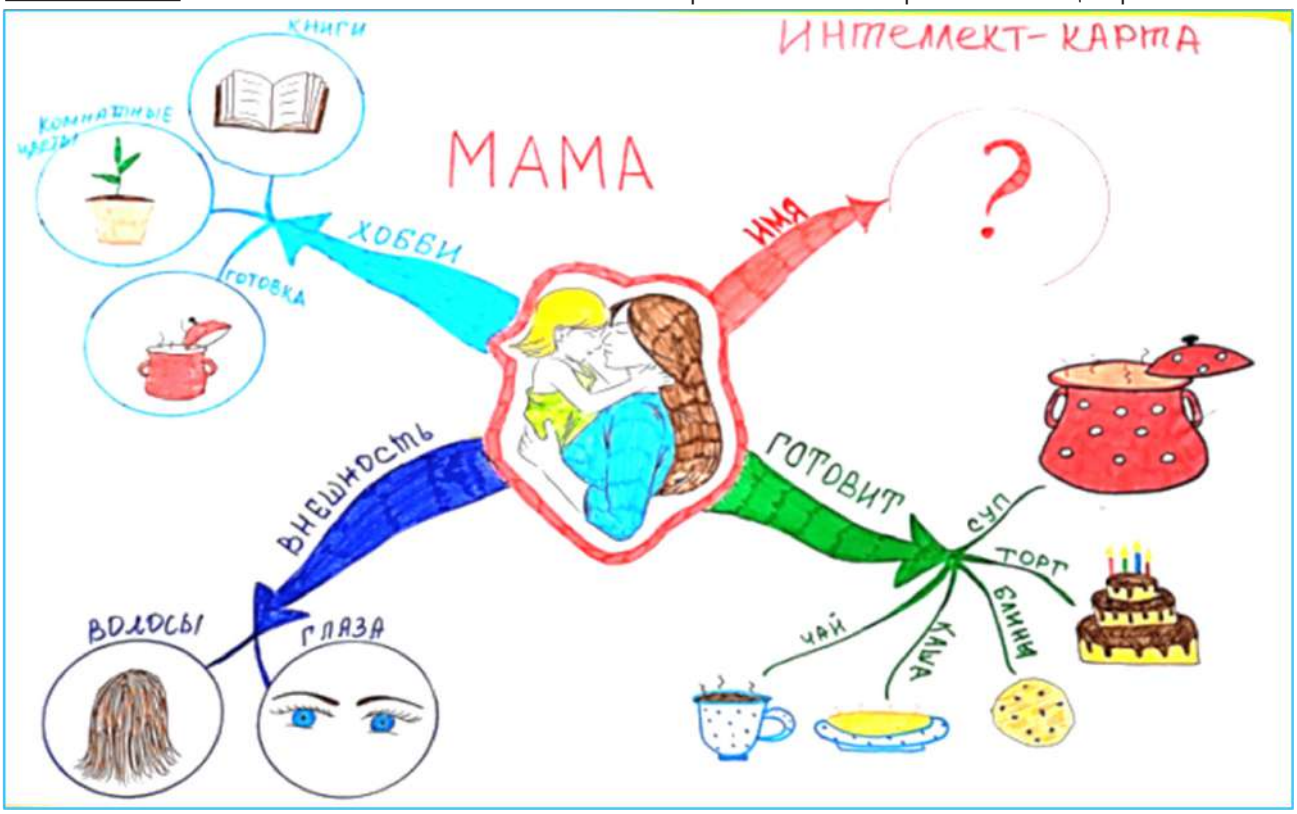


Рисунок 1

в группе, где дети каждый день отслеживают запланированную на ближайшее время деятельность.

Она позволяет иллюстрировать содержание разных образовательных областей для того, чтобы сделать материал более доступным для усвоения, становится органичной частью познавательной и творческой деятельности воспитанников. В процессе выполнения такого задания у детей развиваются умения выделять главную мысль, закреплять изученный материал или выявлять новый уровень знаний, пополняется активный и пассивный словарь по изученной лексической теме, развиваются умения составлять и использовать в речи предложения, а также процессы мышления — анализ, синтез, аналогия, обобщение, сравнение, классификация. Так, в рамках обобщения знаний детей дошкольного возраста по лексическим темам разработаны и применяются интеллект-карты «Транспорт», «Мебель», «Посуда», «Организм человека», «Здоровье. Труд врача», «Зима», «Весна», «Осень», «Труд в природе», «Фрукты. Овощи», «Государственные символы Республики Беларусь», «Семейные традиции», «Белорусские народные промыслы», «Природные символы Республики Беларусь», «Профессии людей, защищающих Родину» (рисунок 2).

Третье направление — развитие связной речи.

Для развития связной речи метод интеллект-карт используется по-разному в зависимости от сложности работы с интеллект-картами и уровня речевого развития детей.

В первом случае воспитанники воспроизводят рассказ по структуре интеллект-карты, составленной воспитателем. Педагогом читается рассказ, разбираются непонятные слова, задаются вопросы по тексту, а дети с помощью интеллект-карты отвечают полными предложениями. Далее рассказ читается еще раз, после чего дети его пересказывают.

Во втором случае воспитанники с помощью педагога составляют интеллект-карту по заданному рассказу и пересказывают его. Воспитателем читается рассказ, разбираются непонятные слова. Далее рассказ рассматривается по частям и моделируется с помощью графических изображений, рисунков, картинок. Далее дети самостоятельно воспроизводят рассказ по интеллект-карте.

В результате такой деятельности у детей формируются умения самостоятельно и последовательно излагать свои мысли, правильно задавать вопрос и распространенно отвечать на него, связно и последовательно пересказывать литературные произведения. Воспитанники становятся более активными в речевом общении со сверстниками, их словарь становится более точным и разнообразным.

Создание и использование интеллект-карт по сказкам «Заячья избушка», «Три медведя», «Теремок», рассказам «На ферме», «Лес», «Я и моя семья», «Пришла весна», стихотворениям «На лугу», «Новый год» способствует закреплению представлений воспитанников о произведениях художественной литературы, их героях, развитию умения воспринимать эмоционально-образное содержание художественных произведений (рисунок 3).

Четвертое направление — формирование звукопроизношения.

Это направление применимо в работе с воспи-

Рисунок 2

Рисунок 3

танниками с тяжелыми нарушениями речи. Интеллект-карты являются помощниками при отработке поставленных звуков; с помощью карт дети закрепляют правильную артикуляцию звука, автоматизируют его произношение в словах и предложениях, составленных с помощью символов.

Оказывают значительное влияние интеллект-карты на успешность процесса соотнесения звука, слова и образа. Дети усваивают значение слова в его связке с чувственным восприятием свойств объекта, а овладение обобщенным значением базируется на обобщении чувственных данных. Создание и применение интеллект-карт «Гласные звуки», «Звук и буква А»; «Звук и буква У»; «Звук и буква О»; «Звук и буква Ы»; «Звук и буква И»; «Звук и буква Э»; «Согласные звуки», «Согласные звуки и буквы», «Звук и буква С»; «Звук и буква З»; «Звук и буква Ж»; «Звук и буква Ш»; «Звук и буква Р»; «Звук и буква Л» позволяют усва-

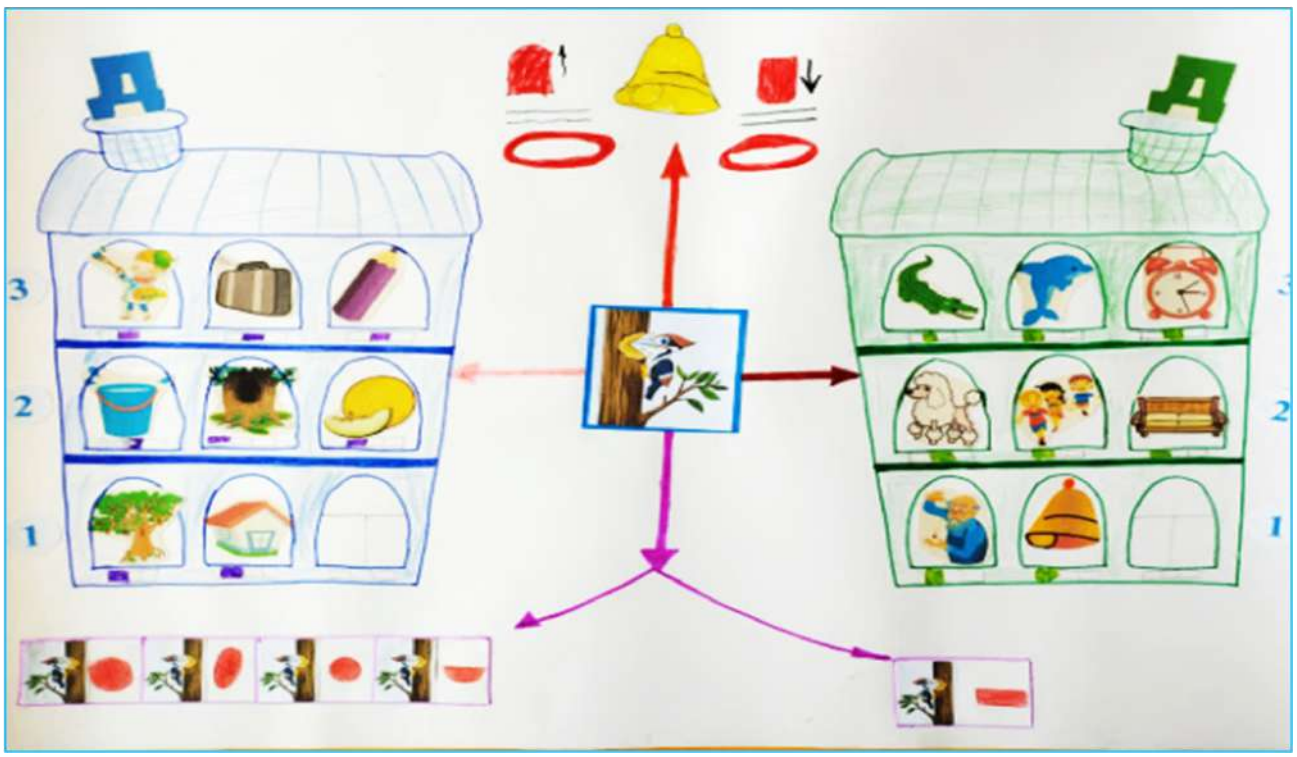


Рисунок 4

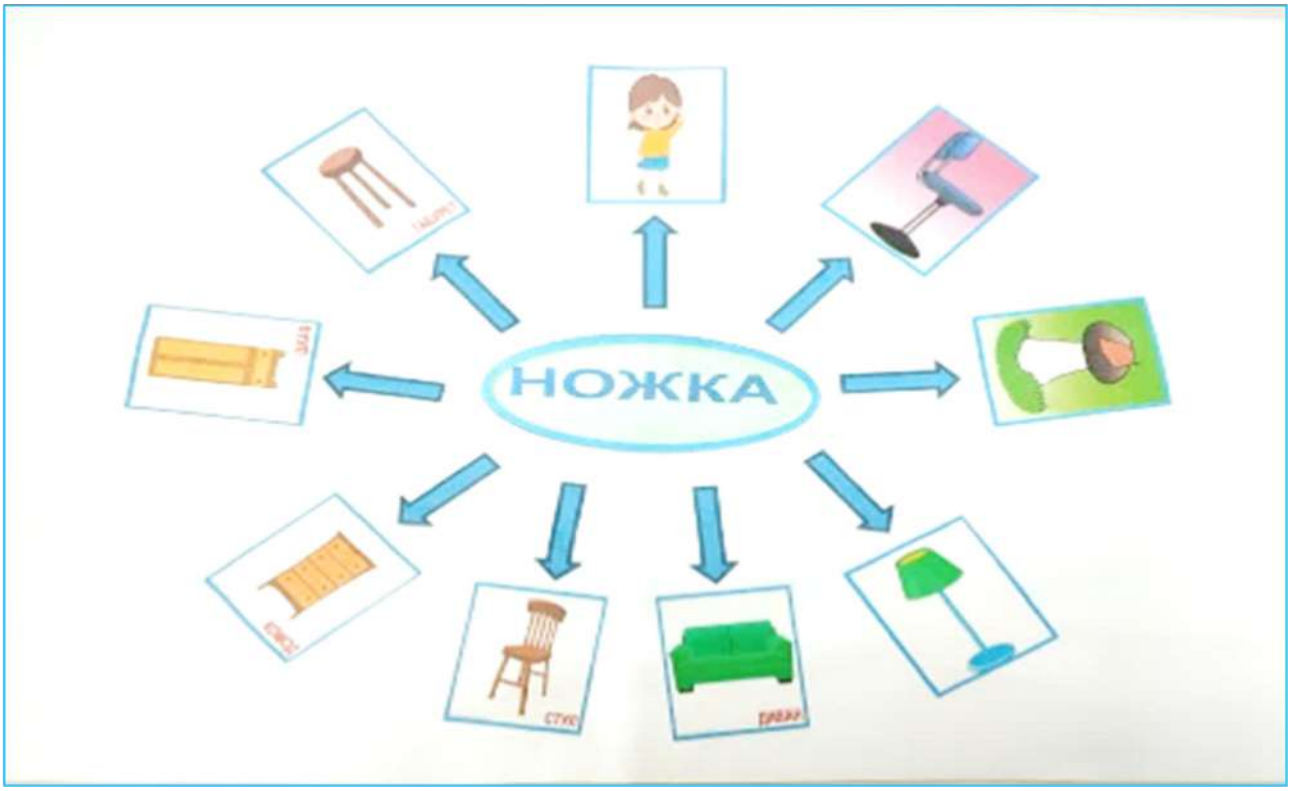


Рисунок 5

ивать значения слов в любых ситуациях (рисунок 4).

Пятое направление — понимание значения многозначных слов.

При организации работы по формированию у воспитанников умений использовать в речи многозначные слова целесообразно показать детям жизнь самого слова, существующие разные значения одного и того же слова, которые не связаны или мало связаны друг с другом, учим понимать сочетаемость разных слов. Работа над правильным использованием многозначных слов обеспечивает речевое развитие ребенка и способствует формированию детской лексики, развития произвольности речи, умению сознательно выбирать подходящие для данного высказывания языковые средства. В результате данная работа служит развитию культуры речевого общения. Интеллект-карты «Иголка», «Ножка», «Кисть», «Ключ», «Коса», «Хвост», «Трубка» позволяют раскрыть смыс-

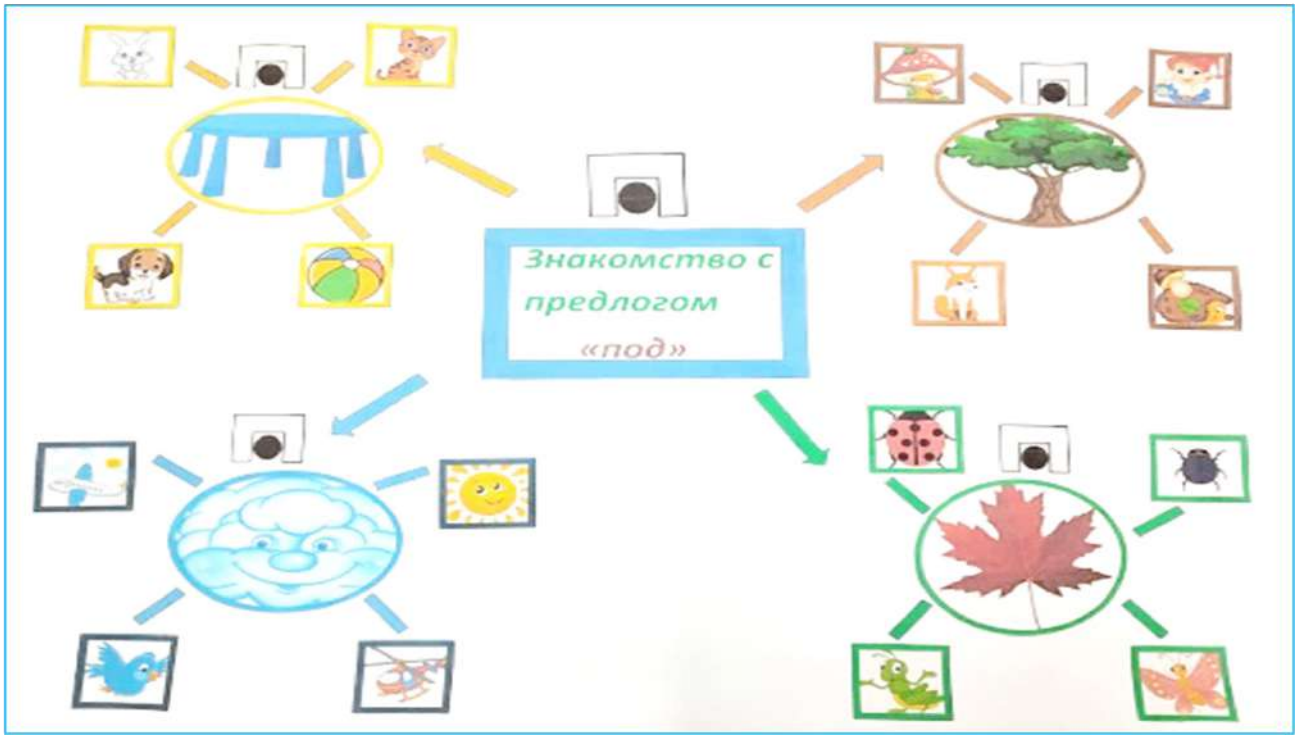


Рисунок 6

ловое богатство многозначных слов, способствуют формированию точности словоупотребления у детей (рисунок 5).

Шестое направление — формирование грамматического строя речи.

Особое значение при формировании грамматического строя речи уделяется работе над предложно-падежными конструкциями. Зачастую нарушение понимания и употребления предложных конструкций проявляется в неправильном употреблении не только предлогов, но и падежных окончаний. В связи с этим необходимо проводить работу как над усвоением значения предлогов, так и над правильным оформлением флексий в предложных конструкциях. Первоначально предлог отрабатывается с существительным только одного склонения. Далее постепенно включаются существительные других склонений. С помощью метода интеллект-карт закрепляется употребление в речи таких предлогов, как *на, в, над, под, за, перед* (рисунок 6).

Список литературы

1. Абакумова, И.А. Актуальные аспекты применения инновационной технологии интеллект-карт в образовательном процессе ДОУ / И.А. Абакумова, М.В. Гриценко // Cyberleninka. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-aspekty-primeneniya-innovatsionnoy-tehnologii-intellekt-kart-v-obrazovatelnom-protsesse-dou (дата обращения: 20.04.2025).

2. Кришталь, А.В. Использование интеллект-карт в образовательном процессе с воспитанниками старшего дошкольного возраста: мастер-класс / А.В. Кришталь // Академия образования [сайт]. — URL: https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Doshk_obrazov/Krishtal.Scenariy.pdf (дата обращения: 24.04.2025).

3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. — Минск: НИО, 2023. — 380 с.

Приложение

QR-код доступа к материалам

Дата поступления в редакцию: 28.05.2025

РАЗВІЦЦЁ ЧЫТАЦКАЙ АДУКАВАНАСЦІ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Чарняўская Людміла Васільеўна

Анатацыя. *Настаўнікам беларускай мовы і літаратуры ў навучальным працэсе неабходна ствараць усе ўмовы для навучання вучняў «пісьменна чытаць». У артыкуле будуць разгледжаны найбольш эфектыўныя заданні, што садзейнічаюць фарміраванню чытацкай адукаванасці. Заданні распрацаваны на тэкстах, прысвечаных 80-годдзю Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне.*

Чытанне ў сучасным інфармацыйным грамадстве мае метапрадметны характар, таму чытацкія ўменні разглядаюцца як універсальныя вучэбныя дзеянні: уменне вучыцца, здольнасць чалавека да самаўдасканалення праз засваенне новага вопыту. Зыходзячы з гэтага, настаўнікам беларускай мовы і літаратуры ў навучальным працэсе неабходна ствараць усе ўмовы для навучання вучняў *пісьменна чытаць*. Выпускнік сучаснай беларускай школы павінен разумець тэксты, разважаць над іх зместам, ацэньваць іх сэнс, самастойна фармуліраваць і выказваць свае думкі аб прачытаным з улікам уласнага жыццёвага вопыту. У артыкуле будуць разгледжаны найбольш эфектыўныя заданні, што садзейнічаюць фарміраванню чытацкай адукаванасці.

Для вучэбнага прадмета «Беларуская літаратура» асаблівае значэнне мае чытацкая адукаванасць. Упершыню словазлучэнне *чытацкая адукаванасць* з'явілася ў 1991 г. ў кантэксце Міжнародных даследаванняў вучэбных дасягненняў вучняў і абазначае наступнае: «… «чытацкая адукаванасць» — здольнасць да разумення і асэнсавання пісьмовых тэкстаў, да выкарыстання іх зместу для дасягнення ўласных мэтаў, развіцця ведаў і магчымасцей, для актыўнага ўдзелу ў жыцці грамадства» [1, с. 50].

У адрозненні ад чытання чытацкая адукаванасць уключае больш шырокі спектр кампетэнцый — ад базавых уменняў ведаць і разумець словы і граматыку да ведаў пра свет. У паняцці *чытацкая адукаванасць* падкрэсліваецца актыўны, мэтанакіраваны характар выкарыстання чытання ў розных сітуацыях і з рознымі мэтамі. Гэта патрабуе навыкаў лагічнага мыслення, уменняў ацэньваць незнаёмы тэкст, які падаецца ў розных формах (табліцы, дыяграмы, схемы, інструк-

цыі), а таксама знаходзіць, здабываць і інтэрпрэтаваць неабходную інфармацыю.

Прапануем заданні, накіраваныя на фарміраванне чытацкай адукаванасці вучняў VII–VIII класаў. Тэксты, прыведзеныя ніжэй, узяты са зборніку матэрыялаў для выпускнога экзамену па вучэбным прадмеце «Беларуская мова», таму іх можна выкарыстоўваць і як сродак развіцця моўных уменняў і навыкаў вучняў.

Тэкст №1 «Бацька Сталінграда»: «Не кожная еўрапейская сталіца ў гады Другой сусветнай вайны абаранялася столькі, колькі трымаўся беларускі горад Магілёў. На працягу дваццаці трох дзён савецкія воіны стаялі да канца, каб хоць крыху адцягнуць галоўны ўдар — па Маскве. Толькі за адзін дзень баёў, 12 ліпеня 1941 года, савецкімі салдатамі было знішчана трыццаць дзевяць танкаў ворага. Сёння Магілёў называюць «бацькам Сталінграда».

Падчас святкавання пяцідзясятай гадавіны Перамогі пад Магілёвам адкрыўся Мемарыяльны комплекс «Буйніцкае поле». На тэрыторыю комплексу наведвальнікі трапляюць праз прыгожую арку. Над пляцоўкай з гербам Магілёва гайдаецца маятнік Фуко, які сімвалізуе вечную памяць аб палеглых тут воінах.

У цэнтры комплексу знаходзіцца невялікая капліч-ка. Ад яе вядуць чатыры алеі. Адна з іх прысвечана пісьменніку Канстанціну Сіманаву, які ў ліпені 1941 года знаходзіўся на полі пад Буйнічамі ў якасці ваеннага карэспандэнта. Стаўшы сведкам гераічных падзей, ён напісаў свой вядомы раман «Жывыя і мёртвыя». Алея вядзе да каменя пісьменніка, на якім напісана: «Усё жыццё ён помніў гэта поле бою 1941 года і завяшчаў развеяць тут свой прах». Так і адбылося.

Па адной з алей трапляеш да Возера Слёз, якое сімвалізуе пакуты ўсіх маці, якія так і не дачакаліся сваіх дзяцей з вайны.

Сёння ў Мемарыяльным комплексе «Буйніцкае поле» адбываюцца сустрэчы з ветэранамі вайны, праводзяцца ўрокі мужнасці, патрыятычныя акцыі, экскурсіі, святочныя мерапрыемствы, прымеркаваныя да Дня Перамогі і гадавін вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў» [2].

Заданні да тэксту.

1. Які беларускі горад называюць «бацькам Сталінграда»?

А) Мінск;
Б) Магілёў;
В) Брэст;
Г) Віцебск.

2. За які перыяд савецкія воіны змаглі знішчыць трыццаць дзевяць танкаў ворага?

А) За адну дэкаду;
Б) за адзін дзень;
В) за адзін тыдзень;
Г) за адзін месяц.

3. Мемарыяльны комплекс «Буйніцкае поле» адкрыўся ў…:

А) 2005 годзе;
Б) 1995 годзе;
В) 1985 годзе;
Г) 1975 годзе.

4. У якасці каго ў 1941 годзе Канстанцін Сіманаў быў пад Буйнічамі?

А) Ваенны тэхнік;
Б) ваенны ўрач;
В) пісьменнік, што збірае матэрыял для сваёй кнігі;
Г) ваенны карэспандэнт.

5. Злучыце словы з іх лексічным значэннем.

А. Гайдацца	1. Той, хто непасрэдна прысутнічаў пры якім-н. здарэнні, падзеі
Б. Сведка	2. Той, хто імкнецца да гвалтоўнага авалодання чым-н., хто ажыццяўляе захоп
В. Пакута	3. Рытмічна хістацца з боку ў бок або зверху ўніз
Г. Захопнік	4. Вялікая фізічная або душэўная мука; мучэнне

6. Пранумаруйце інфармацыю ў тым парадку, у якім яна ідзе ў тэксце. Парадак падзей пазначце ў пустых прамавугольніках лічбамі ад 1 да 5.

☐ Прах над полем;
☐ Возера слёз;
☐ “Буйніцкае поле” сёння;
☐ Абарона Магілёва;
☐ Урачыстае адкрыццё.

7. Адзначце герб горада Магілёва.

1

2

3

4

8. Над пляцоўкай з гербам Магілёва гайдаецца маятнік Фуко. Чаму маятнік мае такую назву?

А) Фуко — французскі горад, дзе ўсталявалі першы маятнік.
Б) Фуко — абрэвіятура ад поўнай назвы прылады.
В) У гонар свайго стваральніка Жана Бернара Леона Фуко — фізіка і механіка.

9. Якія з наступных меркаванняў правільныя?

А) Савецкія воіны абаранялі Магілёў, каб адцягнуць удар па Брэсце.
Б) Прах Канстанціна Сіманава развеялі над Буйніцкім полем.
В) Маятнік Фуко на Буйніцкім поле сімвалізуе вечную памяць аб Канстанціне Сіманаве.

Г) Ад каплічкі, што знаходзіцца ў цэнтры, вядуць чатыры алеі.

10. Чаму, на вашу думку, Канстанцін Сіманаў завяшчаў развеяць свой прах над Буйніцкім полем? Складзіце і запішыце 5 сказаў.

Адказы:

1) Б; 2) Б; 3) Б; 4) Г; 5) А3 Б1 В4 Г2; 7) 4; 8) В; 9) Б, Г.

Тэкст №2 «Бацька Мінай»: «Розгалас пра поспехі атрада Міная Шмырова з кожным днём разыходзіўся ўсё далей ад Суражчыны. Фашысты завочна прысудзілі Бацьку Міная да пакарання смерцю. За яго абяцалі пяцьдзясят тысяч нямецкіх марак, але ніхто Міная Шмырова не выдаў. Тады немцы вырашылі захапіць у заложнікі яго дзяцей. Фашыстам удалося даведацца, дзе знаходзяцца малыя.

Вестка пра тое, што немцы арыштавалі дзяцей і родных Бацькі Міная, што за іх свабоду патрабуюць, каб камандзір сам прыйшоў і здаўся, імгненна даляцела да партызан. Мінай Шмыроў дакараў сябе, што не забраў дзяцей у атрад. Што было рабіць? Ісці на штурм Суража? Дык вораг толькі гэтага і чакаў. Свой гарнізон пасля папярэдняга разгрому партызанамі фашысты добра ўмацавалі і ўзброілі, у іх ёсць гарматы, некалькі танкаў. Партызанам ён зараз не па зубах.

Многае вырашыла запіска старэйшай дачкі Лізы, перададзеная Бацьку Мінаю праз пляменніцу Валянціну, якая прыносіла заложнікам перадачы. «Тата, за нас не хвалюйся, нікога не слухай, да немцаў не ідзі. Калі цябе заб'юць, то мы бездапаможныя і за цябе не адпомсцім. А калі нас заб'юць, тата, то ты за нас адпомсціш», — было напісана ў ёй.

У лютым тысяча дзевяцьсот сорак другога года ўсіх дзяцей Бацькі Міная немцы расстралялі. Запіску Лізы ён усю вайну насіў у кішэні ля сэрца. Легендарны партызанскі камандзір рабіў усё магчымае, каб фашысты за свае злачынствы супраць беларускага народа і супраць яго дзяцей атрымалі спаўна» [2].

Заданні да тэксту.

1. Колькі фашысты абяцалі за Бацьку Міная?

А) Дваццаць тысяч нямецкіх марак;

Б) пяць тысяч нямецкіх марак;

В) семдзесят тысяч нямецкіх марак;

Г) пяцьдзясят тысяч нямецкіх марак.

2. Хто перадаў запіску ад дзяцей Бацьку Мінаю?

А) Дачка Ліза;

Б) пляменніца Валянціна;

В) партызаны;

Г) пляменніца Таццяна.

3. Чаму немцы вырашылі захапіць у заложнікі яго дзяцей? Таму што…

А) Мінай збіраўся ісці на штурм Суража;

Б) запрасілі за дзяцей пяцьдзясят тысяч нямецкіх марак;

В) ніхто не выдаваў Міная Шмырова;

Г) хацелі абмяняць дзяцей на бацьку.

4. Вызначце стыль тэксту. Гэта…

А) мастацкі стыль;

Б) публіцыстычны стыль;

В) навуковы стыль;

Г) гутарковы стыль.

5. Які загаловак падышоў бы да гэтага тэксту?

А) Фашысцкія злачынствы;

Б) Слава і трагедыя Бацькі Міная;

В) Запіска ад дзяцей;

Г) Сураж.

6. Пранумаруйце падзеі ў тым парадку, у якім яны адбыліся ў тэксце. Парадак падзей пазначце ў пустых клетачках лічбамі ад 1 да 5.

☐ Запіска ад дзяцей

☐ Помста

☐ Завочны прысуд

☐ Заложнікі

☐ Трывожная навіна

7. На якім фотаздымку Мінай Шмыроў?

А Б В Г

8. Чаму Сураж быў партызанам не па зубах?

А) Фашысты акружылі Сураж;

Б) у фашыстаў былі гарматы, некалькі танкаў;

В) горад замініравалі;

Г) фашысты ўмацавалі гарнізон.

9. Як, на вашу думку, адчуваў сябе Бацька Мінай, калі прачытаў запіску ад дзяцей? Запішыце 4 эмоцыі.

10. Чаму Міная Шмырова называлі "Бацька Мінай"? Прывядзіце тры доказы сваёй думкі.

Адказы:

1) Г 2) Б 3) В 4) А 5) Б 7) Б 8) Б, Г

Такім чынам, чытацкая адукаванасць фарміруецца ў працэсе авалодання вучнямі рознымі відамі чытання; развіцця ўменняў знаходзіць і адэкватна разумець інфармацыю, якая ўтрымліваецца ў тэкстах розных стыляў і жанраў, пераўтвараць, ацэньваць і выкарыстоўваць інфармацыю, атрыманую ў выніку чытання ці праслухоўвання, у адпаведнасці з камунікатыўнай задачай.

Спіс літаратуры

1. Валочка, Г.М. Фарміраванне чытацкай пісьменнасці ў працэсе навучання беларускай мове / Г.М. Валочка // Роднае слова. — 2017. — №6. — С. 50–54.

2. Зборнік матэрыялаў для выпускнога экзамену па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» за перыяд навучання і выхавання на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі / склад. Г.М. Валочка, І.У. Булаўкіна і інш. — Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2022. — 207 с.

Дата поступления в редакцию: 02.06.2025

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСПЛОШНЫХ И СМЕШАННЫХ ТЕКСОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Шевцова Людмила Ивановна
Косаревская Наталья Леоновна

Аннотация. *В статье рассматриваются возможности использования несплошных и смешанных текстов в образовательном процессе для формирования читательской грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы. Определяются особенности несплошных и смешанных текстов и их отличие от сплошных текстов. Приводятся примеры использования на уроках русского языка и литературы таких разновидностей несплошных текстов, как схемы, инфографика, скетчноутинг. Включение несплошных и смешанных текстов в образовательный процесс активно формирует читательскую грамотность учащихся, делает его более эффективным и увлекательным, формируя критический подход к информации.*

В ситуации глобализации информационной среды читательская грамотность является важнейшей компетенцией, необходимой не только для успешного обучения, но и для взаимодействия с информацией, представленной в повседневной жизни в разных видах. Поэтому формирование читательской грамотности — насущная задача современного образовательного процесса. Читательская грамотность связана с пониманием прочитанного, критическим его осмыслением, извлечением смыслов, порождением собственных текстов. В мире, где информация доступна в огромных объемах, повысить читательскую грамотность — значит подготовить человека к эффективному взаимодействию со всеми текстами, с которыми ему приходится сталкиваться.

В образовательном процессе в течение долгого времени использовались в основной сплошные тексты, которые были представлены в визуальном (книжном) формате и предполагали последовательное чтение слева направо от строки к строке. То есть, *сплошные тексты* — это вербальные линейные тексты. Обучаясь чтению в начальных классах, учащийся прежде всего осваивает именно этот способ чтения и понимания текста. Безусловно, это умение является базовым, и последующее обучение связано с развитием данного умения, поскольку исследования читательской грамотности в области понимания сплошных текстов у учащихся средних классов показывают отнюдь не высокие результаты [5]. Сегодня сплошные тексты существуют и в аудиоформате, и есть учащиеся, которые предпочитают слушать произведения, а не читать.

Методика обучения чтению и пониманию сплошных текстов в основном была разработана и активно применялась в практике преподавания для таких предметов, как русский язык, белорусский язык, русская литература, белорусская литература. Сегодня, когда читательская грамотность является основой функциональной грамотности человека, обучение пониманию текстов из различных областей образования становится приоритетной задачей любого предмета. Решить задачу по математике, физике, химии невозможно без понимания ее условия, того текста, который лежит в основе решения задачи и является первым этапом в ее решении.

Однако сегодня разные подходы к формированию читательской грамотности при работе со сплошными текстами на уроках русского языка и литературы предлагают и современные методисты, учителя-практики, поскольку проблема понимания текстов разных стилей и жанров остается насущной [6; 7]. По-прежнему основными проблемами, которые возникают в процессе обучения, направленного на развитие читательской грамотности, являются неумение вычленить главную информацию в тексте; неумение работать с неявно заданной, скрытой информацией; неумение найти связь предложений в тексте; неумение анализировать структуру текста; неумение анализировать слово в контексте; неумение извлечь необходимую информацию; неумение составить собственное высказывание о прочитанном.

Формированию читательской грамотности, связанной с преодолением обозначенных проблем, способствует использование на уроках русского языка и литературы несплошных и смешанных текстов.

Несплошные тексты — это сочетание слов и изображений, имеющее нелинейный характер. Такие тексты, конечно, использовались в образовании и ранее. Это различные *графики, таблицы, схемы, карты и др*. Но они не были представлены в учебных пособиях как основные тексты, что оправданно и логично, и в образовательном процессе они часто носили иллюстративный характер. В современных учебных пособиях мы видим задания, требующие от учащихся самостоятельно составить схемы, графики, таблицы на основе сплошного текста, то есть преобразовать сплошной текст в несплошной; есть задания и обратного характера — на основе несплошных текстов составить сплошные.

В современном образовании активно используются такие виды несплошных текстов, как *инфографика, скетчноутинг* (графические заметки), *ментальные карты* (кластеры), которые можно создать и при помощи различных сервисов, и вручную, *фотоколлажи*.

С несплошными текстами человек также сталкивается в различных сферах жизнедеятельности и должен не только уметь их понимать, но и создавать. В области маркетинга это, *например, рекламные постеры, чеки, меню, объявления, веб-страницы*. В документообороте это *списки, платежные поручения, анкеты,*

таблицы. В творчестве — *комиксы, коллажи*. Работу с такими видами несплошных текстов можно организовать при изучении любых разделов русского языка, а также некоторых тем по русской литературе.

Современные учебные пособия по русскому языку часто представляют орфографические правила в виде схем. Самой эффективной работой с такими схемами будет не столько ее разъяснение учителем, сколько составление самими учащимися описания в устной форме последовательности действий в процессе применения правила. В V–VI классах можно проговаривать хором. Этап закрепления, на котором на конкретных примерах отрабатывается алгоритм действий, должен сопровождаться сверкой со схемой. В долговременную память правила в подобном виде попадают, когда схемы, созданные самостоятельно или совместно с учителем с целью повторного к ним обращения, переносятся учащимися в тетради.

Один из самых сложно формируемых орфографических навыков — правильное написание безударных гласных в корнях слов. На этапе закрепления данной темы в V классе целесообразно организовать следующую работу с использованием схемы, содержащей вопросы, на которые учащиеся должны ответить в процессе ее обсуждения непосредственно в классе (схема).

Такая схема сводит все три случая правописания безударных гласных в корнях, приучает к важным пошаговым действиям, начиная с обязательной привычки выделять корень слова, называть орфограмму и следовать правилу.

Формированию умения видеть структуру сложного предложения способствует систематическая работа по составлению схем предложений, а также нахождение в тексте предложений, соответствующих данным к тексту схемам.

Инфографика позволяет визуализировать информацию по теме учебного предмета, разместив на одном слайде текст, иллюстрации, графики, диаграммы, символы, списки для того, чтобы создать целостную картину. На уроках русского языка ее использование целесообразно на этапе закрепления материала, когда инфографика выступает в роли опорного конспекта, на уроках русской литературы – на этапе знакомства с творческой биографией писателя, в процессе работы над сюжетом произведения, системой образов (рисунок 1).

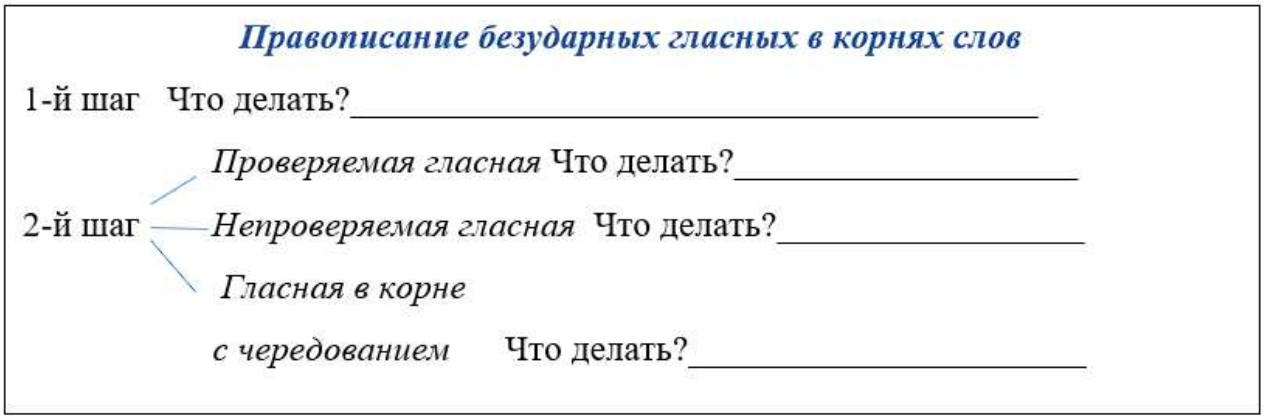
Поскольку создание инфографики требует обращения к цифровым технологиям, важно учитывать реальность ее использования непосредственно на уроке: оснащена ли учебная аудитория соответствующим оборудованием, умеет ли учитель и учащиеся использовать сервисы для ее создания. Если все условия для этого имеются, то материал в виде инфографики к уроку может быть создан как учителем, так и учащимися.

Основой для создания инфографики учащимися может стать как текст учебного пособия, так и информация, почерпнутая из других источников — энциклопедий, словарей, книг. Создавая инфографику, учащиеся научаются работать с большим объемом информации: систематизировать, классифицировать, отбирать существенное.

Задания для учащихся по русскому языку и литературе можно также составлять в виде инфографики, что по сути является так называемыми рабочими листами (приложение).

Если инфографика — это информация, сосредоточенная на одном листе или слайде, то скетчноутинг — это запись информации в ее развертывании, в последовательности — повествовательной (сюжетной), описательной или мыслительной. Скетчноутинг сочетает в себе текст, рисунки, символы, стрелки и другие визуальные элементы для фиксации и организации информации (приложение). Это не просто рисование, а скорее способ активного слушания или чтения, обработки и синтеза информации, превращение ее в запоминающийся формат. Обучение визуальным заметкам на уроках русской литературы развивает аналитико-синтетическую деятельность, образное мышление и в ситуации запрета на использование гаджетов на уроках позволяет использовать привычные бумагу и ручку.

Смешанные тексты представляют собой комбинацию сплошных и несплошных текстов, где вербальные и невербальные компоненты дополняют друг друга для более полного представления информации. По сути, современные учебные пособия представляют собой смешанные тексты. Значки рубрикаторов часто отправляют учащихся к иллюстрациям, таблицам и



Схема

Рисунок 1

другим материалам, в том числе по ссылкам через QR-коды, с целью выполнения того или иного задания.

С развитием цифровой коммуникации появились такой новый вид смешанного текста, как *гипертекст*, который существует только в электронном формате [4]. Он представляет собой интеграцию различных видов информации — текстового, визуального и аудиального — и может стать интересным средством развития читательской грамотности у обучающихся разных возрастов.

На уроках русской литературы примером создания гипертекста может быть роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Известно, что первые страницы тома — это сплошной текст на французском языке, перевод которого учащиеся читают потом в сносках, иногда возвращаясь на несколько страниц назад. В электронных книгах же ссылки на перевод присутствуют сразу в тексте. Или при изучении биографии того или иного писателя ссылки, которые существуют в электронной статье, дают возможность переходить из одного источника к другому, давая возможность читателю узнать новые сведения. Самым простым примером гипертекста являются словарные статьи в электронных энциклопедиях, таких как, например, Википедия.

Гипертекст, с его нелинейной структурой, позволяет создавать интерактивные учебные материалы, где ученики сами выбирают последовательность изучения информации. *Например*, при изучении тем по русскому языку гипертекстовые страницы могут содержать основные правила, примеры, упражнения и ссылки на дополнительные ресурсы, такие как *видеоуроки* или *онлайн-тесты*. Учащийся может сам выбирать, какой материал ему нужен, возвращаться к тому, где у него возникли трудности, сразу переходя к соответствующему разделу, минуя уже усвоенный материал.

Единственное условие для работы с гипертекстом на уроках русского языка и литературы — наличие доступа учащимся к подобного вида текстам. Но и в виде домашних заданий эта работа вполне может заинтересовать учащихся. Учащиеся сами могут создавать гипертексты, что не только улучшает их понимание материала, но и развивает творческие навыки. Для этого можно использовать интерактивные платформы Kahoot, Quizlet и Padlet, которые позволяют задействовать учащихся в создании и совместном использовании сначала гипертекстов, а потом медиатекстов как более сложных, синкретичных единств вербальных и невербальных элементов, которые включают в себя речевые структуры, видеоряд, статичные и динамичные изображения, звуковые и цветовые эффекты [2, с. 201]. Важно после такой работы организовать обсуждение, во время которого учащиеся смогут поделиться своими впечатлениями и выводами, что также улучшает их читательскую грамотность. Работа с гипертекстом может быть основой для создания инфографики.

Использование несплошных и смешанных текстов на уроках русского языка и русской литературы помогает в достижении многих личностных, предметных и метапредметных результатов. Учащиеся лучше овладевают языковыми средствами, что ведет к умению ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Применение информационных компьютерных технологий, мультимедийных средств обучения — цифровых инструментов и технологий, объединяющих текст, графику, аудио, видео и анимацию для создания интерактивных образовательных материалов на уроках русского языка и литературы делает обра-

зовательный процесс интереснее, позволяет включать в процесс обучения несплошные и смешанные тексты, созданные как при помощи ручки (карандашей, фломастеров и др.) и бумаги, так и при помощи цифровых инструментов.

На уроках русской литературы развивается способность анализировать художественные образы, темы, проблемы и выражать свое отношение к ним в виде свернутых визуальных высказываний, что не отменяет владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики, осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Создание собственных несплошных и смешанных текстов постепенно избавляет учащихся от тех недостатков, которые выявляются при анализе читательской грамотности: они учатся ясно, логично, точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; развивается навык употребления приобретенных знаний и умений при изучении языковых явлений, улучшается способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. Учащиеся приобретают навык анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. И самое главное — формируется и развивается умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы.

Таким образом, включение несплошных и смешанных видов текстов в образовательный процесс открывает новые горизонты для обучения, делая его более эффективным и увлекательным. Такие виды текстов могут стать незаменимым инструментом для формирования читательских умений, а также критического подхода к информации, таких необходимых в нашем быстро меняющемся мире.

Список литературы

1. Демин, А. Визуальный переводчик. Как сделать инфографику из любого текста, не являясь дизайнером / А. Демин. — URL: https://clck.ru/34Wfcv (дата обращения: 25.05.2023).

2. Дзялошинский, И.М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов/ И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун. — М.: Высшее образование, 2023. – 345 с.

3. Оксенчук, А.Е. Читательская грамотность: проблема понимания текстов различных типов на этапе совершенствования школьных программ / А.Е. Оксенчук, Л.И. Шевцова // Русский язык и литература. — 2020. — №7. — С. 52–58.

4. Прошина А.В. Особенности гипертекста / А.В. Прошина, М.В. Емелина // Cyberleninka. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-giperteksta/viewer (дата обращения: 17.07.2025).

5. Рекомендации по результатам республиканского мониторинга читательской грамотности учащихся V, VIII классов. — URL: https://www.adu.by/images/2017/08/Monitoring_chit_gramotn1.pdf (дата обращения: 15.07.20205)

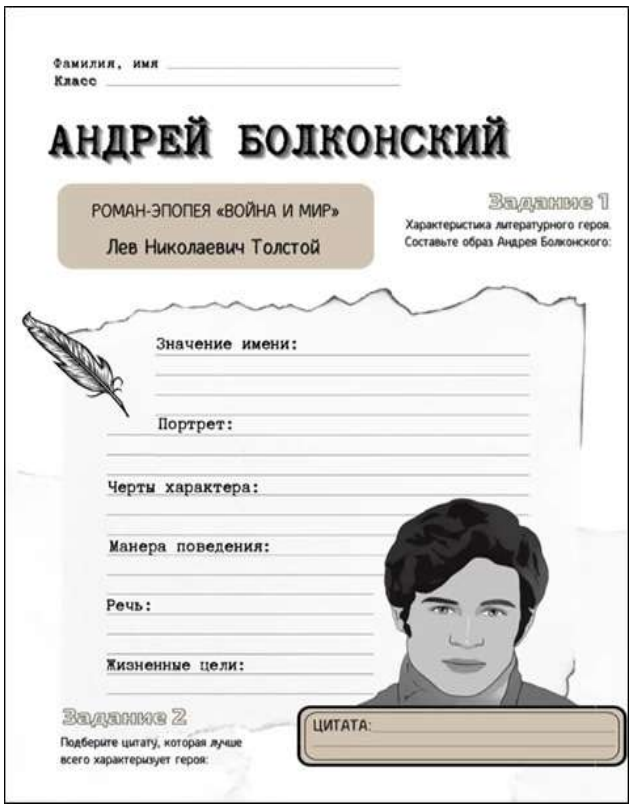
6. Шевцова, Л.И. Использование средств и приемов визуализации на разных этапах работы с литературным произведением/ Л.И. Шевцова// Вестник ВОИРО. — 2023. — № 3(8). — С. 90–100.

7. Шибкова, К.И. Формирование читательских умений при обучении русскому языку и литературе/ К.И. Шибкова // Русский язык и литература. — 2023. — №10. — С. 55–63.

Приложение

Пример скетчноутинга

Примеры инфографики в форме рабочих листов



Дата поступления в редакцию: 17.07.2025

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ГЕОКЕШИНГ «ФЕДОР ТИМОФЕЕВИЧ БЛОХИН И ГОРОД ВИТЕБСК»

Юдина Алеся Анатольевна

Аннотация. *Публикация посвящена описанию геокешинга «Федор Тимофеевич Блохин и город Витебск», разработанного в рамках проведения областной информационно-просветительской акции «Занимательный маршрут», как игровой технологии в образовательном процессе. Это интерактивная игра с применением спутниковых навигационных систем, посвященная памяти героя Великой Отечественной войны и освобождению города. Участники, выполняя задания по маршруту, ищут виртуальные тайники, связанные с посещением определенных мест и выполнением заданий. Мероприятие включает исторический экскурс, квест с этапами и рефлексию. Адресовано учащимся школ, гимназий и всем, кто интересуется прошлым города Витебска. Формат сочетает обучение, командную работу и живое взаимодействие с городским пространством.*

Современное образование нацелено не только на вооружение обучающегося фиксированным набором знаний, в том числе для ИКТ-компетентности, но и на формирование у него умения и желания учиться всю жизнь, работать в команде, на способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации через деятельностный подход и межпредметные связи.

Геокешинг по своей сути является поиском тайников. Как деятельность, эта игра увлекает людей по всему миру. Предлагаем рассмотреть, как она используется в образовательной среде.

Актуальность рассматриваемого вопроса вытекает из обширных возможностей непосредственно геокешинга для достижения результатов, установленных образовательным стандартом общего среднего образования к освоению содержания соответствующей образовательной программы.

Личностные результаты выражаются в том, что учащийся проявляет стремление к формированию нравственных ценностных ориентаций и использует их в своей деятельности; обладает национальным самосознанием, чувством патриотизма; демонстрирует социально активное и ответственное поведение; проявляет толерантность, готовность и способность к взаимопониманию, диалогу и сотрудничеству; де-

монстрирует эстетическое отношение к миру, ко всем сферам жизнедеятельности общества; испытывает потребность в самореализации и самосовершенствовании; руководствуется правилами охраны окружающей среды и рационального природопользования; умеет рационально организовывать свой социально-культурный досуг в целях личностного саморазвития.

Метапредметные результаты выражаются в том, что учащийся осуществляет учебную деятельность на основе сформированных общеучебных умений и навыков; устанавливает межпредметные связи; владеет логическими операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей между фактами и явлениями, определения понятий, моделирования, доказательства и опровержения; умеет интегрировать знания из различных предметных областей для решения практических задач; умеет использовать в социальной практике приобретенные научные знания; владеет навыками различных видов учебно-практической деятельности; способен воспринимать и объяснять на основе полученных знаний и опыта происходящие явления и события повседневной жизни; осуществляет самостоятельный поиск рациональных способов решения практических задач; имеет целостное представление о научной картине мира, понимает причинно-следственные связи между различными ее компонентами; умеет организовывать и взаимодействовать в различных видах совместной учебно-познавательной деятельности; умеет вести диалог, решать проблемные ситуации; следует этическим и нравственным нормам общения и сотрудничества; умеет правильно, лаконично и логично излагать свою точку зрения; может аргументировать собственную позицию; критично относится к своему и чужому мнению; владеет государственными и иностранным языком как средством общения и познания мира; владеет технологиями поиска, отбора, обработки, хранения, передачи информации, в том числе использует информационные коммуникационные технологии в соответствии с учебными и коммуникационными задачами; самостоятельно ориентируется в различных источниках информации; критически воспринимает информацию, полученную из различных источников, грамотно интерпретирует и использует ее в образовательных и общекультурных целях; умеет определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебно-познавательной деятельности; самостоятельно организует свою деятельность, планирует собственное интеллектуальное развитие, прогнозирует учебные достижения; соотносит свои действия с запланированными результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения цели, выбирает наиболее эффективные пути их реализации, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; проявляет способность к самоуправлению учебной деятельностью, рефлексии, саморегуляции, самостоятельному определению приоритетных задач; мотивирован на инновационную, созидательную деятельность; осуществляет самостоятельный поиск методов решения проблемных задач творческого и поискового характера, противоречий с использованием различных методов познания.

Предметные результаты выражаются в том, что учащийся в аспекте учебных предметов «Всемирная история», «История Беларуси» узнаёт достижения уроженцев Беларуси в различных областях материальной культуры, результаты деятельности государственных и хозяйственных организаций; знает символы и места памяти белорусского народа о событиях Отечественной войны 1812 г., Первой и Второй мировой, Великой Отечественной войн; умеет самостоятельно анализировать документальную базу по исторической проблематике; оценивать различные исторические версии; использовать исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике; умеет сравнивать, систематизировать и обобщать исторические факты и делать на этой основе аргументированные выводы; умеет характеризовать памятники культуры Беларуси; умеет использовать исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны; умеет переводить текстовую информацию в знаково-символьную и наоборот; использует приобретенные знания и умения для осуществления поиска, анализа, систематизации и осмысления исторической информации в источниках разного типа.

В рамках учебного предмета «География» учащийся приобретает умение свободно ориентироваться по карте, находить важнейшие географические объекты, центры; умеет определять физико-географическое и экономико-географическое положение страны и других географических объектов; умеет устанавливать связь географической информации с пространственно-территориальными объектами, ориентирами на карте; умеет использовать географическую информацию в личном общении.

Предметный результативный компонент математики и информатики выражается в том, что учащийся понимает, что для полноценной жизни в современном обществе необходимо владение системой основных математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных учебных предметов, продолжения образования; знает разновидности электронных коммуникаций; средств общения в глобальной компьютерной сети Интернет; умеет регулировать личное информационное потребление в целях информационной безопасности, здоровья и психологического благополучия; безопасно применять современные информационные технологии [4].

Результаты, установленные образовательным стандартом общего среднего образования к освоению образовательной программы, достигаются через разнообразие видов деятельности. Одним из эффективных инструментов в этом процессе является геокешинг — интерактивная игровая технология,

сочетающая элементы краеведения, навигации и исследовательской работы.

Основными видами деятельности в геокешинге являются

1. Познавательно-поисковая деятельность:

1.1. постановка вопросов и поиск ответов в ходе прохождения маршрута:

1.1.1. на местности;

1.1.2. с опорой на жизненный опыт и знания;

1.1.3. с использованием дополнительных источников информации;

1.2. анализ результатов и рефлексия.

2. Проектно-организационная деятельность:

2.1. определение задач маршрута, включающих:

2.1.1. траекторию движения;

2.1.2. конечную цель;

2.1.3. алгоритм выполнения заданий.

Реализация геокешинга в образовательном процессе возможна во внеурочной деятельности; программах дополнительного образования; объединениях по интересам спортивной и краеведческой направленности.

Образовательная ценность геокешинга состоит в том, что позволяет участникам освоить современные технологии (работа с GPS-устройствами, мультимедиа), достичь предметных результатов обучения, познакомиться с краеведческим компонентом (изучение родного края), сформировать социальные компетенции и нормы поведения.

В структуру организации геокешинга входят такие компоненты, как 1 — формирование команд; 2 — разработка маршрута и заданий; 3 — прохождение маршрута; 4 — подведение итогов и анализ результатов.

Геокешинг предполагает подготовку и выполнение заданий разных типов, во-первых, полевых, что создаются непосредственно на местности, во-вторых, информационных, основанных на данных из интернет-источников (поисковые системы, электронные библиотеки), интерактивных карт, печатных изданий (книги, периодика), опыта участников; в-третьих, комбинированных, сочетающих оба подхода.

Примеры заданий: фотофиксация команды на фоне контрольного пункта (КП); решение предметных задач (например, математических); разгадывание загадок или головоломок.

Задания передаются при помощи QR-кодов на контрольных точках; чек-листов (бумажных или электронных); рассылки через мессенджеры во время прохождения маршрута.

В вариантах маршрутов (заданный — строгая последовательность КП; свободный — участники сами выбирают путь; гибридный — фиксируются только старт и финиш) участие предполагается индивидуальное, или групповое (2–5 учащихся), или коллективное (от 5 участников).

По масштабу проведения геокешинг бывает районный, городской, межрегиональный, международный.

Участниках необходимо оборудование: навигационные устройства (GPS-навигаторы, смартфоны); электронные гаджеты (планшеты, ноутбуки); канцелярские принадлежности; фото- и видеотехника; специальный инвентарь (в зависимости от заданий).

Формы отчетности в этой интерактивной игровой технологии — это ответы на вопросы, фото- и видеоматериалы, презентации, творческие работы (рисунки, эссе). В качестве навигационных стратегий назовем 1 — следование по компасу без визуализации карты; 2 — движение по заранее построенному маршруту; 3 — ориентирование по карте (бумажной или цифровой).

Создание полигона для геокешинга полевым методом — разметка контрольных пунктов непосредственно на местности с помощью GPS; программным методом — проектирование маршрута в цифровых сервисах; комбинированным — использование обоих методов.

Для повышения эффективности геокешинга рекомендуется использовать геоинформационные системы (ГИС) и интерактивные карты, которые позволяют и проектировать маршруты, и анализировать данные, и визуализировать результаты.

Геокешинг представляет собой универсальную образовательную технологию, способствующую развитию ключевых компетенций учащихся. Его вариативность позволяет адаптировать игру под различные учебные задачи, делая процесс обучения увлекательным и эффективным. Его цель – формирование ценностного отношения к историческому прошлому своей Родины, заботливого отношения к его наследию через организацию культурного досуга воспитанников посредством игровой деятельности.

Задачи:

— организовать прохождение этапов с разными типами заданий;

— сформировать умение работать в команде и принимать решения совместно;

— воспитывать чувства гордости за героических предков, патриотизм, чувство исторической памяти.

Оборудование: чек-листы для команд (приложение 1), ключ для жюри (приложение 2), карта города Витебска (приложение 3), мобильные устройства с приложением для геолокации.

Приведем пример геокешинга «Федор Тимофеевич Блохин и город Витебск».

Организационно-целевой этап.

Война… От Бреста до Москвы — тысяча километров, от Москвы до Берлина — тысяча шестьсот. Это, если поездом, то менее четырех суток. А самолетом — примерно четыре часа…А перебежками и по-пластунски — четыре года! 4 года войны. 1418 дней и ночей народного подвига. 34 тысячи часов. И двадцать семь миллионов жизней.

Это 14 000 убитых ежедневно, 600 человек в час, 10 человек каждую минуту [5].

А мы живем… Мы снова встречаем весну. Между той бедой и нами — 80 мирных лет. И почти не осталось тех, чья жизнь соприкоснулась со страшным словом «война». Но сохранились их воспоминания, написаны книги, песни и стихи. Все это — живая память о

трагедии и подвиге [2].

Мы, живущие сейчас, не имеем права забывать ужасы той войны, чтобы она не повторилась вновь.

Мы не имеем права забывать тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все помнить [1]…

Память — наша история. Каким будет наш взгляд на нее, таким будет наш завтрашний день. Стерев прошлое, мы стираем будущее.

У каждого населенного пункта в этой четырехлетней истории были две даты: одна — трагическая, связанная с началом оккупации, вторая — радостная, победная — это дата освобождения и начала мирной жизни. Для нашего города 26 июня 1944 года — это день освобождения.

Какие важные события в освобождении города можете назвать? С чьим именами они связаны?

Для нас имя Федора Тимофеевича Блохина особенно дорого: в 2022 году нашей школе было присвоено имя героя. Наша задача — не только знать и сохранять память о герое, но и равняться на героя, учиться у него патриотизму, любви к родине.

Город Витебск обязан своим освобождением Ф.Т. Блохину. Как город увековечил память о герое?

Предлагаем вам поучаствовать в геокешинге, который проходит по улицам родного города, в поиске ответа на вопрос, где и как найти имя героя.

Проведение геокешинга: 1 — объяснение правил; 2 — формирование команд; 3 — раздача чек-листов и карт; 4 — прохождение этапов по маршруту, выполнение заданий; 5 — контроль и поддержка со стороны сопровождающих.

Итоговый этап.

Подведение итогов, подсчет баллов и определение команды-победителя, успешно прошедшей все этапы.

Рефлексия как обсуждение впечатлений, что понравилось и чему научились.

Таким образом, как универсальная игровая технология, геокешинг при применении в образовательном процессе интегрирует учебные предметы и способствует эффективному развитию ключевых компетенций учащихся.

Список литературы

1. Белорусское телеграфное агентство [сайт]. — URL: https://belta.by/society/view/seliverstov-my-ne-imeem-prava-zabyvat-uzhasy-velikoj-otechestvennoj-vojny-633132-2024/ (дата обращения: 18.07.2025).

2. Городской методический портал учреждений дополнительного образования детей и молодежи г. Минска [сайт]. — URL: https://methodist.mgddm.by/files/00938/obj/110/37433/doc/9%20.pdf (дата обращения: 18.08.2025).

3. Наука и образование: новое время [сайт]. — URL: https://articulus-info.ru/wp-content/uploads/2019/04/2_2019p_Shleenkov.pdf (дата обращения: 18.07.2025).

4. Национальный образовательный портал [сайт]. — URL: https://adu.by/images/2023/obr/obr-stand arty-ob-sred-obrazovaniya.pdf (дата обращения: 18.08.2025).

5. Образовательная социальная сеть [сайт]. — URL: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/04/24/stsenariy-k-9-maya. — Дата доступа: 18.08.2025.

Приложение 1

Чек-лист

Алгоритм выполнения геокешинга:
1) откройте на телефоне гугл-карту;
2) введите геолокацию контрольного пункта (КП);
3) проложите путь;
4) выполните задание.

Контрольный пункт (геолокация)	*Задание*	*Ответ*
55.183782, 30.201558	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *В каком году этот объект появился?*	
55.183981, 30.197508	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *В каком году этому объекту было присвоено имя Ф.Т. Блохина?*	
55.183743, 30.199256	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *В каком году впервые здесь был размещен подобный объект?*	

55.183060, 30.202098	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *В каком году Ф.Т. Блохину было присвоено звание Героя Советского Союза?*	
55.182975, 30.204369	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *Какое воинское звание носил Ф.Т. Блохин?*	
55.182987, 30.202701	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *Люди какой военной профессии изображены?*	
55.202455, 30.206325	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *В каком году Ф.Т. Блохину было присвоено это звание?*	
55.192725, 30.203488	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *В ходе какой военной операции Ф.Т. Блохин совершил свой подвиг?*	
55.195600, 30.206029	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *Какие предметы, связанные с именем Ф.Т. Блохина, здесь находятся?*	
55.194830, 30.206942	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *Назовите точную дату, когда Ф.Т. Блохиным был совершен подвиг?*	

Приложение 2

Ключ[1]

Контрольный пункт (геолокация)	*Задание*	*Ответ*	*Фото*
55.183782, 30.201558	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *В каком году этот объект появился?*	1. Стрит-арт/мурал на здании школы. 2. Фото. 3. В 2022 г.	
55.183981, 30.197508	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *В каком году этому объекту было присвоено имя Ф.Т. Блохина?*	1. Мост им. Ф.Т. Блохина. 2. Фото. 3. В 1974 г.	

[1]За каждый верный ответ команде начисляется 1 балл, дополнительные баллы начисляются командам, сдавшим раньше всех рабочий лист по формуле (первая сдавшая команда n баллов, вторая — n-1 и т.д., где n — количество команд). Выигравшей считается команда, набравшая наибольшее количество баллов.

55.183743, 30.199256	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *В каком году впервые здесь был размещен подобный объект?*	1. Горельеф Ф.Т. Блохина. 2. Фото. 3. В 1959 г.	
55.183060, 30.202098	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *В каком году Ф.Т. Блохину было присвоено звание Героя Советского Союза?*	1. Остановка «Площадь Победы», стенд. 2. Фото. 3. В 1945 г.	
55.182975, 30.204369	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *Какое воинское звание носил Ф.Т. Блохин?*	1. Площадь Победы, стенд. 2. Фото. 3. Старший сержант.	
55.182987, 30.202701	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *Люди какой военной профессии изображены?*	1. Подземный переход «Площадь Победы», фотовыставка. 2. Фото. 3. Саперы.	
55.202455, 30.206325	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *В каком году Ф.Т. Блохину было присвоено это звание?*	1. Доска почета. 2. Фото. 3. В 1964 г.	
55.192725, 30.203488	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *В ходе какой военной операции Ф.Т. Блохин совершил свой подвиг?*	1. Ул. Замковая, стенд. 2. Фото. 3. Витебско-Оршанская операция.	
55.195600, 30.206029	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *Какие предметы, связанные с именем Ф.Т. Блохина, здесь находятся?*	1. Витебский областной краеведческий музей. 2. Фото. 3. Кепка, плащ, автобиография.	
55.194830, 30.206942	1. Отметить ⚐ на карте КП. 2. Сделать фото объекта. 3. Ответить на вопрос *Назовите точную дату, когда Ф.Т. Блохиным был совершен подвиг?*	1. Фонтан «Слияние трех рек», стенд. 2. Фото. 3. 26 июня 1944 года	

Приложение 3

QR-код доступа к картам

Дата поступления в редакцию: 04.08.2025

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ МОТИВИРУЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ КАК ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И РАСКРЫТИЯ ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ В КОЛЛЕДЖЕ

Казакова Наталья Владимировна

Аннотация. *В работе представлен опыт, где рассматриваются возможные направления деятельности в 4 сферах (компонентах) мотивирующей образовательной среды для развития творческих способностей, раскрытия потенциала учащихся колледжа при изучении математики. Показана связь образовательной среды с образовательным пространством как одной из его характеристик. Сделан акцент на человеческом факторе и личностном компоненте.*

Живя в настоящем, мы уже находимся в будущем. А будущее любой страны определяется не только сырьевыми запасами и природными ресурсами, но и интеллектуальным и духовным потенциалом, уровнем развития науки. Поэтому в настоящее время одним из приоритетных и стратегических направлений в области образования является развитие человеческого потенциала. Человеческий потенциал — это ресурс особого рода, который формируется и реализовывается при определенных условиях. Его рассматривают как систему физических, интеллектуальных и духовных способностей человека, которые могут быть раскрыты и использованы в процессе его жизнедеятельности.

Для качественного пополнения человеческого потенциала как ресурса необходимо развитие единого образовательного пространства на любом уровне как поля потенциальных возможностей, позволяющих личности удовлетворить свои образовательные потребности, выбрать в нем индивидуальный маршрут для получения образования на различных стадиях своего развития.

И направлено образовательное пространство на реализацию главной и стратегической цели — подготовку интеллигентного, образованного и всесторонне развитого культурного человека, обладающего творческим и гуманистическим мышлением, чувством собственного достоинства и ответственности, умеющего совершенствовать себя, «строить» гармоничные отношения с миром, природой, другими людьми.

В.А. Козырев отмечает, что свойства образовательного пространства напрямую связаны с особенностями образовательной среды. Л.С. Выготский определяет образовательное пространство как поле активного взаимодействия трех компонентов: учащегося, педагога и среды между ними. Получается, образовательную среду рассматривают часть образовательного пространства.

Под *образовательной средой* понимают совокупность условий, процессов, явлений, технологий, которые воздействуют на процесс обучения, а также ближайшее окружение учащегося, взаимодействуя с которым он проявляет, формирует и развивает познавательные, коммуникативные и социальные качества. Образовательная среда представляет собой совокупность материальных факторов образовательного процесса и межчеловеческих отношений, которые устанавливают субъекты образования в процессе своего взаимодействия [6].

В настоящее время образовательная среда рассматривается как объект управления, а основой управления человеческими ресурсами и потенциалом является мотивация, поэтому формирование мотивирующей образовательной среды — одно из направлений профессиональной деятельности педагога.

Мотивирующая образовательная среда — это образовательная среда творческого типа, оказывающая влияние на активизацию имеющихся у учащихся мотивов учения, предоставляющая возможности достижения учебной цели, эмоционального подкрепления актуализированных мотивов в результате достижения цели и становления на их основе новых. Главное в ней — направленность образовательного процесса на раскрытие и развитие личностного потенциала каждого учащегося.

Проанализировав научную литературу по исследуемой проблеме, приходим к выводу, что понятие *средовая педагогика* зародилось давно, еще в первой трети XX века. Подтверждением этому служат отечественные теоретические работы и созданные тогда практические базы 20–30-х гг. С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, М.В. Крупенина и многих других. Варьировать компоненты среды в течение XX века решались лишь немногие педагоги-новаторы (*например*, школа Монтессори, школа-студия В.Ф. Шаталова, школа М.П. Щетинина и т.п.)

В настоящее время нет единой структуры и набора компонентов образовательной среды. Она рассматривается разными исследователями с выделением различной структуры и содержания. Сначала образовательная среда теоретически проектируется, а затем моделируется в соответствии с целями обучения, особенностями. В конце проводится экспертная оценка образовательной среды. Измерить влияние образовательной среды и сразу внедрить ее в учебный процесс очень сложно. Необходимо определиться, что считать важным и выделить в каждой сфере образовательной среды одно из направлений работы.

Рассмотрим на примерах четыре сферы (компоненты) мотивирующей образовательной среды.

Дидактический компонент (интеллектуальная сфера) направлен на овладение предметными знаниями и включает в себя, кроме теоретических знаний, способы математической деятельности и приемы

мышления (в работе рассмотрен пример использование игровых технологий).

Пространственно-информационный компонент (материально-информационная сфера) включает в себя комплекс материально-технических и информационных ресурсов (в работе представлена попытка использовать условия проявления естественных мотивов любопытства и любознательности за счет внешней привлекательности, необычности, неожиданности объектов и средств деятельности на примере создания и администрирования преподавателем личного сайта, ведения YouTube-канала, использования наглядности в учебном кабинете).

Коммуникативно-организационный компонент (кооперативная сфера) отвечает за формирование навыков общения у субъектов образовательной среды, которое происходит в процессе совместной деятельности, осуществляемой как на предметном, так и надпредметном уровне и ориентирован на организацию взаимодействия субъектов образовательной среды для совместной творческой деятельности: важную роль в формировании устойчивой познавательной мотивации в учении играет внеклассная и факультативная работе с обучающимися, поэтому речь пойдет о рабочей учебной программе факультатива «Элементы эстетики в математике».

Личностная сфера (человеческий компонент) создает условия для самореализации обучающихся и педагогов, что подразумевает создание условий для представления учебных и творческих достижений в конкурсах и состязаниях. Человек проявляется в том, к чему он чувствует интерес, к чему стремится. Учащийся всячески пытается избежать изучения предмета, который вызывает у него неприятные ощущения, связанные с неспособностью к достижению успеха, поэтому предоставление возможности «заражения» познавательными интересами и ценностями необходимо реализовывать, подготавливая и успешно выступая с учащимися на исследовательских конференциях.

Остановимся более подробно на каждом из вышеуказанных направлениях. В работе используем 4 направления, соответствующие четырем компонентам мотивирующей образовательной среды, для развития творческих способностей и раскрытия потенциала учащихся: применение игровых технологий на уроках математики, использование факультативных занятий, участие в научно-исследовательских конференциях, самообразование и развитие личностных качеств, используя персональный сайт и YouTube-канал. Рассмотрим каждое из них.

В настоящее время научные исследования убедительно показали, что возможности людей, которых обычно называют талантливыми, гениальными, не аномалия, а норма. Задача заключается лишь в том, чтобы раскрепостить мышление человека, повысить коэффициент его полезного действия, наконец, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа и о существовании которых многие подчас и не подозревают. Это одна из основополагающих мыслей в моей работе. В 2018/2019 уч. году на научно-исследовательской конференции учащимися представлено исследование на тему «Математическая тревожность и скрытые резервы человека». Цель работы — использование скрытых резервов человека и самопознания как метода снижения математической тревожности [6].

Сегодня в мире существует много проблем, но начинать решать их нужно с воспитания и обучения. Ум человека, его мысли и чувства — это то, с чем мы имеем дело, выбирая для себя путь педагога. И это важная составляющая часть в решении других проблем. Про это часто забывают в век информационных технологий. Ведь нельзя не учитывать то, что чем больше умеет техника, тем меньше работает мозг человека; чем больше функций мы перекладываем на компьютер и мобильные телефоны, тем хуже развивается память у пользующегося этой техникой человека. Сейчас не составляет особого труда найти информацию на ту или иную тему. Но насколько легко ее найти, настолько же быстро она и забывается. Важно помнить, что как бы совершенна не была техника, мозг человека является самым универсальным средством хранения и обработки информации. В 2019/2020 уч. году дипломом I степени в 71 научно-исследовательской конференции БГТУ «Первый шаг в науку» оценена работа моих учащихся «Влияние цифровых технологий на процесс обучения и когнитивные способности учащихся» [6]. В работе сделана попытка обобщить имеющийся опыт по теме и разобраться, как влияют на современную молодежь и процесс обучения цифровые технологии, как меняется мышление, память и внимание у учащихся, и зависят ли когнитивные процессы учащихся от количества времени, проведенного в сети Интернет.

В современном образовании педагогическое влияние на учащихся имеет определенный характер, и ключевую роль играет то, как строится окружение учеников: насколько оно стимулирует проявление инициативы, самостоятельности, ответственности, индивидуальную работу и решение задач в малых группах, учит совершать выбор, рассуждать и проявлять критичность, видеть межпредметную проблематику и практическое значение изучаемых предметов для жизни социума. В широком смысле среда — это непосредственное окружение, которое оказывает влияние на становление и развитие личности учащегося.

Математика действительно считается одной из сложных дисциплин и вызывает трудности при изучении у многих учащихся. Некоторые вопросы математики кажутся недостаточно интересными, порой скучными. Сделать учебную работу насколько возможно интересной для ребенка и не превратить эту работу в забаву, как говорил К.Д. Ушинский, вот главная задача. А возникновение интереса к предмету у учащихся зависит от личности преподавателя, от методики и от того, насколько умело будет построена учебная работа [1].

Чтобы быть востребованным в современном обществе, необходимо привносить в него новое своей

деятельностью, поэтому деятельность должна носить творческий характер.

Для развития творческого потенциала учащихся целесообразно использовать факультативные занятия. Творчество проявляется в повседневной жизни людей, в том числе и в процессе учебы. Через такие занятия можно обеспечивать индивидуальную траекторию развития учащегося.

Была разработана и внедрена в учебный процесс авторская программа факультативных занятий «Элементы эстетики в математике». Программа состоит из 9 разделов. Каждый из них включает материал, который способствует формированию элементов эстетической культуры учащихся. В частности, формированию эмоционально-ценностного отношения к действительности и опыта творческой деятельности. Раскрытию значимости математики, ее приложения в живой и неживой природе, различных видах искусства. Представленный факультативный курс носит информационно-ознакомительный характер. Занятия в большей степени адресованы учащимся с гуманитарными и художественными склонностями [5].

Факультатив объединяет группу учащихся на основе общих интересов. Работа с относительно небольшим числом (5–10) заинтересованных учащихся, позволяет осуществлять дифференцированный подход, подбирать задания в зависимости от склонностей и особенностей каждого обучаемого. Факультативные занятия в открытом формате, например, «Оригаметрия, или математика на бумаге», проведенные в феврале 2020 и 2025 гг.): для сборки модели звездчатого икосаэдра используется техника оригами, благодаря которой задействуется мелкая моторика рук, что заставляет работать левое и правое полушария мозга, развивая его когнитивные способности [6].

Зажечь, заинтересовать, зацепить предметом, тем самым активизировать познавательную деятельность учащихся и желание учиться, находить новое, раскрывать себя, используя вместе с классическими методами преподавания, игровые технологии на уроках математики в колледже. Н.И. Запрудский писал, что необходимо «идти не с предметом к детям, а с детьми — к предмету»: используя игру, вызвать интерес к математике и сформировать положительную установку к обучению в целом.

Образовательный процесс по изучению математики целесообразно строить с использованием как игровых технологий в целом, так и отдельных их компонентов, которые эффективны в активизации познавательной деятельности учащихся на уроках математики.

Не менее результативны нетрадиционные уроки: урок-соревнование, урок-игра, урок-путешествие, урок-практикум, урок-лекция, урок-консультация, интегрированные уроки: комбинированный урок-путешествие «Тропинками тригонометрии» по теме «Формулы тригонометрии», обобщающий урок-соревнование «Лабиринты из логарифмов» по теме «Решение логарифмических уравнений и неравенств», практическое занятие в виде урока-игры «Аксиомы в кленовых листьях» по теме «Аксиомы стереометрии и следствия из них», внеурочное мероприятие в форме математического квеста «Великолепная семерка», интегрированное занятие «Красота в искусстве языком математики» и др. В отличие от традиционной формы урока на таких занятиях стимулируется познавательная, активизируется мыслительная деятельность, самопроизвольно запоминается информация, усиливается мотивация к изучению предмета [1].

Математика, на наш взгляд, точная, логичная, интересная и красивая наука; любой учебный процесс состоит из двух простых явлений: желания ученика учиться и умения учителя учить. Все остальное — второстепенно. Мысль и слово педагога обладают большой силой и энергией. Наряду с современными методами преподавания — компьютерными тестами, интерактивными досками, дистанционными формами обучения — не теряют своего значения старые добрые доска и мел, живое общение учителя и ученика.

Учебный кабинет — это творческая лаборатория учителя. Занятия в кабинете дисциплинируют обучающихся, дают возможность включить каждого интересующегося математикой в продуктивную деятельность, предоставить ему материалы, необходимые для самостоятельной работы, сделать его активным участником внеклассных мероприятий. Уже при входе в кабинет математики учащиеся должны переключаться на предмет. Поэтому оформление интерьера должно обеспечить интерес к предмету.

Эффективной формой распространения опыта педагогической деятельности является размещение его результатов в пространстве сети Интернет [4] На Youtube-канале размещены авторские видео-уроки и открытые факультативные занятия [6].

Таким образом, выделим направления деятельности и подходы к процессу обучения, связанные с дальнейшим развитием образовательной среды. В век стремительно развивающихся технологий важно вернуться к человеческим ценностям, гуманизм против технократии как воспитание внутреннего покоя, доброго отношения и любви к себе и окружающим. Восстановить баланс между традиционным подходом в системе образования и подходом гуманистическим, который позволяет лучше узнать себя и ответить на вопрос о том, как установить человеческий контакт с учениками и как раскрыть их истинный потенциал.

Передавать ученикам ценности — значит учитывать их чувства, видеть в каждом из них прежде всего человека. Педагогам необходимо стать на путь развития своей личности. Чтобы по мере того, как они преподают новому поколению предмет чистой науки, могли осознанно отслеживать изменения в себе, преодолевать внутренние конфликты, принимать себя и свои ошибки.

На уроках можно по-разному подавать материал, брать больше инициативы, в рамках положенного не ограничиваться необходимым, а творить.

То, что делает педагог, должно исходить из эмоциональной природы человека, из сопереживания, из способности посвящать себя кому-либо. Когда этого

нет, человек не вырастает счастливым, а ведь счастливое общество может состоять только из счастливых людей.

Научно-техническое сознание дополнить эмоциональным: необходимо включить в образовательный процесс духовный аспект, который подразумевает работу с нашим эмоциональным состоянием и инстинктами. Работа педагога с учащимися должна носить интуитивный характер: такую работу детально невозможно спланировать. Здесь требуется открытость, способность чувствовать, проникать во внутренний мир обучающегося (перцептивные способности). Яркость и эмоциональность учебного материала, неравнодушие учителя с огромной силой воздействуют на учащегося, на его отношение к предмету. Наукой придуманы различные педагогические технологии, инновации, но они работают в определенных условиях. Больше помогает жизненный опыт и обычная искренность в отношениях, чувство единства, доверия. Неоценимо влияние личностного компонента. Самое главное в образовании — это человек.

Немаловажно умело использовать дидактический и организационно-коммуникативный компонент, объяснять учебный материал доступно, ясно, понятно, знать свой предмет шире и глубже учебной программы, следить за открытиями в предметной области, организовывать работу после занятий). Система методов и приемов работы должна дополняться использованием игровых технологий и проведением факультативных занятий, участием в научно-исследовательских конференциях. Все это позволяет сменить обстановку на богатую образовательными и коммуникативными возможностями среду, помогает пробудить творческий потенциал, дает толчок для новых идей и инновационных способов работы или учебы.

Учебный кабинет выступает частью информационно-пространственного компонента образовательной среды; это творческая лаборатория учителя, которая может оказать влияние на активизацию познавательной деятельности учащихся. Личный сайт и YouTube-канал педагога — хорошая возможность для развития познавательного интереса учащихся к учебному предмету и личностного развития преподавателя.

Мотивирующая образовательная среда предусматривает использование информационно-пространственного, дидактического и организационно-коммуникативного компонентов, позволяющих активизировать познавательные и творческие способности учащихся. Неоценимо влияние личностного компонента.

Методика векторного моделирования по В.А. Ясвину показала принадлежность направлений описываемого опыта педагогической деятельности к творческому типу образовательной среды, когда активность и творчество учащихся на занятиях и вне их имеют приоритет и поощряются.

Эффект развития у каждого свой. Но в активной образовательной среде весьма высока вероятность возникновения случая, который активизирует личный интерес, спровоцирует кризис компетентности или будет способствовать стабилизации уже перестраивающейся системы моделей, или укрепит сознание собственной компетентности — словом, в зависимости от этапа цикла развития и степени зрелости личности будет продвигать развитие в том или ином отношении [5, с. 140]

Известный чилийский психолог, профессор Клаудио Наранхо в книге «Изменим образование, чтобы изменить мир» писал, что «человечество вообще сейчас находится в глобальном кризисе, и я думаю, что ответственность за это лежит на образовании, потому что именно благодаря ему люди такие, какие они есть… образование больше похоже на садоводство, чем на работу плотника: пока плотник следует заранее установленному плану и не отступает от него ни на шаг, садовник в своей работе сталкивается с тайной» [2].

На первый план математического образования выступает задача создания оптимальных условий для выявления и развития способностей учащихся, удовлетворение их интересов и потребностей, развития учебно-познавательной активности и творческого потенциала, то есть создание мотивирующей образовательной среды. Решить поставленную задачу можно лишь при системной работе с применением различных форм и методов работы, учитывая, что в одних и тех же условиях у разных учащихся формируются различные индивидуальные особенности личности. Это требует дополнительного изучения и анализа педагогами воздействия мотивирующей образовательной среды на обучающихся.

Список литературы

1. Казакова, Н.В. Обобщение педагогического опыта «Использование игровых приемов и методов для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках математики». — URL: https://docs.google.com/document/d/1ZCjT-tB1tFY9iNCKacFhkHrbNGGSQBhu/edit?usp=sharing&ouid (дата обращения: 07.08.2025).

2. Клаудио Наранхо [сайт]. — URL: https://claudionaranjo.ru/product/izmenim-obrazovanie-chtoby-izmenit-mir (дата обращения: 07.08.2025).

3. Странички из дневника математика [блог]. — URL: https://knv.by/articles/cat/pedagogy (дата обращения: 07.08.2025).

4. Учебная программа факультатива «Элементы эстетики в математике». — URL: https://drive.google.com/file/d/1aR9spOSZGPe-pYiqDynzG7DNKe2i-1Le (дата обращения: 07.08.2025).

5. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М: Смысл, 2001. — 365 с.

6. YouTube-канал Казаковой Н.В. — URL: https://www.youtube.com/channel/UCwzC9hUUt0Pg7mGZPzbjI6Q/videos (дата обращения: 18.10.2020).

Дата поступления в редакцию: 08.08.2025

КОМПЛЕКСЫ РОББО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ, ПРОГРАММИРОВАНИЯ, РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ И РАБОТЫ В КОМАНДЕ

Ладыжина Оксана Александровна

Аннотация. *На базе ГУО «Средняя школа №2 г. Сенно имени А.К. Касинцева» функционирует инженерный класс основ робототехники на примере комплектов РОББО; с их помощью учителя привносят инновации в обучение. Комплекты представляют собой наборы для сборки и программирования роботов, предназначенные для детей и подростков. Они помогают развивать навыки проектирования, программирования, решения задач и работы в команде. Использование оборудования комплекса РОББО позволяет решить ряд психолого-педагогических задач: активизация учебной и познавательной деятельности, развитие логического и алгоритмического мышления, привитие детям любви к получению знаний, придание уверенности в собственных силах.*

В последние годы образовательные учреждения по всему миру активно обращают внимание на использование робототехники и современных технологий в учебном процессе. Один из ярких примеров этого подхода — комплексы РОББО, которые внедряются в школах и привносят инновации в обучение. Комплексы РОББО представляют собой наборы для сборки и программирования роботов, предназначенные для детей и подростков. Они помогают развивать навыки проектирования, программирования, решения задач и командной работы.

В ГУО «Средняя школа №2 г. Сенно имени А.К. Касинцева» робототехническое оборудование в образовательном процессе школы используют 3 педагога на уроках информатики и математики. Для организации образовательного процесса имеются методические рекомендации по использованию робототехнического оборудования, учебные программы для факультативных занятий и объединений по интересам.

На официальном сайте учреждения образования создан раздел «Инженерно-технический центр», в котором размещены нормативные документы, в том числе положение об инженерно-техническом центре, план работы инженерно-технического центра, методические материалы, в том числе описание опыта педагогической деятельности «Использование оборудования комплекса РОББО при формировании познавательной активности учащихся на уроках информатики», проекты на платформе Robbo Scratch и Scratch, интерактивная игра «Моя малая Родина», отчеты об участии в мероприятиях в рамках работы центра.

Конструкторский набор предоставляет ряд образовательных преимуществ.

1. Развитие технических навыков. Использование комплексов РОББО помогает учащимся знакомиться с основами инженерии, механики и информатики. В рамках проекта «Мобильный робот» учащиеся школы создавали мобильного робота, используя модульные компоненты РОББО. Ребята не только учились конструировать роботов, но и разрабатывали алгоритмы для их программирования. *Например,* чтобы решить задачу «Лабиринт», учащимся необходимо было провести робота через лабиринт, для чего они создавали алгоритм и тестировали его для оптимизации маршрута (приложение, рисунок 1). Это способствовало развитию логического мышления и навыков планирования.

2. Критическое мышление и решение проблем. Работая с роботами, ученики сталкиваются с различными задачами, которые требуют применения логического мышления и креативного подхода. *Например,* при решении задачи «Карта с препятствиями», ученики программируют робота для следования заданным маршрутом, избегая препятствий. Им необходимо анализировать возможные проблемы и оптимизировать алгоритм, чтобы успешно провести робота, что развивает навыки критического мышления и решения проблем.

Проект «Исправь ошибку»: учащиеся разрабатывают алгоритмы для роботов и затем обмениваются ими с другой группой. Задача этой команды — выявить ошибки в алгоритмах и предложить варианты их исправления. Такой подход развивает как критическое мышление, так и навыки совместной работы.

3. Командная работа. Проекты по робототехнике часто требуют сотрудничества, что помогает учащимся развивать навыки коммуникации и командной работы. Так, работая над групповыми проектами по созданию программы для робота, который должен преодолеть полосу препятствий, команды объединяют свои идеи, обсуждают, как программировать робота с помощью визуального языка программирования Scratch, и тестируют свои решения (приложение, рисунок 2). Это требует совместного планирования, креативности и распределения обязанностей между членами команды, что развивает навыки эффективного взаимодействия в группе.

4. Мотивация к обучению. Работа с комплексами РОББО создает атмосферу увлечения и заинтересованности у учеников. Задание по разработке интерактивной игры, основанной на работе их робота, с использованием платформы Scratch в сочетании с робототехникой предоставляет ученикам возможность творчески выражать себя и наблюдать, как их идеи воплощаются в игре, что значительно увеличивает мотивацию. Успешное завершение заданий роботом приносит ощущение удовлетворения и гордости за свои усилия, что значительно повышает желание продолжать обучение.

5. Обучение и техническое творчество. Робототех-

ническое оборудование — это и обучение, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением.

Образовательная робототехника предоставляет возможность на ранних этапах выявить технические склонности учащихся и развивать их в этом направлении. Сначала ребята знакомятся с механизмами и действиями, которые может выполнять робот (такими как повороты и движение вперед или назад), а затем сами разрабатывают движения для своего робота, создавая простые анимации или программы в Scratch. Это формирует навыки поиска различных способов решения одной и той же задачи и их практического применения.

После завершения проекта учащиеся готовят презентации, в которых рассказывают о процессе конструирования, программирования и тестирования своих роботов, а также делятся находками. Это развивает навыки публичных выступлений и визуального оформления информации.

6. Метапредметные связи. На занятиях с оборудованием комплекса РОББО учащиеся осваивают основы информатики, алгоритмизации и робототехники, попутно укрепляя свои знания по математике и физике и приобретая навыки работы в творческом коллективе.

Метапредметные результаты, на формирование которых целенаправленно работает робототехнический комплекс, следующие: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (приложение, рисунок 3).

7. Использование на всех этапах обучения. Робототехнический комплекс можно использовать на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; при повторении; при закреплении; при контроле знаний; при обобщении и систематизации учебного материала, а также и при выполнении самостоятельной работы.

Целесообразно использовать следующий алгоритм организации учебно-познавательной активности учащихся при работе с оборудованием РОББО:

— выстраивание собственной образовательной траектории (определение последовательности учебных целей и организации их достижения);

— создание необходимых для собственного развития ситуаций;

— планирование и выбор методов и средств решения учебной задачи;

— получение недостающих дополнительных данных и новых способов решения учебной задачи;

— использование общенаучных методов исследования (анализ, синтез, аналогия и др.);

— выдвижение и проверка гипотез;

— проведение самостоятельных наблюдений и экспериментов.

На этапе проведения контроля знаний из робототехнического комплекса РОББО уместно использовать Лабораторию. Проверочный тест записан в оболочке Robbo Scratch. Правильный ответ учащегося на вопрос теста отмечается включением светодиода зеленого цвета и выключением одного из монохромных светодиодов, а также подъемом персонажа на 1 ступеньку вверх по лестнице, неправильный ответ отмечается только светодиодом красного цвета. По окончанию теста учащийся получает отметку на экране монитора, а учитель проводит коррекцию знаний учащихся, наблюдая неправильные ответы, которые соответствуют включенным светодиодам. Таким образом, проверка знаний учащихся происходит в виде игры.

На обобщающем занятии учащимся можно предложить квест-игру: учащиеся делятся на команды и выполняют задания по теме, и при правильном выполнении Платформа передвигается в нужном направлении. Выигрывает та команда, чья Платформа первой придет к центру поля (приложение, рисунок 4).

Так, при изучении темы «Алгоритмическая конструкция «повторение» понятие *цикл с параметром* можно рассмотреть на примере объезда Роботом некоторого препятствия, *например*, коробки; при знакомстве с темой «Использование условий» понятие *условия* разбираем на примере перемещения Робота на сцене влево, вправо, вверх и вниз с помощью кнопок Лаборатории. Преодоление препятствий в виде стен происходит с использованием показателей датчика касания.

Практический опыт показывает, что использование оборудования комплекса РОББО позволяет решить ряд педагогических задач: активизация учебной и познавательной деятельности, развитие логического и алгоритмического мышления, привитие детям любви к получению знаний, придание уверенности в собственных силах и умениях.

В январе 2025 г. на базе инженерно-технического центра проведено заседание районного учебно-методического объединения учителей информатики по теме «Реализация межпредметных связей при изучении информатики в контексте формирования функциональной грамотности учащихся», в рамках которого было рассмотрено применение робототехники в образовательном процессе: учителя района посетили открытый урок О.А. Ладыжиной в VI классе по теме «Создание и редактирование презентации».

В рамках организации работы инженерно-технического центра прошла профориентационная встреча с представителями организаций Сенненского района: Сенненский РЭС, Сенненский РГС, Беларусбанк, Следственный комитет, Сенненский участок РУП «Белтелеком». Руководители предприятий и организаций района рассказали учащимся об условиях работы на своих предприятиях, о востребованных профессиях и учебных заведениях, в которх им можно научиться.

В 2024/2025 учебном году учащиеся учреждения образования в рамках работы центра приня-

ли участие 1 — в международной акции «Час кода — 2024», школа награждена дипломом I степени за активное участие; 2 — в областной «Неделе инженерии — 2025», школа награждена дипломом I степени за активное участие в данном мероприятии; 3 — в «Неделе РОББО — 2025» для педагогов и учащихся ИТ-центров Витебской области, школа награждена дипломом I степени за активное участие и достижения в рамках мероприятия; 4 — в Неделе Scratch-2025 в Витебской области, школа награждена дипломом I степени за активное участие в данном мероприятии; 5 — в Витебской областной олимпиаде по программированию в среде Scratch для учащихся III–IV классов, учащиеся школы награждены 1 дипломом II степени (Абрамович Александр, учащийся III класса) и 4 дипломами III степени (Шаранович Евгений, Макаревич Глеб, Погорельский Евгений, учащиеся III класса и Базылева Вера, учащаяся IV класса); 6 — в Витебской областной олимпиаде по программированию в среде Scratch для учащихся V–VI классов, учащиеся школы завоевали 3 диплома III степени (Сидунова Валерия, Прокопович Мария, Горчинский Даниил, учащиеся VI класса); 7 — по результатам участия в трех этапах областного Рейтинга по робототехнике награждены дипломом III степени за участие во втором этапе областного Рейтинга по робототехнике; 8 — в открытом конкурсе авторской анимации «МультиМир» (в номинации «Лучшая анимированная социальная реклама» (15–17 лет)), учащийся X класса Антон Догиль с социальной рекламой «Савушкин — вкус, которому доверяют» награжден дипломом III степени.

Кроме того, Даниил Горчинский, учащийся VI класса, с исследовательской работой «Интерактивная игра на платформе Scratch «Моя малая Родина» стал победителем Витебского областного конкурса работ исследовательского характера «Я познаю мир» среди учащихся V–VIII классов и награжден дипломом III степени. Даниил Горчинский принял участие в Белорусском Национальном этапе Международной Scratch-олимпиады по креативному программированию. Антон Догиль, учащийся X класса, с исследовательской работой «Автоматизация школьной библиотеки с использованием системы управления базами данных Microsoft Access», победитель XIX районной научно-практической конференции «Эврика» среди учащихся V–XI классов (секция физико-математических наук), награжден дипломом I степени. Антон Догиль подал заявку на обучение в Национальном детском технопарке, получил сертификат за участие в интернет-олимпиаде по информатике, организованной БГПУ имени Максима Танка, за что школа была награждена благодарственным письмом.

Внедрение комплексов РОББО в образовательный процесс — это шаг к модернизации образования, который открывает новые горизонты для учеников. Эти технологии помогут не только подготовить детей к будущей профессиональной жизни, но и пробудить в них интерес к STEM-дисциплинам. С помощью робототехники наши учащиеся смогут стать творцами и новаторами, способными внести вклад в будущее технологий и науки. Использование комплексов РОББО в школах — это не просто обучение, а создание новой культуры учебы, где технологии и креативность идут рука об руку.

Список литературы

1. Методические рекомендации по использованию комплектов робототехнического оборудования (РОББО) в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь // Национальный образовательный портал. — URL: https: adu.by/obr/Recomendacii_ROBBO.docx (дата обращения: 08.06.2025).

2. Учебная программа факультативных занятий «Изучение основ робототехники (на примере комплектов Robbo)» для V–VII классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://adu.by/images/2023/1_4/fz-izuch-osnov-robototehniki-2-4kl.pdf (дата обращения: 10.06.2025).

Приложение

Рисунок 1

Рисунок 2

Рисунок 3

Рисунок 4

Дата поступления в редакцию: 04.09.2025

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА

Воронецкая Наталья Александровна

Аннотация. *В статье обосновывается актуальность формирования читательской грамотности как составляющей функциональной грамотности, у воспитанников учреждения дошкольного образования. Рассматриваются основные педагогические условия для развития предпосылок читательской грамотности.*

В современном быстроразвивающемся мире поток ежедневно поступающей информации огромен, поэтому необходимо учиться с этой информацией работать, структурировать ее, сортировать и выбирать ту, которая актуальна и полезна.

В основе усвоения любой информации лежит чтение. К сожалению, в наше время информационных технологий отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать. А ведь чтение художественной литературы можно считать определяющим фактором в мировоззренческом и нравственном становлении человека. Дошкольный возраст самый активный для вовлечения ребенка в читательскую деятельность: в эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. Поэтому, начинать работу над проблемой формирования читательской грамотности у воспитанников нужно с дошкольного возраста.

Читательская грамотность, являясь одной из составляющих функциональной грамотности, представляет собой не просто умение складывать буквы в слова; это ключевая компетенция XXI века, фундамент успешного обучения и социализации личности. Она включает способность читать, понимать, осмысливать, оценивать и использовать тексты для расширения персональных возможностей, решения личностных задач, а также всестороннего участия в жизни общества [2].

Формирование читательской грамотности у дошкольников — одна из важнейших задач дошкольного образования. В учебной программе дошкольного образования эта задача решается посредством образовательных областей «Развитие речи и культура речевого общения», «Художественная литература» речевого и эстетического направлений развития воспитанников [6].

Сущность читательской грамотности представляет собой определенный комплекс предпосылок, которые необходимо формировать у воспитанников:

— интерес к книге и чтению (желание рассматривать иллюстрации, слушать чтение взрослого, задавать вопросы по тексту);

— словарный запас и грамматический строй речи (понимание значений слов, умение строить предложения);

— понимание на слух: способность следить за сюжетом, понимать содержание прочитанного, отвечать на вопросы, пересказывать;

— фонематический слух и звуковая культура речи (умение слышать и различать звуки, чисто произносить их);

— навыки работы с текстом на элементарном уровне (умение ориентироваться в книге, предвосхищать содержание по картинкам, устанавливать простые причинно-следственные связи в сюжете);

— эмоциональную отзывчивость (способности сопереживать героям, выражать свое отношение к прочитанному).

Однако успешность формирования этих предпосылок напрямую зависит от создания специальных педагогических условий.

Во-первых, необходимо *создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды*, в которой будут находиться воспитанники. В частности, организация в группе центра речевой активности, основное место в котором занимает книжный уголок. Назначение книжного уголка — это воспитание интереса у детей к книге, развитие навыков пользоваться ею.

К устройству книжного уголка предъявляются определенные требования, в числе которых 1 — доступность и разнообразие: уголок должен быть хорошо освещен, расположен в тихом месте, удаленном от дверей, содержать книги разных жанров (сказки, стихи, рассказы, познавательная литература), форматов (книги-игрушки, книжки-раскладушки, книги с окошками, аудиокниги), учитывающих возрастные и индивидуальные особенности детей. Книги должны быть в хорошем состоянии, с яркими, качественными иллюстрациями; 2 — сменяемость и тематическая направленность: регулярное обновление экспозиции в соответствии с темами недели, временем года, интересами детей; организация тематических выставок («Книжки о дружбе», «Зимние сказки», «Книги нашего детства»); 3 — комфорт и атмосфера: уютные места для чтения (подушки, кресла-мешки, мягкий ковер), создающие ощущение тепла и безопасности. Наличие материалов для детского творчества по мотивам прочитанного (бумага, карандаши, пластилин); 4 — интеграция с другими зонами: связь книжного уголка с уголками сюжетно-ролевых игр, театра, изо-деятельности для реализации игр по мотивам книг.

Работа с детьми в книжном уголке может быть в разнообразных формах: рассматривание и обсуждение книг, участие в разборе и систематизации книг, ремонт книг и др.

Организация книжного уголка в каждой возрастной группе имеет свои особенности, которые следует учитывать.

Например, в младшей возрастной группе дети часто использую книгу как игрушку, поэтому уголок организуется не сразу. Выставляются хорошо знакомые иллюстрированные художественные произведения (сказки «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок» и др.), книжки-ширмы, отдельные наборы предметных картинок, тематические альбомы («Игрушки», «Домашние животные», «Игры и занятия» и т.д.). В средней группе в уголке на полках, кроме книг, выставляются альбомы с иллюстрациями, фотографиями, детские рисунки на темы художественных произведений («Красная шапочка», «Бременские музыканты», «Федорино горе», «Тараканище» и др.), реквизит теневого театра, материал для ремонта книг (бумага, ткань, клей, и т.д.). В старшей группе дети, организуя сюжетно-ролевую игру «Библиотека», могут пользоваться художественной литературой самостоятельно, с учетом необходимых реквизитов (формуляры на каждого ребенка, учетные карточки на каждую книгу и т.д.). Перечень книг расширяется за счет разных авторов, жанров, тематики, детских журналов в соответствии с учебной программой дошкольного образования [1].

Во-вторых, *работа с художественной литературой* должна быть систематической и целенаправленной. Регулярное чтение вслух: ежедневные чтения воспитателем — неотъемлемая часть распорядка дня. Чтение должно быть выразительным, эмоциональным, с паузами для обсуждения иллюстраций, прогнозирования сюжета, выяснения непонятных слов.

Тщательный отбор репертуара: выбор произведений, согласно учебной программе дошкольного образования, должен соответствовать возрасту воспитанников, их актуальным интересам, обладать художественной ценностью, духовно-нравственной направленностью.

Формы работы с художественной литературой должны быть разнообразны. Это могут быть *беседы* до, во время и после чтения (активизация предшествующего опыта, вопросы на понимание, уточнение, оценку поступков героев); *художественное рассказывание* (без книги, с использованием элементов театрализации); *рассматривание и анализ иллюстраций* (развитие умения «читать» картинки); *литературные викторины, игры* («Угадай сказку по отрывку», «Чей это предмет?»); *драматизации, инсценировки, кукольные спектакли по мотивам произведений; творческие задания* (рисование, лепка, аппликация по мотивам прочитанного; сочинение окончания сказок, новых приключений героев); *формирование книжной культуры*: знакомство с элементами книги (обложка, титульный лист, автор, иллюстратор), правилами обращения с книгой.

Следующим педагогическим условием формирования читательской грамотности воспитанников является *профессиональная компетентность и личностные качества педагога*.

Педагог сам должен быть увлеченным читателем, способным зажечь интерес детей к книге. Его любовь к чтению и глубокое знание детской литературы являются важными составляющими на пути к успеху. Профессиональная компетентность воспитателя заключается во владении методиками: знание и грамотное применение разнообразных методов и приемов приобщения к чтению, развития речи, работы с текстом.

Личностные качества педагога выражаются в умении выразительного чтения и рассказывания: умение передать красоту языка, интонацией и мимикой донести характеры героев и эмоции; проявление чуткости и наблюдательности, умение видеть интересы каждого ребенка, подбирать книги «по запросу», создавать ситуации успеха; обладать культурой речи (грамот-

ной, богатой, выразительной).

Важным аспектом формирования читательской грамотности у воспитанников является *активное вовлечение семьи*. Именно родители являются для ребенка образцом для подражания. Дети — наблюдатели: если ребенок видит родителей с книгой (бумажной или электронной), слышит их обсуждение прочитанного, он интуитивно понимает ценность чтения. Важно соблюдать традиции семейного чтения: чтение вслух, как ежедневный ритуал (перед сном, в выходные дни). Важен не объем, а регулярность и удовольствие.

Необходимо информировать и просвещать родителей о важности семейного чтения, методах выбора книг, организации чтения дома. Это может происходить в форме родительских собраний, индивидуальных консультаций, мастер-классов, практикумов, памяток. Важно организовывать совместные мероприятия: литературные гостиные, праздники книги, конкурсы («Мама, папа, я — читающая семья»), выставки семейных творческих работ по детским произведениям.

Воспитатель может помочь родителям в создании домашней библиотеки, дать рекомендации по ее комплектованию, согласно возрастным особенностям детей.

Чтение — это не изолированный навык, поэтому необходимым условием является интеграция развития читательской грамотности во все виды детской деятельности, специально организованной и нерегламентированной.

В игровой деятельности используются сюжетно-ролевые игры: «магазины» с ценниками и списками покупок, «библиотеки» с формулярами, «больницы» с картами пациентов и т.д.; дидактические игры представленные в виде лото со словами; игры с буквами и слогами («Собери слово», «Цепочка слов»), игры на классификацию («Найди лишнее» по прочитанному описанию); конструктивные игры которые диктуют необходимость чтения простых схем и инструкций для постройки (LEGO, конструкторы и прочее).

В исследовательской и проектной деятельности воспитанники учатся работать с алгоритмами проведения опытов, экспериментов, фиксируют их результаты в дневниках (рисунки + подписи, простые таблицы), совместно со взрослыми читают познавательную литературу (энциклопедии для детей, тематические презентации) для поиска ответов на вопросы «почему?».

Коммуникативная деятельность воспитанников предполагает осмысленное обсуждение прочитанных книг, просмотренных фильмов или мультфильмов (характеры героев, сюжет, основная мысль); коллективное или индивидуальное создание историй; переписка (сочинение писем, открыток (реальных или виртуальных) с другими детьми, рассказывание персонажам сказок.

В художественной деятельности воспитанники рисуют, конструируют, лепят героев и сюжеты прочитанных книг.

Трудовая деятельность детей (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд) — это чтение и выполнение алгоритмов умывания, одевания, сервировки стола, ухода за растениями, простых рецептов; понимание значков на одежде, символов на контейнерах для хранения игрушек.

Еще одним действенным методом формирования предпосылок читательской грамотности является организация театрализованной деятельности воспитанников. Это один из самых эффективных способов развития речи, раскрытия творческих способностей детей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения *учить, играя*. Через проигрывание знакомых литературных произведений дети демонстрируют знания произведений ху-

Рисунок 1

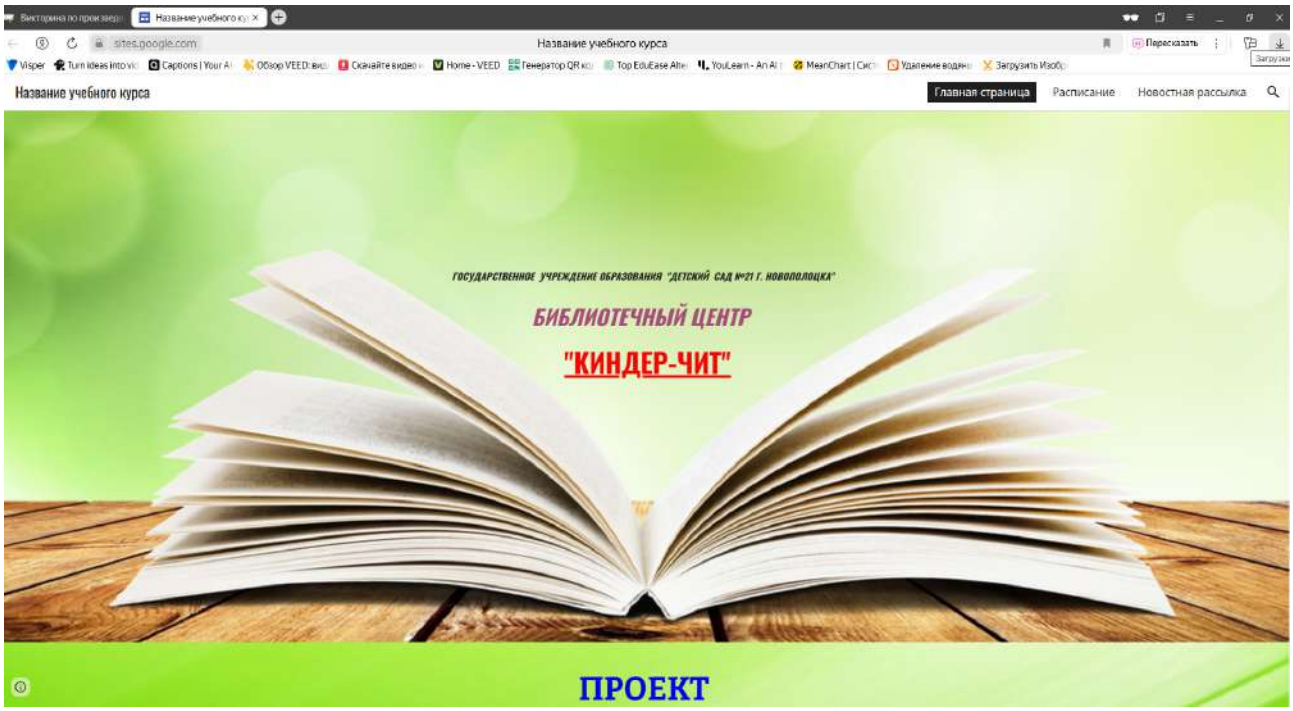


Рисунок 2

дожественной литературы, у них повышается интерес к самостоятельному чтению книг в будущей школьной деятельности, они учатся анализировать текст и выделять из него основные характеристики героев. Так в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Для формирования читательской грамотности, развития речевого творчества воспитанников с 2021 года рядом учреждений дошкольного образования Витебского региона реализовывался областной творческий проект «Организация деятельности детского библиотечного центра как ресурса развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста». Реализация этого проекта на базе ГУО «Детский сад №21 г. Новополоцка» позволила повысить профессиональную компетентность педагогических работников в вопросах развития речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста. Педагогическими работниками учреждения разработан и реализован образовательный проект «Библиотека без границ» и создано электронное приложение с дидактическим материалом как для педагогов, так и для родителей «Библиотечный центр «КИНДЕР-ЧИТ» (приложение), в которое включены картотеки дидактических игр по развитию связной речи, загадки, экологические сказки, стихи, пословицы, поговорки, художественные произведения, виртуальные экскурсии (рисунки 1, 2).

Не менее ценной явилась разработанная педагогами подборка с QR-кодами художественных произведений белорусских авторов и сказок, рекомендованных учебной программой дошкольного образования для детей старшей группы.

Работа над творческим проектом велась в тесном взаимодействии педагогических работников с родителями воспитанников. Совместно был создан сборник рассказов, сказок и стихов собственного сочинения «Семейные сказки-рассказки», подготовлены буктрейлеры по произведениям детских писателей В. Бианки, К. Ушинского, К. Чуковского и др. В библиотечном центре учреждения оформлена видеотека обучающих презентаций, видеороликов, буктрейлеров, виртуальных экскурсий для повышения качества образовательного процесса с детьми.

Таким образом, формирование читательской грамотности в детском саду — это сложный, многогранный процесс, требующий системного и осознанного подхода. Создание перечисленных педагогических условий — необходимая основа для его успешности. Только в насыщенной книжной среде, при ежедневном внимательном и вдохновляющем чтении, грамотном руководстве со стороны увлеченного воспитателя и активной поддержке семьи у детей будут сформированы предпосылки читательской грамотности, необходимой для успешного старта в школьной жизни и дальнейшего становления грамотного, думающего и творческого гражданина.

Список литературы

1. Батура, И.Н. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста: курс лекций // И.Н. Батура, Н.Г. Здорикова. — Могилев: МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. — 88 с.

2. Дивакова, Т.А. Содержание и организация методической работы в 2024/2025 учебном году. Дошкольное образование / Т.А. Дивакова // Академия образования [сайт]. — URL: https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Doshk_obrazov/sod-org-metod-raboty-doshk-2024-2025.pdf (дата обращения:

16.07.2025).

3. Киркина, Е.Н. Формирование предпосылок читательской компетентности в дошкольном возрасте / Е.Н. Киркина, Е.С. Ошкина, Н.А. Хрюкина // Современное педагогическое образование. — 2023. — №2. — С. 23–26.

4. Косенюк, Р.Р. Формирование основ функциональной грамотности воспитанников в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования: состояние и перспективы / Р.Р. Косенюк // Пралеска. — 2021. — №12. — С. 12–16.

5. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. №228 «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования» // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238596p (дата обращения: 16.07.2025).

6. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск: НИО, 2023. — 380 с.

Приложение

QR-коды доступа к электронным ресурсам

Дата поступления в редакцию: 12.09.2025

МЕТОДИЧЕСКИЙ РИНГ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ — КОМПОНЕНТ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Бобровская Лилия Александровна

Аннотация. *В век бурного развития высоких технологий педагог, бесспорно, должен обладать рядом знаний и умений, необходимость которых продиктована самим временем: владеть компьютером, мобильно использовать современные педагогические и информационно-коммуникационные технологии. Профессиональные компетенции педагогов необходимо развивать и совершенствовать, используя активные формы методической работы.*

Цель ринга — совершенствование профессиональных компетенций педагогов посредством актуализации знаний о современных технологиях, их применении в образовательном процессе.

Методическая цель — использование коллективных форм методической работы как инструмента активного взаимодействия педагогов.

Задачи:

— вовлечь педагогов в активный полилог по популяризации собственной деятельности;

— активизировать деятельность участников ринга по повышению методической культуры;

— проводить работу по внедрению и распространению современных инновационных образовательных технологий.

Этапы проведения методического ринга:

1. Вступительное слово (знакомство-приветствие).
2. Сообщение темы и правил методического ринга.
3. Деление на команды.
4. Командные соревнования.
5. Итог игры. Рефлексия.

Правила для участников ринга:

1) активное участие в работе группы на протяжении всего времени;

2) откровенность и доброжелательность в общении;

3) равноправие членов команды (без учета заслуг, званий, категорий и педагогического стажа);

4) четкое и ясное выражение мыслей, чтобы быть понятным и себе, и другим;

5) ответственность за результат работы всей команды каждого участника, а команды – за каждого.

Ход мероприятия

I. Организационный этап: деление участников на команды, выбор капитана.

II. Актуализация.

Вступительное слово ведущего.

Сегодня ключевое слово нашей работы — *технология*. Приведите к этому слову за одну минуту времени как можно больше ассоциаций-синонимов. *(Инновация, производство, метод, способ, методика, совокупность методов, наука, процесс, техника, спецтехнология и др.).*

Каждая команда по очереди называет по одному слову, не повторяя названных. Одерживает верх та команда, которая называет слово последней.

III. Операционно-познавательный этап.

Часть 1. Блиц-опрос.

Первая часть ринга — теоретический блиц-опрос. Каждая команда выбирает для себя вопрос и за 2 минуты готовит ответ. По ходу ответа команда соперников может дополнять ответ.

1. Что мы пониманием под образованием? *(Система воспитания и обучения личности, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, функций, опыта деятельности и компетенций.)*

2. Что такое грамотность? *(Непрерывный процесс обучения и овладения навыками чтения, письма и использования чисел на протяжении всей жизни.)*

3. Образовательная система Беларуси — это… *(основное, дополнительное и специальное образование; основное образование, включающее 6 уровней: дошкольное образование; общее среднее образование; профессионально-техническое образование; среднее специальное образование; высшее образование; научно-ориентированное образование.)*

4. Что такое функциональная грамотность? *(Способность человека использовать приобретенные в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.)*

Хотелось бы напомнить отличительные черты академической и функциональной грамотности (схема 1).

5. Последний вопрос общий для обеих команд: пе-

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ
— моделирует ту или иную область научного познания	— моделирует реальную жизненную ситуацию
— предполагает развитие причинно-следственного, линейного мышления	— ориентирует на нелинейное (вероятностное) мышление. Сложные системы нельзя описать только причинно-следственными связями
— конструируется на базе классической системы формирования понятий на основе преимущественного использования индуктивного метода	— конструируется на базе концептов на основе преимущественного использования дедуктивного метода
— ученики осваивают систему понятий конкретной науки и их теоретические обобщения	— ученики осваивают систему концептов, включающих предметные знания учеников, становятся опорой, средством решения задач в реальных жизненных ситуациях

Схема 1

Схема 2

речислите известные вам педагогические технологии (схема 2).

Часть 2. Работа с текстом[1].

Вторая часть нашего ринга, практическая, будет посвящена работе с текстом.

Есть у А.И. Солженицына рассказы, которые отличаются небольшим объемом. Сам автор назвал их *кро́хотки*. Эти рассказы были написаны в период между 1958 и 1960 гг., многие из них отразили впечатления писателя от велосипедных путешествий по средней России. Эти рассказы заставляют каждого человека задуматься о свободе, о судьбе Родины, о простой радости жить, дышать, о красоте, о творчестве, о единении человека с природой, о добре и зле… Крохотки насыщены приемами расширения современной литературной лексики; автор является новатором в области словотворчества.

Рассказ, с которым мы познакомимся, называется «Шарик». Попробуйте предположить, о чем может быть рассказ с таким названием. *(Ответы-предположения.)*

Условно текст разделен на 5 частей, но так как рассказ небольшой, то получается, что одно предложение — одна часть.

Используя прием «Чтение с остановками», знакомимся с содержанием первой части: «Во дворе у нас один мальчик держит пёсика Шарика на цепи, — кутёнком его посадил, с детства».

Что ожидается в первой части? Что оказалось неожиданным?

О чем узнаем из второй части рассказа?

«Понес я ему однажды куриные кости, еще теплые, пахучие, а тут как раз мальчик спустил беднягу побегать по двору».

Что нового узнали из второй части?

О чем узнаем из третьей части?

«Снег во дворе пушистый, обильный, Шарик мечется прыжками, как заяц, то на задние лапы, то на передние, из угла в угол двора, из угла в угол, и морда в снегу».

Что стало неожиданным здесь?

О чем поведает нам следующее предложение, четвертая часть?

«Подбежал ко мне, лохматый, меня опрыгал, кости понюхал — и прочь опять, брюхом по снегу!»

Что неожиданным оказалось здесь?

Осталось последнее предложение. Как вы думаете, что может нам сообщить автор в последней части?

«Не надо мне, мол, ваших костей, — дайте только свободу!..»

Каково окончание? В чем парадокс?

Какова же авторская мысль этого рассказа, этой крохотки? *(В этом рассказе А.И. Солженицын затронул тему свободы, что она необходима всему живому на земле. Это как программа, заложенная где-то внутри нас с самого рождения. Даже из золотой клетки любое живое существо стремится освободиться.)*

Как говорил известный советский психолог Л.С. Выготский, «содержание текста всегда имеет множество степеней свободы: разные люди понимают один и тот же текст по-разному в силу своих индивидуальных особенностей и жизненного опыта».

В этом смогли убедиться и мы с вами, когда высказывали разные версии содержания рассказа, о чем

[1]Солженицын, А.И. Шарик // Русская виртуальная библиотека [сайт]. — URL: https://rvb.ru/20vek/solzhenizyn/ss30/vol01/text/026.html (дата обращения: 01.05.2025).

мы сможем узнать из этого маленького рассказа.

Теперь предлагаю вам сформулировать 3–4 вопроса по содержанию рассказа.

Примерные вопросы, которые были сформулированы в группах:

Что означает слово *кутёнок*?

Если собака не получает должного ухода, какие проблемы по этому поводу могут возникнуть у ее владельца?

С какой целью мальчик держит собаку?

Как правильно кормить собак?

Почему автор называет пса беднягой?

Какими глаголами переданы чувства пса?

Как можно определить стоимость услуг ветеринара и выбрать для своего питомца подходящее медицинское учреждение?

Кутенок — песик. Каков возраст собаки?

Какие правила содержания собак?

Для чего нужна свобода?

Какую роль в произведении играют эпитеты?

Почему пса назвали Шарик?

Откуда берутся бродячие собаки?

Можно ли подкармливать чужих собак?

Какие налоговые льготы и субсидии могут быть доступны владельцам домашних животных?

Спасибо за содержательные вопросы. Чтобы закончить работу с рассказом, предлагаю все составленные вопросы распределить на две группы: первая группа — вопросы в рамках читательской грамотности; вторая группа — вопросы в рамках функциональной грамотности.

IV. Подведение итогов. Рефлексия.

4.1. Итог ринга.

Спасибо всем участникам за работу.

Где мы можем использовать знания, полученные во время работы ринга?

4.2. Перечислите технологии, приемы которых использовались в работе *(исследовательская деятельность; информационно-коммуникационные технологии; игровые технологии; проектной деятельности; тренинг общения; технология развития критического мышления и др.)*.

В качестве шпаргалки предлагаем буклет «Современные технологии как инструмент повышения качества образования», где с наиболее используемыми технологиями можно познакомиться более подробно (приложение).

4.3. Используя прием «Три вопроса», дайте ответы на следующие вопросы:

1. Какая, по вашему мнению, самая важная мысль ринга?

2. Самая спорная мысль ринга?

3. Какие новые идеи возникли у вас по ходу ринга?

4.4. Ключевыми словами на сегодняшнем ринге были слова *технология* и *грамотность*.

Составьте синквейн с этими словами для подведения итогов нашего ринга.

Технология	Технология
Современная, увлекательная	Современная, своевременная
Развивает, заинтересовывает, учит	Помогает, развивает, увлекает
Формирует интерес к учебе	Путь к успеху
Методика	Обучение

4.5. Результатом нашего взаимодействия стали знания, приобретенные во время работы сегодня.

Что является результатом взаимодействия учителя и учащихся на уроке?

(Бесспорно, это творчество, творчество в разных его аспектах. Учитель вправе выбирать то, что является рациональным, более приемлемым в деятельности, что будет иметь конкретный результат.)

В качестве рефлексии предлагаю познакомиться с известной притчей аргентинского писателя, поэта, публициста Хорхе Луиса Борхеса «Роза Парацельса» (приложение).

Попробуйте раскрыть, исходя из содержания притчи, многогранность именно творческого взаимодействия учителя и ученика, многогранность самого творчества.

Дополните *облако слов* по данному рассказу, предложите 1-2 мысли, которые, по вашему мнению, наиболее важны для взаимоотношений *учитель — ученик*.

Приложение

QR-коды доступа к материалам

Дата поступления в редакцию: 22.05.2025

ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ И СТРЕССА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СРЕДЕ: ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Радкевич Екатерина Сергеевна

Аннотация. *В статье рассмотрена проблема профилактики синдрома эмоционального выгорания у педагогов, а также представлен практикум для педагогов «Играя, укрепляем психическое здоровье».*

Педагогическая профессия предъявляет серьезные требования к эмоциональной стороне личности, характеризуется высокими нагрузками, эмоциональной насыщенностью деятельности, постоянной концентрацией внимания, повышенной ответственностью за жизнь и здоровье детей. Напряженные факторы подобного рода оказывают существенное влияние на эмоциональное и физическое самочувствие педагога: появляется нервозность, раздражительность, усталость, разного рода недомогания.

Зачастую педагоги обладают недостаточной сформированностью адекватных способов эмоционального реагирования на трудности непрогнозируемых сложных ситуаций, демонстрируют низкий уровень социальной адаптации. Фактически речь идет о невладении психологической культурой, низком ее уровне, особенно деятельностного компонента — неразвитость рефлексивных, коммуникативных, психокоррекционных и других психологических умений). В результате у педагога может сформироваться синдром эмоционального выгорания, что ведет к разрушительным последствиям для психоэмоционального и физического самочувствия педагога, а также негативно сказывается на благополучии детей.

Пути и средства укрепления профессионального здоровья разнообразны. Задача педагога-психолога — содействие обогащению профессиональных психологических знаний педагога, помощь в развитии и саморазвитии умений (прежде всего — рефлексивных, психокоррекционных).

В рамках оптимизации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования и в качестве примера мероприятия, направленного на профилактику эмоционального выгорания у педагогов как субъектов образовательного процесса, предлагаем практикум «Играя, укрепляем психическое здоровье».

Цель практикума — профилактика эмоционального выгорания, обучение педагогов навыкам саморегуляции, формирование у них положительного эмоционального состояния.

Задачами проведения являются 1 — формировать положительное эмоциональное состояние у педагогов с помощью позитивного проговаривания; 2 — способствовать профилактике эмоционального выгорания у педагогов через приемы релаксации и саморегуляции; 3 — способствовать профилактике неврозов у педагогов с помощью позитивного положительного опыта общения.

Практикум состоит из трех частей.

1. Вводная часть.

Добрый день! Я рада приветствовать вас! Это замечательно, что мы смогли с вами встретиться и имеем возможность немного расслабиться, отдохнуть, поиграть, узнать о себе и коллегах что-то новое и, самое главное, выразить друг другу ра¬дость встречи.

Наша встреча посвящена психическому здоровью. Что же такое психическое здоровье? *(Ответы педагогов.)*

Психическое здоровье, духовное или душевное, иногда — ментальное здоровье, согласно определению Всемирной организации здравоохранения, это состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, легко справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества. Нашу сегодняшнюю встречу я предлагаю начать с упражнения «Ассоциации с игрушкой».

Упражнение «Ассоциации с игрушкой»[1].

Педагогам предлагается черный непрозрачный пакет с игрушками. Ведущий по кругу предлагает достать на ощупь любую игрушку и подумать о том, чем эта игрушка похожа на него. Далее идет обсуждение в кругу.

2. Основная часть.

Блок 1 «Позитивное мышление»[2].

Всем известно, что хорошее настроение связано со здоровьем. Смех продлевает жизнь. Когда мы смеемся, наш организм вырабатывает эндорфины — гормоны удовольствия. Мыслите позитивно! Необходимо научиться контролировать свои мысли и при появлении негативных сразу же заменять их на позитивные, которые направлены как на восприятие самого себя, так и на восприятие какой-либо ситуации.

Наша жизнь на 10% состоит из того, что с нами происходит, и на 90% из того, как мы относимся к происходящему. Но почему на одно событие люди реагируют по-разному? Одни ищут возможности, другие сокрушаются о потерях. Народная мудрость гласит: «Судьба судьбой, а выбор за тобой». Многое, если не всё, определяет наш выбор. Выбор нас делает неповторимым. Именно он определяет нашу судьбу.

Мы можем выбрать

— то, во что мы верим;

[1]Цель — поиск позитивного смысла в неожиданных вещах.

[2]Цель — развитие у педагогов умения вставать в позицию независимого наблюдателя по отношению к самому себе и к своей ситуации; формирование позитивного принятия себя.

— кем мы станем;
— что мы говорим;
— как относимся к другим;
— как реагируем на события;
— с каким настроением живем и учим.

Позитивное мышление позволяет выйти их сложившейся ситуации, справиться с разочарованием. Независимо от того, о чём вы думаете, о хороших или о плохих вещах, ваша жизнь принимает соответствующую форму. Негативные мысли могут отвлечь ваше внимание от ваших планов, тем самым сбив вас с пути. Даже нечто хорошее при плохом настроении может показаться настолько незначительным, что вы даже не замечаете этого.

Упражнение «Кинопроба»[3].

Педагогам предлагается перечислить пять моментов своей жизни, которыми они гордятся, выбрать в своем списке одно достижение, которое вызывает наибольшее чувство гордости, потом встать и произнести, обращаясь ко всем: «Я не хочу хвастаться, но…», и дополнить фразу словами о своем достижении.

Вопросы для обсуждения.

Что вы чувствовали, делясь своими достижениями?

Как вам кажется, в момент вашего выступления другие испытывали то же, что и вы? Почему?

Упражнение «Калоши счастья»[4].

Я хочу предложить вам поиграть в игру, которая называется «Калоши счастья». У Ганса Христиана Андерсена есть сказка с таким названием. В ней рассказывается о том, что Фея Счастья и Фея Печали дали людям пару калош, которые могут перенести любого, кто их носит, в любое время, место или состояние жизни, которое он пожелает.

Итак, я предлагаю вам обуть эти калоши и стать счастливым человеком. Я также буду озвучивать вам различные ситуации, а ваша задача состоит в том, чтобы, надев эти калоши, найти в предложенной ситуации позитивные стороны. То есть, посмотреть на ситуацию глазами счастливого человека-оптимиста.

Участники игры, надев «калоши счастья», отвечают на предложенную ситуацию в позитивном ключе. Тому, кто затрудняется дать позитивный ответ, остальные участники игры помогают, предлагая свои варианты. Участники получают эмоциональную разрядку и позитивный настрой.

Карточки с предложенными ситуациями и возможные варианты ответов:

Ситуация	Варианты ответов
В группе появился ребенок с недостаточно сформированными компетенциями.	А. Есть возможность попробовать свои силы в работе с такими детьми. Б. Это хорошая возможность освоить новые методы работы с группой.
По дороге на работу Вы сломали каблук.	А. Хороший повод купить новые сапоги. Б. Ситуация вызовет сочувствие коллег.
Поздно вернулись домой с работы, а дома не готов ужин.	А. Разгрузочный день для семьи. Б. Есть желание приготовить что-то новое и быстрое.
Неделю зимой необходимо ездить повышать квалификацию / стажироваться в соседний город.	А. Познакомлюсь (встречусь) с коллегами. Б. Сменю обстановку, проведу время вне рабочего места
Рано просыпаюсь в выходной.	А. Столько можно всего сделать за день! Б. Можно будет уделить больше времени себе.
Вы работаете в группе с максимальной наполняемостью; дети ее посещают на постоянной основе.	А. Есть возможность попробовать свои силы в работе с большой группой. Б. Это хорошая возможность освоить новые методы работы.

Оказывается, уважаемые педагоги, почувствовать себя счастливым возможно в любой ситуации, при этом достаточно лишь найти правильный способ.

Игра «Тип-топ»[5].

Необходимо разделиться на две команды и построиться в две шеренги. Каждый участник получает по два листочка — «кочки». На первый надо стать, второй — держать в руках. Последний участник в шеренге получает только одну «кочку», она лежит у него под ногами.

Задача — пройти по кочкам через болото быстрее команды-соперника. Алгоритм движения следующий: первый игрок всегда кладет «кочку» на пол, встает на нее ногами и получает другую кочку от соседа. Остальные участники переходят каждый раз со своей кочки на следующую, отдают ее впереди стоящему и получают другую кочку от соседа. Последний игрок переходит со своей кочки на следующую, поднимает с пола свою кочку и передает ее следующему игроку.

Блок 2 «Снятие мышечного напряжения».

Упражнение «Подними себя»[6].

Необходимо сесть на стул в удобной позе, так, чтобы спина касалась спинки, обхватить стул обеими руками снизу и, напрягшись, попытаться себя поднять вместе со стулом, оставаясь в состоянии напряжения по возможности долго, а затем быстро опустить руки и сделать несколько глубоких вдохов.

Повторить упражнение целесообразно несколько раз.

[3]Цель — развитие чувства собственной значимости.
[4]Цель — развитие позитивного мышления.
[5]Цель — предоставление участникам возможности размяться, подвигаться. Материал — листочки-«кочки».
[6]Цель — снятие мышечного напряжения.

Упражнение «Марионетка».

Необходимо встать прямо, руки опущены вдоль туловища. Далее надо представить, что к темени прикреплена ниточка, за которую вас не сильно, но уверенно тянут вверх. Голове надо позволить последовать за направлением силы натяжения, понемногу вытягивая шею. Затем надо вытягивать позвоночник. Когда появится ощущение, что позвоночник выпрямился, встать на цыпочки.

Упражнение «Сбрось напряжение»[7].

Упражнение выполняется стоя, можно на ходу. Максимально резко поднять плечи, широко развести их назад и опустить. Такой должна быть постоянно осанка.

Упражнение «Броуновское движение»[8].

Участникам предлагается под музыку активно перемещаться по комнате. Как только музыка выключается, ведущий предлагает объединиться в группы по какому-либо признаку (например, по цвету глаз, общим элементам одежды и т.д.). Задание выполняется веселее, если участники не разговаривают друг и другом. В конце ведущий называет какую-либо цифру (в конце — цифру 3, чтобы разделить группу на 3 подгруппы), участники должны, взявшись за руки, объединится в группы, состоящие из такого числа человек.

Блок 3 «Наши ресурсы».

Одним из распространенных стереотипов житейской психогигиены является представление о том, что лучшим способом отдыха и восстановления являются наши увлечения, любимые занятия, хобби. Число их обычно ограничено: у большинства людей есть не более 1–2 хобби. Многие из таких занятий требуют особых условий, времени или состояния самого человека. Однако существует много других возможностей отдохнуть и восстановить свои силы.

Упражнение «Аптечка для души»[9].

Участникам трех подгрупп раздаются листы бумаги — «аптечки» и предлагается написать несколько видов повседневной деятельности, которые приносят им удовольствие. Можно изобразить «лекарства для души» схематично. В итоге педагогам объясняется, что это и есть ресурс, который можно использовать как «скорую помощь» для восстановления сил.

3. Заключительная часть.

В заключительной части практикума педагог-психолог знакомит участников с притчей о стакане (приложение).

Делаются выводы о том, необходимо заботиться о своем психическом здоровье, не доводить уровень психических нагрузок до критических значений и не забывать о том, что не только воспитанники, но и сами педагогические работники нуждаются в помощи, заботе и внимании.

Проводит рефлексию, в рамках которой предлагает каждому участнику тренинга завершить фразу: «Мне сегодня…» и ответить на вопрос, оправдались ли ожидания от занятия. Выражается надежда на то, что способы снятия эмоционального напряжения, которые были рассмотрены и опробованы, участники практикума будут повторять дома и на работе.

Таким образом, эмоциональное выгорание, безусловно, очень опасный феномен современной действительности. Поэтому очень важно вовремя выявить его симптомы, а также овладеть методами, ориентированными на снижение эмоционального напряжения, укрепление стрессоустойчивости, что позволит педагогу избежать профессиональной деформации личности, возникающей в процессе работы при накоплении отрицательных эмоций.

Список литературы

1. Водопьянова, Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. — СПб.: Питер, 2005. — 320 с.

2. Грегор, О. Как противостоять стрессу. Стресс жизни. Понять и управлять им / О. Грегор. — СПб.: ТОО «Лейла», 1994. — 382 с.

3. Рогинская, Т.И. Синдром выгорания в социальных профессиях / Т.И. Рогинская // Психологический журнал. — 2002. — №3. — С. 24–25.

4. Фопель, К. Психологические группы. Рабочие материалы для ведущего: Практическое пособие / К. Фоппель. — М.: Генезис, 2000. — 160 с.

Приложение

Притча о стакане

В начале занятия профессор поднял стакан с небольшим количеством воды. Он держал этот стакан, пока все студенты не обратили на него внимание, а затем спросил: «Сколько, по-вашему, весит этот стакан?»

— 50 грамм!, 100 грамм!, 125 грамм! — предполагали студенты.

— Я и сам не знаю, — продолжил профессор. — Чтобы узнать это, нужно его взвесить. Но вопрос в другом. Что будет, если я подержу так стакан в течение нескольких минут?

— Ничего, — ответили студенты.

— Хорошо. А что будет, если я подержу этот стакан в течение часа? — снова спросил профессор.

— У вас заболит рука, — ответил один из студентов.

— Так. А что будет, если я таким образом продержу стакан целый день?

— Ваша рука онемеет, вы почувствуете сильное напряжение в мышцах, вам даже может парализовать руку, и придется отправить вас в больницу, — сказал студент под всеобщий смех аудитории.

— Очень хорошо, — невозмутимо продолжал профессор, — однако изменился ли вес стакана в течение этого времени?

— Нет, — был ответ.

[7]Способствует сбросу психомышечного напряжения в области плечевого пояса и спины. При выполнении важно контролировать осанку.
[8]Цель — снижение мышечного напряжения и внутренней зажатости.
[9]Цель — профилактика психоэмоционального напряжения.

— Тогда откуда появилась боль в плече и напряжение в мышцах?

Студенты были удивлены и обескуражены.

— Что мне нужно сделать, чтобы избавиться от боли? — спросил профессор.

— Опустить стакан, — последовал ответ из аудитории.

— Вот, — воскликнул профессор, — точно так же происходит и с жизненными проблемами и неудачами. Будете держать их в голове несколько минут — это нормально. Будете думать о них много времени, начнете испытывать боль. А если будет продолжать думать об этом долгое, продолжительное время, то это начнет парализовывать вас, вы не сможете ничем другим заниматься. Важно обдумать ситуацию и сделать выводы, но еще важнее отпустить эти проблемы от себя в конце каждого дня, перед тем как вы идете спать. И, таким образом, вы без напряжения каждое утро сможете просыпаться свежими, бодрыми и готовыми справиться с новыми жизненными ситуациями.

Жизненный успех не дается без труда, иногда без тяжелых потерь. Надо быть готовым с наименьшими страданиями пройти через обиды, неудачи, потери. Для этого следует приучить себя не пропускать в сферу эмоций чрезмерные раздражители, несущие боль и отрицание многих человеческих ценностей.

Дата поступления в редакцию: 25.05.2025

КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Григоренко Юлия Сергеевна

Аннотация. *Эмоции играют важную роль в развитии личности и выступают в качестве особого регулятора поведения и деятельности, являясь повседневными спутниками человека. Значение эмоциональной сферы в развитии личности ребенка предопределяет необходимость ее изучения. Своеобразие структуры нарушения определяет особенности развития эмоциональной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью. У таких детей эмоциональная сфера является более сохранной по сравнению с другими психическими процессами. Требуется поиск оптимальных средств и методов организации коррекционно-педагогической работы с данной категорией детей для их успешной адаптации и интеграции в обществе. В ходе коррекционно-развивающей работы могут быть использованы различные средства и методы, выбор которых зависит от направления, этапа и задач работы по социально-эмоциональному развитию детей.*

Эмоции сопровождают человека на протяжении всей жизни независимо от того, сохранна ли интеллектуальная сфера личности. По сравнению с другими психическими процессами у детей с интеллектуальной недостаточностью именно эмоциональная сфера является более сохранной. Это обусловливает актуальность проведения постоянной и качественной работы по ее формированию и коррекции.

Существует несколько определений термина «эмоция». По мнению С.Л. Рубинштейна, «эмоция есть особая субъективная форма существования и развития потребностей» [6]. П.В. Симонов отмечает, что эмоция — это отражение какой-нибудь актуальной потребности и вероятности ее удовлетворения [7].

Эмоциональное развитие детей с интеллектуальной недостаточностью имеет ряд специфических особенностей. Чаще всего отсутствуют оттенки переживаний. Дети склонны испытывать только полярные эмоции (радость или горе, любовь и ненависть и т.д.). У них особенно часто наблюдается неустойчивость эмоций. Состояние радости в любой момент без причин сменяется печалью, смех — слезами и т.п. Важно отметить, что переживания их неглубоки, поверхностны [2]. Эмоции детей с интеллектуальной недостаточностью часто бывают неадекватными как по месту, так и по силе проявления. Возбудимые дети отличаются двигательным беспокойством, суетливостью. Для одних детей характерна повышенная эмоциональная возбудимость, для других — выраженный эмоциональный спад. Базовые эмоции детей с интеллектуальной недостаточностью являются относительно сохранными [4].

Устранение (или частичное устранение) нарушений в эмоциональной сфере детей с интеллектуальной недостаточностью становится возможным, если при выстраивании коррекционной работы в данном направлении учитывать специфику и своеобразие нарушений [8]. На этапе планирования коррекционной работы необходимо исследовать уровень сформированности базовых эмоций. Для диагностики базовых эмоций нормативно развивающихся детей учеными разработано достаточно большое количество методик. Так, можно использовать методики следующих авторов: М. Люшер, Ч.Д. Спилбергер, С.В. Валиева, О.А. Орехова, И.Б. Дерманова, Л.П. Стрелкова и других. Однако для оценки сформированности эмоциональной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью методики для нормативно-развивающихся детей необходимо адаптировать, изменять, а некоторые и вовсе не подходят для работы с данной категорией ребят. Как правило, для них применяются следующие методики: «Паровозик», «Методика исследования восприятия музыкальных произведений», тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен, методика «Выбери нужное лицо», а также ряд методик Л. П. Стрелковой.

Чтобы коррекционно-педагогическая работа была сбалансированной, постепенной и результативной, важно вести ее в нескольких направлениях:

1) развитие адекватного эмоционального реагирования; 2) формирование навыков адекватного жестового и вербально-жестового выражения эмоционального отношения к другому человеку; 3) формирование умений распознавать и воспроизводить эмоциональные состояния (формирование мимических и пантомимических умений); 4) формирование моральных черт личности; 5) развитие коммуникативных способностей и просоциального поведения; 6) формирование навыков психомышечной релаксации [10].

Коррекционно-педагогическая работа по формированию и коррекции эмоциональной сферы проводится учителем-дефектологом на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Одним из главных направлений при осуществлении коррекционно-педагогической работы является формирование навыка понимания детьми своих собственных, а также эмоциональных состояний других людей [11].

Условно коррекционно-педагогическую работу можно разделить на этапы.

На первом этапе учителем-дефектологом проводится наблюдение. Изучается характер внешней эмоциональной выразительности ребенка. Внимание обращается на его поведение в различных видах деятельности: на занятиях с учителем-дефектологом, воспитателем, педагогом-психологом, а также на музыкальных и физкультурных занятиях. Важно фиксировать проявление эмоций при взаимодействии ребенка с окружающими его взрослыми и сверстни-

ками, отмечать реакцию ребенка на незнакомых людей. Именно по результатам диагностики определяется содержание дальнейшей работы.

На втором этапе работы устанавливаются положительные межличностные отношения. Происходит это благодаря использованию специальных средств и видов деятельности, создающих положительный эмоциональный фон (аттракция, фасилитация, создание ситуации успеха, использование упражнений, игр, этюдов, психогимнастики). На занятиях детей обучают различным формам приветствия, в том числе жестовым, вызывают дружеские чувства.

На третьем этапе педагоги осуществляют работу по формированию адекватного эмоционального реагирования, навыков распознавания и выражения базовых эмоций с помощью паралингвистических характеристик эмоций. Учитель-дефектолог подбирает игры, игровые упражнения. Также педагог сам регулирует темп работы, количество эмоций, с которыми будет проводиться работа на протяжении года. На занятиях педагог всегда должен становиться примером для учащихся. Важно создание обстановки эмоционального благополучия. Педагог должен быть достаточно эмоционален, гибок и открыт. Закрепление полученных навыков учителями, воспитателями, педагогами-психологами осуществляется на уроках, воспитательных занятиях, других формах внеклассной работы [1].

Четвертый этап посвящен формированию навыков релаксации. Эмоциональные состояния как на этом этапе, так и на предыдущих, лучше изучать и стимулировать опосредованно, косвенно направлять и регулировать через деятельность, в которой они и проявляются, и формируются. Средствами развития эмоциональной сферы выступают художественно-игровая деятельность с использованием детского фольклора, детская художественная литература, музыка, ритмика, рисование, инсценирование. Используются реальные и специально созданные ситуации, стимулирующие проявление различных эмоций и нравственных качеств.

Важным средством развития и обогащения эмоциональной сферы является игра. М.А. Правдов указывает, что игра насыщена самыми разнообразными эмоциями: удивлением, волнением, радостью, восторгом и т.д. Это дает возможность использовать игровую деятельность не только для развития и воспитания личности ребенка, но и для профилактики и коррекции его психических состояний [5].

В работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью возможно использование приемов арт-терапии. Так, Е.Н. Колодич отмечает, что рисование, лепка предоставляют возможность для выражения агрессивных чувств в социально приемлемой манере, они являются безопасными способами разрядки напряжения. Эти приемы фасилитируют коррекционную работу: внутренние переживания легче выражаются с помощью зрительных образов, чем вербально. Детям можно предлагать создать различные тематические рисунки («Я», «Моя семья», «Друзья», «Я в школе» и пр.), а также раскрасить заготовки. Приемы арт-терапии могут способствовать также возникновению чувства внутреннего контроля и порядка, так как их использование включает необходимость самостоятельного выбора формы и цвета [3].

Немаловажную роль в активизации эмоциональной сферы также играют кинестетические ощущения. Подвижные игры, упражнения, включающие смену положения тела, определение возможности управлять своим телом, умением замереть и отреагировать быстрым движением — источник разнообразных эмоций, причем эмоциональные переживания, вызываемые неуспехом, в игре переживаются легче, так как протекают на фоне активного выброса энергии [10].

Для развития и обогащения эмоциональной сферы эффективно применяется психогимнастика. В узком смысле под ней понимаются игры, этюды, в основе которых лежит использование двигательной экспрессии в качестве главного средства коммуникации в группе. На сегодняшний день в коррекционной работе она используется для установления контакта, снятия напряжения, обработки обратной связи [9]. По мнению М.И. Чистяковой, психогимнастика примыкает к психолого-педагогическим и психотерапевтическим методикам, общей задачей которых является предупреждение эмоциональных расстройств у детей. На занятиях психогимнастикой дети обучаются азбуке выражения эмоций — выразительным движениям [11].

В заключении стоит отметить, что эмоциональная сфера ребенка с интеллектуальной недостаточностью формируется и развивается не только на занятиях в детском саду и школе. Специалистам учреждений образования выстраивать работу с эмоциональной сферой ребенка (особенно ребенка с интеллектуальной недостаточностью) необходимо совместно с его семьей. Если такое взаимодействие налажено и успешно функционирует, то коррекционно-педагогическая работа по развитию эмоциональной сферы детей с интеллектуальной недостаточностью будет наиболее эффективной.

Список литературы

1. Гальперин, П.Я. Введение в психологию: Учебное пособие для вузов. / П.Я. Гальперин. — М.: Книжный дом «Университет», 1999. — 332 с.

2. Калмыкова, Е.А. Психология лиц с умственной отсталостью: Учебно-методическое пособие / Е.А. Калмыкова. — Курск: Курск. гос. ун-т, 2007. — 121 с.

3. Колодич, Е.Н. Коррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков: Учебное пособие для студентов психологических факультетов, практических психологов / Е.Н. Колодич. — Мн.: РИПО, 1999. — 94 с.

4. Маллер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: книга для родителей / А.Р. Маллер. — М.: Педагогика-Пресс, 1996. — 76 с.

5. Правдов, М.А. Особенности организации двигательной и познавательной деятельности детей

дошкольного возраста / М.А. Правдов. — М.: Канон, 2006. — 183 с.

6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. — СПб.: Питер, 1999. — 720 с.

7. Симонов, П.В. Теория отражения и психофизиология эмоций / П.В. Симонов. — М.: Наука, 1970. — 144 с.

8. Федосеева, О.А. Особенности развития эмоциональной сферы умственно отсталого ребенка / О.А. Федосеева // Молодой ученый. — 2013. — №3. — С. 446–447.

9. Хазова, С.А. Психогимнастика как метод развития социальной и эмоциональной сферы дошкольников с задержкой психического развития / С.А. Хазова, Д.Б. Корнилова // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. — 2017. — №5. — С. 52–56.

10. Хвойницкая, В.Ч. Научно-методическое обеспечение коррекционно-педагогической работы по эмоциональному развитию учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью / В.Ч. Хвойницкая. — Приложение к научно-методическому журналу «Вестник МГИРО». — 2018. — № 2(16). — С. 25–33.

11. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. — М.: Просвещение: Владос, 1995. — 160 с.

Дата поступления в редакцию: 05.05.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ В ПУНКТЕ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПО ТЕМЕ «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Л] — [Л'] НА ОСНОВЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЮЛИЯ»[1]

Корбут Ирина Геннадьевна
Голубева Лариса Анатольевна

Цель: дифференциация звуков [л] — [л'] в предложениях.

Задачи:

активизировать интерес ребенка к этапу дифференциации звуков;

повысить эффективность работы по дифференциации звуков [л] — [л'];

развивать фонематический слух;

совершенствовать навык самоконтроля звукопроизносительной стороны речи;

Оборудование: мультиборд с выходом в интернет, материал нейроприветствия, нейродорожка, «Ромашка дружбы», интерактивная игра, презентация (приложение).

Рисунок 1

Ход занятия

I. Организационный этап.

Здравствуйте, ребята. Давайте с вами поприветствуем друг друга

Слайд 2 (рисунок 1).

Игра-занятие начинается с игрового поля, с постепенным продвижением по цифрам, которые меняют цвет после выполнения задания. Слайды презентации переключаются в автоматическом режиме и вернуться к предыдущему заданию либо перескочить цифру на поле не предоставляется возможным.

На каждом слайде размещены голосовые вопросы от имени героя к детям, после которых ребята могут приступать к выполнению задания, нажимая на необходимые объекты (рисунки 2, 3).

Задание 1. Нажать на яблоко и передвинуть его в корзину соответсвуюшего цвета (рисунок 4). Задание выполняется с обязательным проговариванием действия: «Кладу зеленое яблоко в зеленую корзину», «Кладу желтое яблоко в желтую корзину» и т.д.

Задание 2. Найти предмет и закрыть его тень на мальберте (рисунок 5). Задание выполняется с обязательным проговариванием действия: «Я нашла(-ел)

[1]Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания / Министерство образования Республики Беларусь. — Минск: НИО, 2023. — 380 с.
Кислякова, Ю.Н. Развитие речи в играх и упражнениях: учеб. нагляд. пособие для пунктов коррекционно-педагогической помощи учреждений дошк. образования: в 8 ч. / Ю.Н. Кислякова, М.В. Былино. — 3 изд. — Минск: Аверсэв, 2022. — Ч. 4. — (Серия «Играем вместе с логопедом»).

Рисунок 2

Рисунок 3

Рисунок 4

тень колпака на мольберте», «Я нашел (-ла) тень сливы на мольберте» и т.д.

Рисунок 5

Задание 3. Накормить героев булочкой (рисунок 6), для этого надо булочку перетащить на изображение любого героя, проговаривая: «Я угостил (-ла) булочкой лебедя», «Я угостил (-ла) булочкой слона» и т.д.

Рисунок 6

Задание 4. Найти, где спрятался Юлий (рисунок 7). Для этого надо найти фрагмент Юлия и нажать на предмет, за которым он спрятался, проговаривая: «Я нашел (-ла) Юлия за теплицей», «Я нашел (-ла) Юлия под столом» и т.д.

Рисунок 7

Задание 5. Отгадайте, к кому идет Юлий (рисунок 8). Для этого ребенок должен нажать на пазл и назвать, с чем он: «Пазл с малиной», «Пазл с акулой» и т.д.

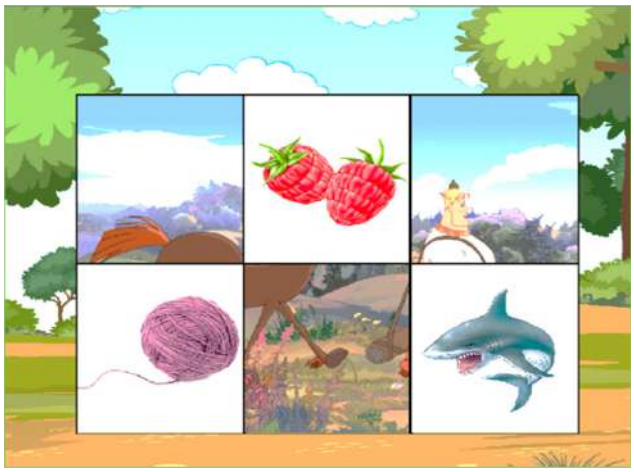


Рисунок 8

Задание 6. Нажать на мешок с любой цифрой, называя количество предметов в соответствии с цифрой на мешке (рисунок 9). Задание выполняется с обяза-

тельным проговариванием действия: «Юлий взял для Алеши один шлем», «Юлий взял для Алеши пять мелков» и т.д. После проговаривания мешки передвигаются в телегу.

Рисунок 9

После выполнения последнего задания, детям предлагается посмотреть фрагмент мультфильма.

Рефлексия.

Педагог обращается к детям.

Понравилось ли вам приключения Юлия по дороге к другу Алеше?

Какое задание было самое интересное?

Что было сложно?

Вы молодцы, справились с заданиями и помогли Юлию добраться до своего друга. А у вас есть друзья? *(Ответы детей.)*

Слайд 4 (рисунок 10).

У нас есть «Ромашка дружбы», но добраться до нее мы можем только по волшебной дорожке. Для этого нужно стать на определенный цвет круга и выполнить движения, которые изображены на экране.

Рисунок 10

Отрывая лепесток, давайте скажем, что значит дружить? *(Помогать друг другу, не обижать друг друга, делиться, быть добрым и др.)*

Слайд 5 (рисунок 11).

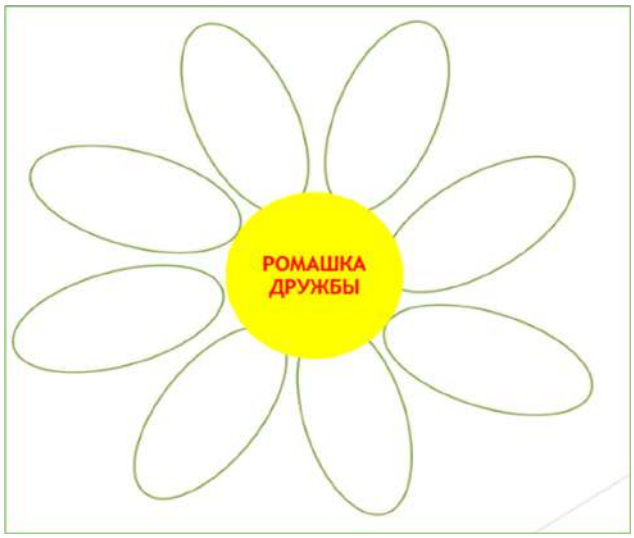


Рисунок 11

Приложение

QR-код доступа к презентации

QR-код доступа к игре

Дата поступления в редакцию: 07.05.2025

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ОСУЩЕСТВЛЯТЬ СЛОГОВОЙ И ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ

Коляго Ольга Валентиновна

Аннотация. *Публикация посвящена вопросу внедрения LEGO-конструирования в коррекционную работу по формированию умения осуществлять слоговой и звуковой анализ слов у детей 5–6 лет с тяжелыми нарушениями речи. В приложении размещается картотека дидактических игр с использованием LEGO-конструирования, направленных на формирование умения осуществлять слоговой и звуковой анализ слов у детей 5–6 лет с тяжелыми нарушениями речи.*

Одной из задач дошкольного образования является развитие у детей первоначальных лингвистических представлений: широкая ориентировка в языковой действительности, элементарное понимание строения и некоторых закономерностей родного языка, воспитание интереса к языку и речи как явлениям действительности. Грамматически правильная и фонетически четкая речь создает основу для овладения грамотой [6, с. 327].

Нередко тяжелые нарушения речи у детей сопровождаются сопутствующими и вторичными нарушениями; эмоционально-волевой сферы, расстройства внимания и целенаправленного восприятия, а также снижение общей работоспособности. Некоторые дети в 5–6 лет при подготовке к обучению грамоте испытывают трудности в усвоении понятий «слово», «слог», «звук»; затрудняются подобрать слово с заданным звуком; проводить звуковой анализ слов; делить слова на слоги. Поэтому организовывать образовательный процесс необходимо таким образом, чтобы формирование умения осуществлять слоговой и звуковой анализ слов у детей проходило в увлекательной, игровой и доступной форме.

Известно, что ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста — это игра. Игра и игровые приемы позволяют создать условия, при которых ребенок усваивает знания самостоятельно, без принуждения со стороны взрослого, что стимулирует интерес к получению знаний. Использование игр с конструктором LEGO обусловлено высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, использованием в различных игровых и учебных зонах.

У детей наблюдается повышенный интерес к LEGO-конструированию; они воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает их к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Дети с увлечением играют с ним, фантазируют, придумывают сюжеты и обыгрывают их. Поэтому детскую увлеченность конструктором можно использовать в процессе формирования у детей 5–6 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) умения осуществлять слоговой и звуковой анализ слов.

Для организации работы с детьми 5-6 лет с ТНР по формированию умения осуществлять слоговой и звуковой анализ слов были разработаны дидактические игры с использованием LEGO-конструирования в соответствии с требованиями учебной программы дошкольного образования и программы воспитания и обучения детей с ТНР (приложение).

Ознакомление детей с конструктором LEGO целесообразно начинать со спонтанной коллективной игры детей с конструктором. Далее — знакомить детей с содержанием и правилами работы с конструктором, с цветом, формой и размером деталей, названиями деталей, различными способами скрепления деталей. В наборах конструктора LEGO много разнообразных деталей и для удобства пользования, ребята запоминали названия деталей: кубики, кирпичики, которые имеют разные размеры и форму (2×2, 2×4, 2×6). Названия деталей, умение определять кубик, кирпичик определенного размера закрепляются с воспитанниками с помощью игры «Волшебный мешочек» в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксировались эти названия в активном словаре.

Для формирования умения делить двух-, трехсложные слова на слоги, определять их количество были созданы игры *«Рассели по домикам», «Подели на слоги»*.

В игре *«Рассели по домикам»* воспитанникам предлагается два домика из конструктора LEGO (с двумя и тремя окошками) и набор карточек с изображением предметов. Детям нужно «расселить» слова (названия изображений на карточках) в нужный домик в соответствии с количеством слогов (рисунок 1).

Рисунок 1

В игре *«Подели на слоги»* у каждого ребенка на столе находится картинка, изображение полотна и детали конструктора LEGO. Детям необходимо положить на полотно столько деталей, сколько слогов в слове. Эта игра также способствует формированию умения определять словесное ударение в слове (рисунок 2).

Для формирования умения определять в слове ударный слог детям предлагается поделить слово на слоги, а затем взять необходимую деталь конструктора LEGO по условию: если в слове два слога, то нужно взять кирпичик 2×4, а если в слове три слога, то кирпичик 2×6. Далее дети определяют, какой из этих слогов ударный, и ставят сверху на него кубик 2×2 белого цвета.

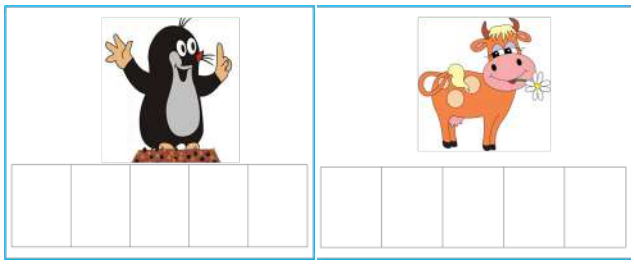


Рисунок 2

Для закрепления умения различать слова разной длительности звучания детям необходимо произнести слово, определить в нем количество слогов, а затем взять соответствующую деталь конструктора LEGO: если слово из большого количества слогов, то нужно взять кирпичик 2×6, а если слово из малого количества слогов — кубик 2×2.

Для усвоения термина звук дети знакомятся с LEGO-человечком в черном костюме, без различения звуков на гласные и согласные. Позже вводятся гласные звуки, дети знакомятся с человечками в красных костюмах. Дальше вводятся согласные звуки: твердые согласные — человечки в синих костюмах, мягкие согласные — в зеленых.

Для определения понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук используются сыпучие материалы (бисер или песок), которые помещаются в тело человечка. Детям предлагается потрясти LEGO-человечка и определить на слух, какой из них звучит звонко, а какой — глухо. Этот прием позволяет усвоить и закрепить данные понятия: поиграв несколько раз, дети перестают путать понятия (рисунок 3).

Рисунок 3

Для формирования умения определять заданный звук, первый звук в слове была создана дидактическая игра «Цветной кроссворд», которая направлена не только на формирование умения определять первый звук в слове, но и на развитие алгоритмического мышления, на формирование умений работать по заданной инструкции.

Воспитанникам предлагается один из вариантов лото. Детям, у которых лото под номером один, необходимо кубиками 2×2 синего цвета закрыть те изображения предметов, которые начинаются на звук [п]. Дети, у которых лото под номером два, кубиками 2×2 зеленого цвета закрывают те изображения предметов, которые не начинаются на звук [н] (рисунок 4).

Использование LEGO-человечков активизирует работу по звуковому анализу слогов и слов. Например, звук [а] пришел в гости к звуку [п]. Став рядом — получился слог «АП». Ребенку задаются вопросы: «Сколько всего звуков дружат?», «Какой звук первый?», «Какой звук второй?», «Назови гласный звук», «Назови согласный звук».

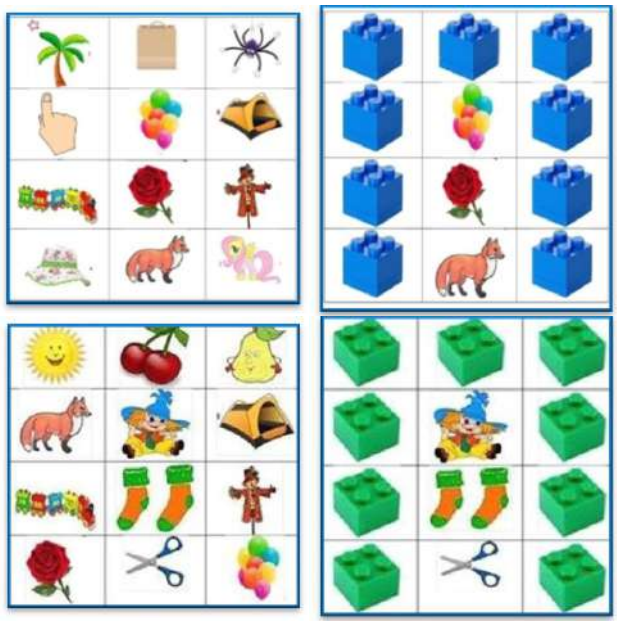


Рисунок 4

При нахождении звука в слове используются LEGO-человечки или кубик 2×2 в сочетании с кирпичиком 2×6. Под картинкой ребенок ставит кирпичик 2×6 любого цвета и прикрепляет человечка или кубик 2×2 в то место на кирпичике, где находится звук: в начале, в середине или в конце слова.

Практика показывает, что применение LEGO-конструирования в образовательной деятельности позволяет достичь более высоких показателей. Даже пассивные дети благодаря использованию дидактических игр с применением LEGO-конструирования стали проявлять активность, устойчивую заинтересованность к образовательному процессу. Использование LEGO-конструирования позволяет организовать образовательный процесс увлекательно и без принуждения, обогатить детей новыми знаниями и умениями, активизировать их мыслительную деятельность, стимулировать речь.

Предложенный материал активизирует процесс подготовки к обучению грамоте, способствует успешности, создает благоприятный эмоциональный фон во время занятий. Он легок и доступен для восприятия ребенка, поскольку осуществляется через игровую деятельность и ориентирован на данный возраст.

Таким образом, планомерное, систематическое использование LEGO-констуирования при формировании умения осуществлять слоговой и звуковой анализ слов является эффективным средством в работе с детьми 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи. Использование дидактических игр с применением LEGO-конструирования в коррекционной работе с детьми этого возраста с тяжелыми нарушениями речи является не только интересным и познавательным для них видом деятельности, но и эффективным средством для достижения устойчивых положительных результатов в коррекции, обучении и воспитании детей.

Список литературы

1. Баль, Н.Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи: учеб.-метод. пособие для учителей-дефектологов // Н.Н. Баль, Н.В. Дроздова. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. — 151 с.

2. Кислякова, Ю.Н. Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи : программа для специальных дошкольных учреждений / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. — Минск: Нац. ин-т образования, 2007. — 280 с.

3. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО / Т.В. Лусс. — М. : ВЛАДОС, 2003. — 136 с.

4. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования: постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. №228 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238596p (дата обращения: 15.05.2025).

5. Старжинская, Н.С. Подготовка к обучению грамоте: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования с рус. яз. обучения / Н.С. Старжинская. — Минск: Нац. ин-т образования, 2020. — 208 с.

6. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск: Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.

Приложение

Дидактические игры с использованием LEGO-конструирования, направленные на формирование умения осуществлять слоговой и звуковой анализ слов у детей 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи

QR-код доступа к материалам

«Чудесный мешочек»

Цель: развитие речи, тактильного восприятия формы предмета, знакомство с цветом, формой и размером, названиями деталей конструктора LEGO.

Оборудование: мешочек; детали конструктора LEGO.

Ход игры: учитель-дефектолог помещает разнообразные детали конструктора LEGO в «чудесный мешочек» и просит ребенка найти на ощупь деталь определенной формы (кирпичик 2×4, кубик 2×2 и т.д.) и назвать ее.

«Цветной кроссворд»[1]

Цель: развитие умения определять первый звук в слове.

Оборудование: лото с закодированным изображением буквы, LEGO-детали разного цвета размером 2х2.

Ход игры: у каждого ребенка находится один из вариантов лото. Дети, у которых лото под номером один, синими кубиками конструктора LEGO 2х2 закрывают те изображения предметов, которые начинаются на звук [п].

Дети, у которых лото под номером два, зелеными кубиками конструктора LEGO 2×2 закрывают те изображения предметов, которые не начинаются на звук [н].

«Рассели по домикам»

Цель: формирование умения определять количество слогов в слове.

Оборудование: домики из конструктора LEGO, набор карточек.

Ход игры: детям раздаются карточки с изображением предметов, названия которых состоят из одного, двух и трех слогов. Задача детей — «расселить» слова (названия изображений на карточках) в нужный домик в соответствии с количеством слогов.

«Найди место звука в слове»

Цель: формирование умения выделять заданный звук в начале, середине и конце слова.

[1]Эту игру можно использовать для детей 6–7 лет при формировании представления о буквах как знаках для обозначения гласных и согласных звуков. При правильном выполнении задания у детей должно получиться изображение буквы «П».

Оборудование: LEGO-человечек в соответствующем заданному звуку костюмчике, кирпичик 2×6 желтого цвета, обозначающий «слово», предметные картинки.

Ход игры: учитель-дефектолог предлагает картинку и называет звук, место которого ребенок должен определить в слове. Ребенок кладет под картинку кирпичик желтого цвета и прикрепляет человечка на кирпичике в то место, где слышит звук (в начале, середине или конце слова).

«Светофор»

Цель: формирование умения находить заданный звук в словах, воспринятых на слух.

Оборудование: кирпичики конструктора LEGO красного, зеленого, желтого цвета.

Ход игры: учитель-дефектолог предлагает детям внимательно слушать слова и определять, есть ли в слове заданный звук. Если в слове есть заданный звук, то дети должны поднять зеленый кирпичик, если нет, то поднимают желтый кирпичик. Если звук в слове повторяется дважды, дети поднимают красный кирпичик.

«Угадай звук»

Цель: формирование умения различать твердые и мягкие согласные звуки.

Оборудование: детали конструктора LEGO синего и зеленого цвета.

Ход игры: учитель-дефектолог называет определенный звук и предлагает детям послушать звуки, слоги или слова и поднять деталь конструктора LEGO того цвета, каким обозначается заданный звук.

«Разноцветная дорожка»

Цель: развитие умения определять первый звук в слове, различать гласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки.

Оборудование: детали конструктора LEGO красного, синего и зеленого цвета, набор карточек с изображением предметов.

Ход игры: дети называют предмет, изображенный на картинке, определяют первый звук в слове, дают ему характеристику, а затем кладут деталь конструктора LEGO того цвета, каким обозначается заданный звук.

«Где живет звук?»

Цель: формирование умения выделять заданный звук в начале, середине и конце слова.

Оборудование: кирпичик 2×6 желтого цвета, кубик 2×2 серого цвета.

Ход игры: дети прослушивают слово и определяют место заданного звука в слове, затем прикрепляют кубик 2×2 серого цвета сверху в то место, где находится заданный звук (начало, середина или конец слова).

«Подбери картинку к схеме»

Цель: развитие звукового анализа трехзвуковых слов.

Оборудование: картинки с изображением предмета из трех звуков, 1 кирпичик 2×6 желтого цвета, 3 кубика 2×2 синего цвета, 3 кубика 2×2 зеленого цвета, 3 кубика 2×2 красного цвета.

Ход игры: ребенок называет предмет, изображенный на картинке, определяет последовательность звуков, дает им характеристику, прикрепляет кубики 2×2 того цвета, каким обозначается заданный звук.

Дата поступления в редакцию: 09.06.2025

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ РАЙОННОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ-ДЕФЕКТОЛОГОВ: ОПЫТ ПОЛОЦКОГО РАЙОНА

Маслова Светлана Александровна

Аннотация. *Статья обобщает трехлетний опыт работы районного учебно-методического объединения (УМО) учителей-дефектологов классов интегрированного обучения и специальных классов Полоцкого района. Представлены ключевые принципы организации работы, эволюция содержательного наполнения, эффективные формы методического сопровождения и механизмы повышения профессиональной компетентности специалистов в контексте реализации принципов инклюзии и требований Кодекса Республики Беларусь об образовании.*

Районные методические объединения (РМО) учителей-дефектологов являются важнейшим элементом в системе непрерывного педагогического образования и научно-методического обеспечения специального образования. Согласно ст. 284 Кодекса Республики Беларусь об образовании (в ред. Закона от 14.01.2022 №154-З) РМО в сфере специального образования создаются для «совершенствования научно-методического обеспечения, разработки рекомендаций по интегрированному обучению, инклюзии и коррекционно-педагогической помощи» [2]. Деятельность районного методического объединения учителей-дефектологов Полоцкого района за период с 2022 по 2025 гг представляет собой модель реализации этих функций [1].

Работа РМО регламентируется следующими нормативными правовыми документами:

1. Кодексом Республики Беларусь об образовании (ст. 284): определяет цели, уровни, состав, ключевые функции РМО в сфере специального образования (разработка методических рекомендаций по инклюзии, интегрированному обучению, коррекционной помощи; совершенствование непрерывного методического образования) [2].

2. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 23 августа 2022 г. №284: утверждает положение об учебно-методических объединениях в сфере общего среднего образования, специального образования [6].

3. Положением о районных методических объединениях Полоцкого района: конкретизирует порядок создания, цели, задачи, функции, содержание работы, формы деятельности, права и обязанности членов, документацию [5].

Модель методического сопровождения РМО учителей-дефектологов реализуется на основании принципов системности, преемственности и практической направленности.

I. Принцип системности реализуется через цикличность и структурированность, целеполагание, формы работы, блочную структуру заседаний, мониторинг эффективности.

1. Цикличность и структурированность. Модель предполагает проведение четырех заседаний в год с устойчивой структурой:

— заседание 1 (август) — инструктивно-методическое, на котором рассматриваются такие вопросы как нормативно-правовое обеспечение деятельности учителей-дефектологов; особенности организации коррекционного процесса в новом учебном году; подходы к корректировке майских запросов педагогов;

— заседание 2 (ноябрь) — предметно-методическое, предполагающее совершенствование аспектов коррекционно-педагогической деятельности (контрольно-оценочная деятельность, предметные методики, диагностика) педагогов;

— заседание 3 (февраль) — коррекционно-практическое. Основные вопросы заседания связаны со спецификой коррекционной работы с разными категориями учащихся (с расстройством аутистического спектра (РАС), с трудностями в обучении, с интеллектуальной недостаточностью и пр.), развитием их познавательной деятельности;

— заседание 4 (май) — итогово-аналитическое: творческие отчеты педагогов по самообразованию, обобщение опыта, диагностика запросов на будущий учебный год, планирование образовательной деятельности.

2. Целеполагание. Ежегодно в планах работы формулируется единая методическая тема РМО, фокусирующаяся на актуальных проблемах специального образования региона. Каждое заседание и годовой план имеют конкретные, измеримые цели и задачи, напрямую связанные с потребностями педагогов и новейшими тенденциями специального образования (обновление нормативной базы, инклюзивные практики, новые методики и др.).

3. Формы работы. Используются как традиционные (инструктивно-методические совещания, семинары-практикумы), так и активные формы: методический диалог, калейдоскоп педагогических идей, методический коллаж, воркшоп, творческий отчет и др.

4. Блочная структура заседаний включает *научно-методический блок* — актуализация теории, нормативной правовой базы, концептуальных подходов (доклады методистов, руководителей ЦКРОиР Полоцкого района) [3, с. 3-19]; *учебно-методический блок* — представление методик, программ, дидактических материалов (в том числе из опыта педагогов); *практический блок* включает в себя анализ видеоуроков/уроков/занятий, мастер-классы, разработку материалов (карты диагностики, рекомендации), работу в группах, выставки пособий; *рефлексивный блок* характеризуется подведением итогов, оценкой эффек-

тивности, обратной связью.

5. Мониторинг эффективности. Для оценки результативности модели УМО внедрена система внутреннего мониторинга. Помимо фиксации внешней активности педагогов ежегодно проводится их анкетирование по следующим критериям: удовлетворенность содержанием заседаний, практическая полезность полученных материалов, степень применения новых методик в собственной практике, оценка организационных аспектов. Результаты анкетирования используются для оперативной корректировки планов и форм работы. Следует отметить, что средний балл удовлетворенности педагогов вырос с 4.2 (2022/2023 учебный год) до 4.7 в (2024/2025учебный год) по пятибалльной шкале.

II. Принцип преемственности реализуется через развитие содержания деятельности РМО.

Работа, проведенная РМО за 3 года, имеет логическую последовательность и углубление в ключевые аспекты дефектологической практики. Наблюдается тенденция от изучения общих методик (2022 г.) к предметной специфике (естествознание, 2023 г.) и системному подходу в условиях инклюзии (2024 г.). Особое внимание уделено таким вопросам, как усиление роли диагностики как основы коррекции, ориентация на инклюзивные практики как ключевого контекста деятельности дефектологов. Так, в 2022/2023 учебном году был сделан акцент на нормативном правовом обеспечении и фундаментальных аспектах коррекционной работы: организация процесса, контрольно-оценочная деятельность, работа с РАС, создание электронного банка документов РМО. В 2023/2024 учебном году работа направлена на предметные методики (естествознание) и качество коррекционных занятий («Развитие познавательной деятельности»), развитие цифровой компетентности педагогов. Проведено структурирование электронного портфолио РМО. В 2024/2025 учебном году обеспечено углубление в диагностику и индивидуализацию деятельности учителей-дефектологов в условиях инклюзии. Разработана система диагностики и учета динамики развития учащихся с особыми образовательными потребностями, позволяющая совершенствовать инклюзивные подходы к их психолого-педагогическому обследованию. Создана методическая копилка диагностических материалов.

III. Принцип практической направленности реализуется через следующие механизмы повышения профессиональной компетентности педагогов: диагностика запросов, обобщение и трансляция опыта, практико-ориентированность проводимых мероприятий, сопровождение аттестации, создание методических ресурсов.

1. Систематическая диагностика образовательных и методических запросов участников УМО проводится в начале (август) и в конце (май) образовательного процесса для разработки актуального содержания их деятельности.

2. Обобщение и трансляция опыта осуществляется в таких формах, как:

— творческие отчеты по самообразованию и курсам повышения квалификации;

— обобщение эффективного педагогического опыта по конкретным темам (кинезиология, коррекция при РАС, предметные методики и др.);

— презентации разработок (программы, таблицы норм оценки, видеофрагменты занятий, практический материал для диагностики и др.);

— выставки методических и дидактических пособий.

3. Практикоориентированность проводимых мероприятий реализуется посредством

— просмотра и анализа реальных коррекционных занятий/уроков;

— изучения опыта областных ресурсных центров;

— разработки практических материалов (карты диагностики и динамики, методические рекомендации, сетки планирования);

— освоения и обсуждения конкретных методов и приемов (интеллект-карты, QR-коды, интерактивные методы, специализированные программы);

— работы в творческих группах над решением актуальных задач (разработка системы диагностики).

4. Сопровождение аттестации. РМО обеспечивает непрерывное методическое сопровождение профессионального развития и аттестации учителей-дефектологов. Проводится консультирование по запросам, методическая помощь в организации коррекционной направленности обучения, в том числе для молодых и вновь прибывших специалистов.

5. Создание методических ресурсов:

— Электронный банк нормативных правовых документов (создан в 2022/2023 учебном году, актуализируется ежегодно).

— Электронное портфолио участников РМО (структурируется с 2022/2023 учебного года).

— Методическая копилка по ключевым темам (пополняется постоянно).

Важным фактором эффективной деятельности РМО является сотрудничество со специалистами Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (ЦКРОиР) Полоцкого района. Такое взаимодействие способствует обмену актуальной информацией, совершенствованию процесса инклюзивного образования.

Количественный анализ деятельности педагогов (2022/2023 — 2024/2025 гг.) указывает на высокий уровень их внешней активности, то есть доказывает эффективность разработанной модели УМО.

Несмотря на достигнутые результаты, члены РМО сталкиваются с объективными трудностями, требующими внимания и определяющими направления будущей работы.

1. *Ресурсные ограничения и вариативность условий.* Школы района имеют разную материально-техническую базу и кадровый потенциал для реализации инклюзии (наличие воспитателей персонального сопровождения, отсутствие или недостаточная оснащенность сенсорных комнат, доступность специализированного программного обеспечения, тарификаци-

Категория активности	2022/2023 уч. г.	2023/2024 уч.г.	2024/2025 уч.г.	Динамика
Публикации (статьи)	12	19	13	Пик в 2023/2024
Участие в конференциях/семинарах	10+	33+	30+	Стабильный рост
Курсы повышения квалификации, в том числе платные	8	19	12	Резкий рост в 2023/2024
Участие в конкурсах	10+	16+	23+	Стабильный рост

Таблица. — Эффективность модели методического сопровождения РМО учителей-дефектологов

онная нагрузка дефектологов). Это создает неравные условия для внедрения передовых методик, представленных на УМО. Задачей становится разработка базовых и расширенных моделей поддержки учащихся с особыми образовательными потребностями, адаптированных к возможностям конкретной школы, и методическое сопровождение их внедрения.

2. *Интеграция с общеобразовательным процессом*. Остается проблемой эффективное взаимодействие учителей-дефектологов с учителями-предметниками и классными руководителями тех классов, где обучаются дети с особыми образовательными потребностями по интеграции [4, с. 25-38]. Не всегда рекомендации дефектолога находят понимание и практическое применение. УМО планирует расширить формат заседаний, приглашая на отдельные блоки заинтересованных учителей-предметников и руководителей методических объединений общеобразовательных предметов для совместного поиска решений и разработки универсальных дидактических подходов.

3. *Международный контекст*. Опыт Полоцкого района развивается в русле общереспубликанских тенденций инклюзивного образования, в связи с чем важно активнее интегрировать лучшие международные практики, адаптировав их к белорусскому контексту. УМО видит перспективу в прохождении виртуальных стажировок. Например, в 2024 г. учителя-дефектологи приняли участие в международном онлайн-семинаре «Особенности организации образования учащихся с РАС», организованным Московским государственным психолого-педагогическим университетом.

Таким образом, трехлетний опыт деятельности РМО учителей-дефектологов Полоцкого района демонстрирует его значимость как центра методической поддержки, ориентированного на запросы педагогов и вызовы современного специального образования. Эволюция содержания работы (от частных методик к системной организации инклюзивного процесса) и использование разнообразных активных форм свидетельствуют о динамичном развитии объединения. Ключевыми факторами эффективности являются проблемно-ориентированное планирование на основе диагностики запросов, фокус на практический обмен опытом и систематизация работы.

Реализация перспективных направлений позволит РМО выступить в качестве действенного инструмента повышения качества коррекционно-педагогической помощи и успешной реализации принципа инклюзии в образовательных учреждениях района, полностью соответствуя требованиям, закрепленным в ст. 284 Кодекса Республики Беларусь об образовании [1].

Представленная модель РМО доказала свою эффективность. Ее ключевое достоинство — гибкость и отзывчивость к запросам практикующих специалистов. Однако успешное тиражирование опыта в других регионах потребует не механического копирования структуры заседаний, а учета местных условий: кадрового состава педагогов, специфики сети учреждений образования, уровня ресурсного обеспечения, приоритетов региональной образовательной политики.

Представленная модель и опыт могут быть адаптированы и использованы руководителями УМО учителей-дефектологов в других районах Витебской области для построения эффективной системы непрерывного профессионального развития специалистов в условиях инклюзивного образования.

Список литературы

1. Инструктивно-методическое письмо «О деятельности учреждений образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, структурных подразделений областных (Минского городского) исполнительных комитетов, городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования, в 2024/2025 учебном году» : утв. Заместителем Министра образования Республики Беларусь А.В. Кадлубаем 26.08.2024. — Минск, 2024. — С. 58.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 янв. 2011 г. №243-З : в ред. Закона Респ. Беларусь от 14.01.2022 №154-З // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=11031&p0=hk1100243 (дата обращения: 07.06.2025).

3. Национальная стратегия развития инклюзивного образования до 2030 года / В.Ф. Русецкий [и др.] // Спецыяльная адукацыя. — 2024. — №4. — С. 3–19.

4. Об утверждении Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь : приказ М-ва образования Респ. Беларусь, 22 июля 2015 г., №608 // Зборнік нарматыўных дакументаў Мін-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. — 2015. — №9. — С. 25–38.

5. Положение о районном методическом объе-

динении : утв. приказом нач. упр. по образованию Полоцкого райисполкома 13.09.2022 №546. — URL: https://polotskroo.by > files > obj > doc (дата обращения: 07.06.2025).

6. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 23 августа 2022 г. №284 «О научно-методическом обеспечении образования» // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — 2022. — URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W22238664 (дата обращения: 07.06.2025).

Дата поступления в редакцию: 08.07.2025

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ И СОЦИАЛЬНЫХ СХЕМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА УЧАЩИМИСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Чупикова Ольга Владимировна

Аннотация. *Дети с расстройствами аутистического спектра часто испытывают значительные трудности в понимании прочитанного текста, что обусловлено особенностями их мышления и восприятия информации, а также сложностями в интерпретации социальных контекстов и абстрактных понятий. Традиционные методы обучения чтению, ориентированные на его технику, могут оказаться неэффективными для этой группы детей. Вместе с тем многие из них обладают хорошо развитым визуальным восприятием.*

В статье рассматривается использование визуальной поддержки, такой как картинки, пиктограммы и схемы, а также социальных схем, которые помогают структурировать социальные ситуации и взаимосвязи. Эти подходы способствуют преобразованию абстрактного текстового материала в более конкретный и доступный формат, что, в свою очередь, улучшает смысловое восприятие прочитанного у детей с расстройством аутистического спектра.

Чтение — это не просто умение распознавать буквы и складывать их в слова, это ключ к огромному миру знаний, образованию и активному участию в жизни общества. Для большинства людей этот процесс кажется само собой разумеющимся, но для детей с расстройством аутистического спектра (РАС) процесс понимания прочитанного текста становится настоящим вызовом. Выраженный дефицит социального взаимодействия и коммуникации проявляется в том, что они испытывают сложности с улавливанием скрытых смыслов, эмоций и намерений, которые пронизывают литературное произведение.

В отличие от нормотипично развивающихся обучающихся, которые интуитивно распознают подтекст и иронию, дети с РАС склонны к буквальному восприятию информации. Даже если учащийся безупречно владеет техникой чтения, ему бывает сложно уловить суть текста, извлечь из него смысл и установить связь с реальным миром: внимание фокусируется на конкретных деталях — отдельных словах и фразах, что препятствует формированию целостного представления о сюжете. Это связано с особенностями когнитивного стиля, где приоритет отдается конкретным элементам, а взаимосвязи и контекст остаются не в зоне внимания.

Трудности в абстрактном мышлении и обобщении знаний также играют важную роль. Связывание прочитанного с личным опытом, необходимое для глубокого понимания, оказывается затруднительным. Метафоры, аллегории и другие художественные приемы, обогащающие язык и придающие тексту многослойность, воспринимаются буквально, что существенно ограничивает возможность полноценной интерпретации. В результате даже простые истории могут оставаться непонятными, а сложные произведения — недоступными для восприятия. Особую сложность представляет понимание эмоционального состояния персонажей — сопереживание, радость, грусть, страх. Вместо того чтобы погрузиться в историю и почувствовать ее атмосферу, ребенок с РАС может зациклиться на деталях сюжета, не понимая общей картины [2].

Понимание художественного текста — это не просто расшифровка слов, требующая знания языка, но и умение уловить скрытый смысл, представить себя на месте героев и проанализировать их поступки. Для детей с РАС этот процесс представляет собой значительную трудность.

Одной из ключевых сложностей являются сенсорные особенности, характерные для многих детей с РАС. Повышение чувствительности к свету, звукам, тактильным ощущениям может вызвать сенсорную перегрузку. Это снижает концентрацию внимания и приводит к быстрой утомляемости при чтении, что дополнительно ограничивает эффективность работы с текстом.

Преодоление этих барьеров требует индивидуального подхода и специальных методик. Одним из эффективных инструментов является визуальная

поддержка — использование схем, таблиц, картинок, которые помогут ребенку структурировать информацию и установить связи между событиями. Социальные схемы, представляющие структурированные модели социальных ситуаций, которые служат своеобразным «переводчиком» человеческих взаимоотношений, облегчая понимание мотивов и намерений персонажей.

Важно стимулировать размышления о мотивах персонажей, их чувствах и последствиях их действий, задавая наводящие вопросы. Чтение вслух с последующим обсуждением, а также использование интерактивных игр и заданий, направленных на развитие понимания прочитанного, могут значительно облегчить процесс освоения текстовой информации и открыть для детей с РАС двери в увлекательный мир литературы.

Визуальная поддержка играет ключевую роль в компенсации трудностей восприятия у детей с РАС, так как она, во-первых, обеспечивает наглядное представление информации, упрощая процесс обработки текста, снижая когнитивную нагрузку; во-вторых, помогает структурировать и организовывать содержание, делая его более понятным через использование пиктограмм, иллюстраций и схем, которые облегчают понимание и запоминание; в-третьих, поддерживает развитие визуального мышления, которое у многих детей с РАС развито лучше, чем вербальное восприятие, что позволяет им лучше усваивать информацию через визуальные образы; в-четверых, способствует снижению когнитивной нагрузки и повышает мотивацию к чтению, так как визуальные элементы делают процесс более интересным и менее утомительным.

Использование визуальной поддержки при работе с текстом способствует обеспечению равного доступа к образованию и информации для учащихся с РАС. Она направлена на формирование у детей навыков самостоятельного смыслового восприятия и критического мышления. Это способствует развитию эмпатии, навыков коммуникации и взаимодействия, что имеет большое значение для гармоничного включения ребенка в общество.

Визуальная поддержка и четкая структура информации создают предсказуемую и понятную среду для ребёнка, что снижает уровень тревожности и помогает чувствовать себя безопасно. Это ценность связана с заботой о психологическом благополучии детей с РАС [3, с. 22].

При работе с текстом можно использовать социальные схемы. Это упрощенные модели социальных ситуаций, которые помогают детям с РАС понять и предсказать поведение других людей, а также интерпретировать прочитанный текст с учетом социальных контекстов. Это формируют структурированное понимание последовательности событий, ролей и норм поведения, что облегчает осмысление сюжетных линий и позволяет ориентироваться в социальных взаимодействиях персонажей.

Рисунок 1. — Примеры картинок, использующихся в работе с учащимися с РАС

Использование социальных схем способствует развитию таких важных навыков, как эмпатия, мышление, которые необходимы для интерпретации мотивов и эмоций персонажей. Таким образом, социальные схемы помогают ребенку с РАС не только лучше понять текст, но и улучшить свои навыки социального взаимодействия в реальной жизни.

Представьте себе схему, где изображены роли участников диалога, их возможные действия и реакции. Такая визуализация позволяет ребенку предсказать, что произойдет дальше, понять невербальные сигналы и интерпретировать скрытые смыслы. Социальные схемы формируют четкое представление о последовательности событий, нормах поведения и ожиданиях в различных ситуациях. Это, в свою очередь, облегчает осмысление сюжетных линий в книгах и даже повседневных взаимодействиях. Ребенок начинает анализировать, задавать вопросы, а не просто следить за развитием событий.

Карточки с изображениями, символы, пиктограммы помогают детям лучше понять эмоциональные и социальные ситуации, облегчая коммуникацию и формирование положительного опыта взаимодействия. Использование подобных инструментов в образовательном процессе способствует развитию навыков чтения с пониманием, поддерживает эмоциональное благополучие и помогает детям с РАС уверенно ориентироваться в социальном мире, что особенно важно для них.

Структуру рассказа, последовательность событий в нем учащемуся поможет понять событийная схема рассказа. *Например*, по содержанию рассказа «Бабушка и внучка»[1] составляется такая схема[2]:

[1]Бобла, И.М. Литературное чтение: учебное пособие для 3 класса первого отделения вспомогательной школы с русским языком обучения: в 2 ч. / И.М. Бобла, М.В. Летошко, В.И. Радионова. — Минск: Народная асвета, 2017. — Ч.2. — 2017. — 139 с.

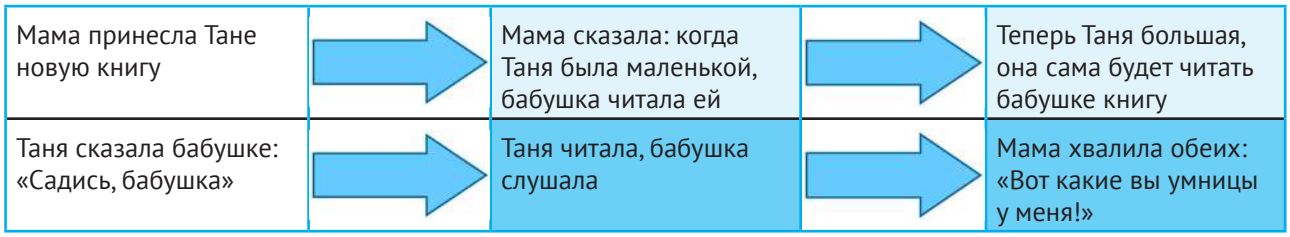


Рисунок 2. — Пример адаптации содержания рассказа «Бабушка и внучка» для учащегося с РАС

Эта схема поможет учащемуся понять структуру рассказа и последовательность действий.

Таким образом, внедрение визуальных средств и социальных схем в обучение становится эффективным подходом для преодоления барьеров смыслового восприятия у детей с РАС. Визуальная поддержка, такая как пиктограммы, графики, расписания и наглядные пособия, создают конкретные образы, облегчая понимание и запоминание. Социальные схемы, в свою очередь, помогают детям ориентироваться в социальных ситуациях, предвидеть последствия действий и понимать невербальные сигналы, которые зачастую ускользают от их внимания.

Вместо традиционного подхода, ориентированного на вербальное объяснение, учителя и родители, использующие эти инструменты, адаптируют учебный материал под индивидуальные потребности ребенка. Такой персонализированный подход снижает уровень тревожности, повышает мотивацию к обучению и способствует более глобальному и осознанному усвоению информации. В конечном итоге, развитие смыслового восприятия через визуальную социальные схемы открывает детям с РАС двери к полноценной социализации и реализации своего потенциала, несмотря на существующие трудности [1, с. 5].

Использование подобных инструментов в образовательном процессе становятся мощным инструментом, позволяющим детям с РАС не только раскрыть секреты литературных произведений, но увереннее ориентироваться в сложном мире человеческих отношений.

Список литературы

1. Аутизм и расстройства аутистического спектра: диагностика и коррекционная помощь: учебник для вузов / О.С. Никольская [и др.]; отв. ред. О.С. Никольская. — М.: Юрайт, 2023. — 295 с.

2. Горячева, Т.Г. Расстройства аутистического спектра у детей: монография / Т.Г. Горячева, Ю.В. Никитина. — М.: «Генезис», 2018. — 168 с.

3. Никольская, О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. — М.: Теревинф, 2022. — 288 с.

Дата поступления в редакцию: 16.07.2025

[2]Мама принесла Тане новую книгу. Мама сказала:
— Когда Таня была маленькой, ей читала бабушка. Теперь Таня уже большая, она сама будет читать бабушке эту книгу.
— Садись, бабушка! — сказала Таня. — Я прочитаю тебе один рассказик.
Таня читала, бабушка слушала, а мама хвалила обеих:
— Вот какие умницы у меня!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЮ ОДАРЕННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кондратович Александр Борисович

Аннотация. *Современное образование требует гибких, интерактивных и персонализированных решений, особенно в области подготовки одаренных обучающихся. Онлайн-платформы для изучения программирования предоставляют уникальные возможности для развития алгоритмического мышления, освоения языков программирования и подготовки к олимпиадам, они позволяют расширить горизонты знаний, формируют навыки самостоятельной работы и критического мышления, а также способствуют индивидуализации обучения. В статье рассматриваются лучшие платформы, включая российские ресурсы, а также даются методические рекомендации по их интеграции с образовательным процессом.*

Современные цифровые технологии прочно вошли в образовательный процесс, предоставляя новые возможности для развития одаренных обучающихся в области программирования. Онлайн-платформы для программирования предоставляют уникальные возможности для развития одаренных обучающихся: они помогают формировать алгоритмическое мышление, освоение языков программирования и подготовку к соревнованиям. Интерактивные курсы, игровые методики и практические задачи делают обучение доступным и увлекательным, а персонализация учебного процесса позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся. Рассмотрим основные подходы к использованию онлайн-платформ для обучения одаренных учащихся программированию [1].

Преимуществами использования онлайн-платформ назовем такие, как 1 — доступность и гибкость: обучение в любое время и в любом месте, что особенно важно для одаренных учащихся, стремящихся к более глубокому изучению материала; 2 — интерактивность и мотивация: игровые элементы, соревнования и проекты повышают интерес к предмету; 3 — персонализация обучения: возможность адаптировать задания под уровень каждого учащегося; 4 — развитие самостоятельности: обучение через решение реальных задач и участие в онлайн-сообществах [5].

Современные онлайн-платформы для обучения программированию включают как международные, так и российские ресурсы.

Международные платформы для обучения программированию разнообразны по содержательному и функциональному наполнению: доступные интерактивные уроки, ориентированные на младших школьников, представлены на платформе Code.org; визуальное программирование для начального уровня — содержание платформы Scratch; интерактивные курсы по Python, JavaScript, C++ и другим языкам программирования размещены на ресурсе Codecademy, а тренировку алгоритмов и подготовку к соревнованиям целесообразно организовывать с использованием платформы LeetCode.

Российский онлайн-ресурс, представляющий курсы по Python, Java, C++, Kotlin с практическими задачами Stepik; обеспечивающий системную подготовку старшеклассников по программированию на языке Python — Яндекс Лицей; содержащий тренировочные задачи для совершенствования программирования — Кодварс (Codewars.ru); оптимальный для подготовки к олимпиадам по программированию — Информатика.ру.

Учитель играет ключевую роль в успешной интеграции онлайн-платформ в учебный процесс [3]. Его задача — не только помочь выбрать подходящие ресурсы, но и мотивировать учащихся, контролировать их деятельность, давать обратную связь и стимулировать развитие навыков командной работы.

Для успешной работы в данном направлении необходимо выполнить следующие действия:

— диагностировать знания учащихся, определить их стартовые возможности и предпочтения;

— спланировать учебные цели и задачи, тем самым сформировать индивидуальные маршруты обучения;

— организовать совместные проекты и конкурсы, тем самым стимулировать соревновательный дух и развитие командных навыков;

— обеспечить поддержку и консультации, помогать учащимся решать возникающие проблемы;

— использовать формы обратной связи, регулярно отслеживать прогресс и корректировать учебный план;

— интегрировать онлайн-платформ в учебный процесс.

Если учитель информатики решает внедрить онлайн-обучение для одаренных учащихся в рамках кружка или факультатива, он может организовать следующий цикл занятий:

1. Вводное занятие: знакомство с платформами, определение целей.

2. Практическая работа с конкретными платформами: учащиеся решают задачи, например, на Codewars, делятся результатами.

3. Проектная деятельность: создание собственных игр или приложений в одной из платформ, например, Scratch.

4. Обсуждение и презентация проектов: обмен опытом, получение обратной связи.

5. Участие в онлайн-олимпиадах и конкурсах: мотивация к дальнейшему развитию.

6. Рефлексия и планирование дальнейших шагов по использованию онлайн-платформ.

Приведем обзор содержательной стороны каждой из названных платформ.

Code.org (https://code.org/) — интерактивные уроки по информатике для младших школьников, включая

визуальное программирование и основы алгоритмов.

Scratch (https://scratch.mit.edu/) — платформа для визуального программирования, где учащиеся могут создавать анимации, игры и интерактивные истории.

Codecademy (https://www.codecademy.com/) — курсы по языкам программирования Python, JavaScript, C++, HTML, CSS с интерактивными упражнениями и практическими проектами.

LeetCode (https://leetcode.com/) — платформа для тренировки алгоритмов и подготовки к решению задач разного уровня сложности.

Stepik (https://stepik.org/catalog) — образовательная платформа с курсами по Python, Java, C++, Kotlin и анализу данных, с автоматической проверкой заданий.

Яндекс Лицей (https://lyceum.yandex.ru/) — подготовка старшеклассников по языкам программирования Python и Go, с практическими заданиями и проектами.

Кодварс (https://codewards.ru/) — игровая платформа для обучения основам программирования детей 7–12 лет.

Информатика.ру (https://education.yandex.ru/uchebnik/main) — ресурсы для подготовки к олимпиадам по информатике, включая тренажеры и интерактивные задания.

Для работы педагога с учащимися с использованием онлайн-платформ необходим прежде всего индивидуальный подход (платформы и задания учитель должен подбирать согласно уровню и интересам каждого учащегося), комбинировать методы обучения (сочетать онлайн-обучение с традиционными уроками, проектной деятельностью и офлайн-мероприятиями), создавать условия для саморегуляции (необходимо обучать учащихся к планированию времени, постановке целей и самооценке), поддерживать и мотивировать, поощрять участие в онлайн-соревнованиях, конференциях.

Использование онлайн-платформ для обучения одаренных учащихся программированию — это мощный инструмент для развития их потенциала. Однако его эффективность зависит от грамотной организации и постоянного сопровождения со стороны учителя. Важно создавать условия, в которых учащиеся смогут не только получать знания, но и реализовывать свои идеи, развивать креативность и критическое мышление.

Рассмотрим стратегию внедрения онлайн-платформ в образование.

Этап 1. Анализ образовательных потребностей.

Прежде чем интегрировать платформы, важно оценить уровень подготовки учащихся, учебные цели и доступность технологий. Для этого необходимо, во-первых, провести опрос учащихся для определения уровня сформированности навыков и образовательные запросы, во-вторых, определить, какие платформы соответствуют учебным программам, в-третьих, разработать критерии выбора платформ по функционалу и методике.

Этап 2. Выбор оптимальных платформ.

Успешность выбора оптимальных платформ обусловливается объективностью отбора по таким параметрам, как возраст учащихся (Scratch для начальных классов, Codewars для продвинутых) цель использования (олимпиадная подготовка, проектное обучение, игровые методики).

Этап 3. Обучение педагогов и методическое сопровождение.

Содержание этого этапа — разработка инструкций и методических рекомендаций, проведение мастер-классов и вебинаров для преподавателей, формирование сети наставников для обмена опытом.

Этап 4. Интеграция с иными компонентами образовательного процесса.

На этом этапе необходимы включение платформ в учебные планы и факультативные курсы, проведение проектной работы на основе материалов онлайн-курсов, организация соревнований, хакатонов и интерактивных занятий.

Этап 5. Мониторинг и оценка эффективности.

Этот этап предполагает проведение анализа вовлеченности учащихся в учебную деятельность, оценки уровня освоения навыков программирования; корректировку методик на основе обратной связи. Правильное внедрение платформ способствует развитию ключевых цифровых компетенций, мотивации учащихся и повышению качества образования.

Приведем примеры прикладного использования онлайн-платформ.

Пример 1: создание проекта с использованием Scratch для одаренных учащихся.

Учитель организует проект по созданию интерактивной истории или игры. Учащиеся используют Scratch для разработки своих проектов, делятся ими в онлайн-сообществах, участвуют в конкурсах. Такой подход развивает креативность, навыки программирования и командной работы.

Пример 2: участие в онлайн-олимпиадах на платформе Codewars.

Учащиеся решают задачи разной сложности, соревнуются с другими участниками, получают обратную связь и сертификаты. Это способствует развитию аналитического мышления и укреплению уверенности в своих силах.

Пример 3: использование онлайн платформы Яндекс Лицей для углубленного изучения информатики.

Учащиеся выбирают курсы Яндекс Лицея, посвященные искусственному интеллекту или программированию, что позволяет им расширить знания за рамки школьной программы.

Использование онлайн-платформ для обучения программированию одаренных учащихся открывает перед ними новые горизонты знаний, творчества и самореализации. Интерактивные курсы, игровые методики и алгоритмические задачи помогают раскрыть их потенциал, формируя критическое мышление и гибкость в решении сложных задач.

Интеграция современных образовательных инструментов в процессе обучения не только повышает мотивацию учащихся и учителей как ключевых субъ-

ектов учебной деятельности, но и создает условия для развития инновационного мышления, повышения эффективности подготовки учащихся к олимпиадам и будущей профессиональной деятельности. Одаренные учащиеся, обладая высоким уровнем когнитивных способностей, получают возможность работать с углубленными программами, опираясь на адаптивные методы обучения.

Благодаря цифровым технологиям образование становится персонализированным, доступным и эффективным, а онлайн-платформы продолжают расширять границы возможного, открывая новые перспективы для талантливых учащихся.

Список литературы

1. Абдулатипова, Э.А. Обучение информатике как основа развития интеллектуальной одаренности школьников / Э.А. Абдулатипова, Х.М. Инусова, О.И. Бурдина // Cyberleninka. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-informatike-kak-osnova-razvitiya-intellektualnoy-odarennosti-shkolnikov (дата обращения: 29.05.2025).

2. Богоявленская, Д.Б. Психология одаренности / Д. Б. Богоявленская. — М.: Академический проект, 2022. — 320 с.

3. Воронин, А.Н. Информационные технологии в образовании: теория и практика / А.Н. Воронин, М.В. Кузнецова. — СПб.: Питер, 2020. — 304 с.

4. Кодварс. Игровая платформа для обучения программированию [сайт]. — URL: https://codewards.ru (дата обращения: 09.09.2025).

5. Куликова, Н.Ю. Образовательная онлайн-платформа как фактор изучения интерактивных технологий обучения в условиях сетевого взаимодействия / Н.Ю. Куликова // Cyberleninka. — URL: https: https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnaya-onlayn-platforma-kak-faktor-izucheniya-interaktivnyh-tehnologiy-obucheniya-v-usloviyah-setevogo-vzaimodeystviya (дата обращения: 22.05.2025).

6. Ларькова, М.П. Научно-методические аспекты организации обучения программированию одаренных детей в основной школе / М.П. Ларькова // Cyberleninka. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-metodicheskie-aspekty-organizatsii-obucheniya-programmirovaniyu-odarennyh-detey-v-osnovnoy-shkole (дата обращения: 27.05.2025).

7. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева. — Москва: Академия, 2023. — 368 с.

8. Рубцов, В.В. Психолого-педагогические основы проектирования цифровой образовательной среды / В.В. Рубцов, А.А. Марголис, В.А. Гуружапов. — М.: МГППУ, 2021. — 210 с.

9. Яндекс Лицей. Образовательная программа по программированию [сайт]. — URL: https://lyceum.yandex.ru (дата обращения: 09.09.2025).

10. Code.org. Learn Computer Science [сайт]. — URL: https://code.org (дата обращения: 09.09.2025).

11. Stepik. Образовательная платформа [сайт]. — URL: https://stepik.org/catalog (дата обращения: 09.09.2025).

Дата поступления в редакцию: 10.06.2025

ПОДГОТОВКА К УЧАСТИЮ В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ГЕОГРАФИЯ»: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Оборович Оксана Ивановна

Аннотация. *В статье рассматриваются содержательные аспекты, основные этапы подготовки команды учащихся Витебской области к участию в республиканской олимпиаде по географии. Особое внимание уделяется роли Витебского областного института развития образования, преподавателей учреждений высшего образования и учителей региона в организации и реализации подготовительной работы.*

В Кодексе Республики Беларусь об образовании олимпиадное движение рассматривается как одна из форм дополнительного образования детей и молодежи, способствующая развитию их интеллектуального и творческого потенциала [1].

В свою очередь олимпиада по географии имеет ряд уникальных особенностей, которые отличают ее от других предметных олимпиад.

Во-первых, междисциплинарный характер: современная география объединяет знания из различных научных областей (астрономия, биология, геология, картография, химия, физика, экология, экономика), что требует от учащихся умения интегрировать информацию из разных источников, а также системно подходить к решению нестандартных задач. Во-вторых, практическая направленность: в заданиях часто встречаются разные виды карт, графиков, схем, требующие анализа и применения теоретических знаний на практике. В-третьих, развитие пространственного мышления: участники олимпиады учатся ориентироваться в камеральных (с помощью географических карт в учебных кабинетах) и полевых условиях (выполнение заданий на открытой местности). В-четвертых, влияние на формирование гражданской позиции: олимпиада способствует развитию интереса к вопросам устойчивого развития, экологической без-

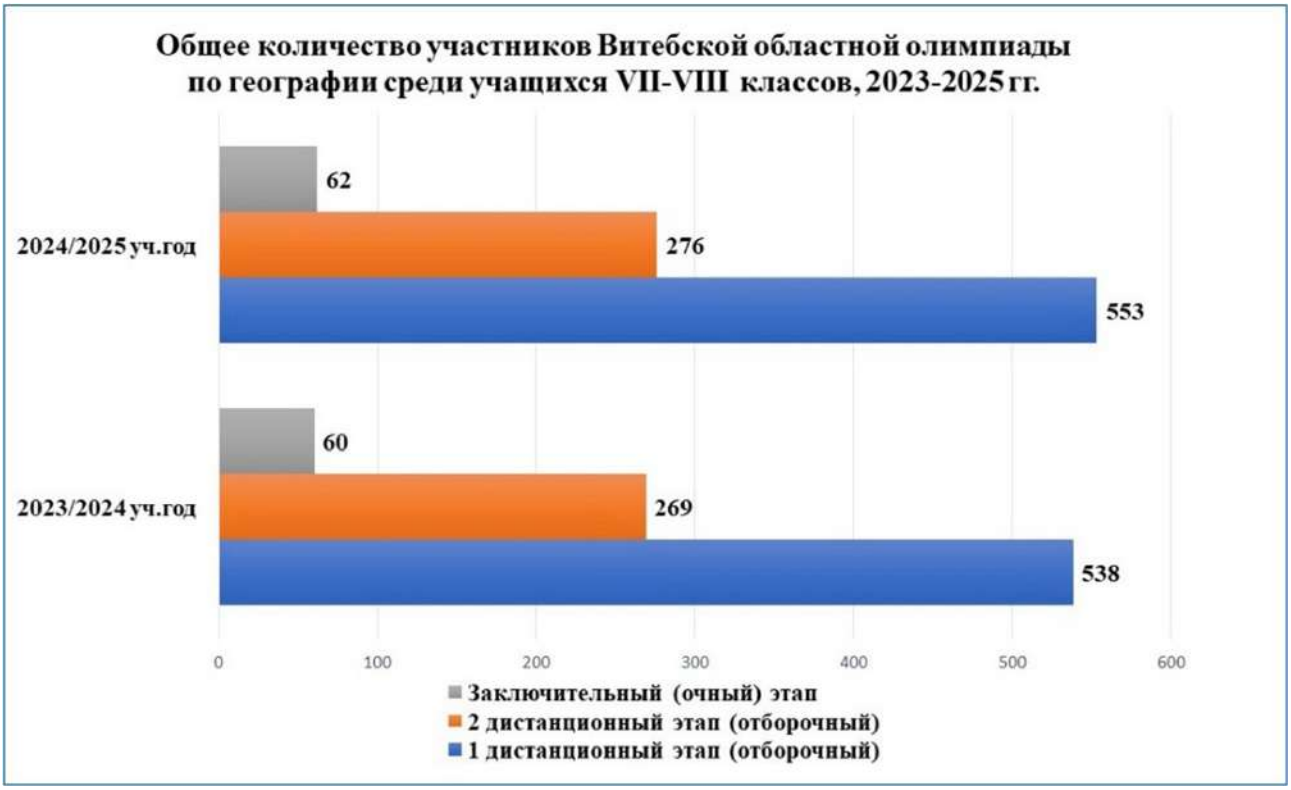


Рисунок 1

опасности и глобальным проблемам современности. В-пятых, связь с окружающей средой: география помогает понять взаимосвязи между природой и обществом, что делает олимпиаду актуальной для формирования экологической культуры и ответственности за сохранение окружающей среды.

Для достижения успешных и значимых результатов при подготовке к олимпиаде важно воспринимать этот процесс не как единичное мероприятие, а как систематическую работу на протяжении всего учебного года. Необходимо, начиная с VI–VII классов, выявлять талантливых учащихся, стимулировать интерес к изучению предмета с помощью современных технологий и методов обучения, которые способствуют поддержанию высокой мотивации.

Одной из наиболее актуальных, востребованных современных форм выявления талантливых детей и подготовки учащихся к олимпиадам по географии в Витебской области является предметная дистанционная олимпиада для учащихся VII–VIII классов с применением информационно-коммуникационных технологий, проводимая центром сопровождения работы с детьми, достигшими высоких показателей в учебной и общественной деятельности, Витебского областного института развития образования (рисунок 1).

В ходе первых двух отборочных этапов участникам олимпиады предоставляется возможность выполнить задания, состоящие из двух частей. Первая часть — блок А, включающий тестовые задания, направленные на проверку знаний географической номенклатуры и теоретического материала учебных пособий по географии для VI-VIII классов. Блок Б — задания практической направленности, определяющие сформированность аналитического мышления и умение применять полученные знания для решения задач творческого характера.

К заключительному (очному) этапу областной олимпиады по географии допускаются учащиеся, показавшие лучшие результаты и набравшие максимальное количество баллов в первых двух отборочных турах. По сравнению с предыдущими этапами он более сложный: кроме тестовых заданий и заданий на знание номенклатуры добавлены блоки «Решение задач», «Путешествие по странам», «Немая карта».

По данным статистики, наибольшие трудности во всех классах вызвало решение задач по определению масштаба карты, расстояний между географическими объектами, абсолютной влажности, уклона реки, а также характеристики природных зон материков.

За два учебных года (2023/2024, 2024/2025) наибольшее количество участников очного этапа представляли учреждения образования Первомайского района г. Витебска, Полоцкого, Оршанского и Поставского районов (рисунок 2).

По результатам очного этапа были определены победители Витебской областной олимпиады (рисунок 3).

Победители олимпиады были отмечены дипломами I, II, III степени главного управления по образованию Витебского облисполкома.

С 2023 по 2025 гг. большое количество победителей заключительного этапа Витебской областной олимпиады по учебному предмету «География» среди учащихся VII-VIII классов подготовлено педагогами Т.В. Кулаковой (ГУО «Гимназия №5 г. Витебска имени И.И. Людникова» — 9 победителей), А.А. Гарным (ГУО «Воропаевская средняя школа Поставского района» — 8 победителей), Е.Р. Коваленко (ГУО «Гимназия

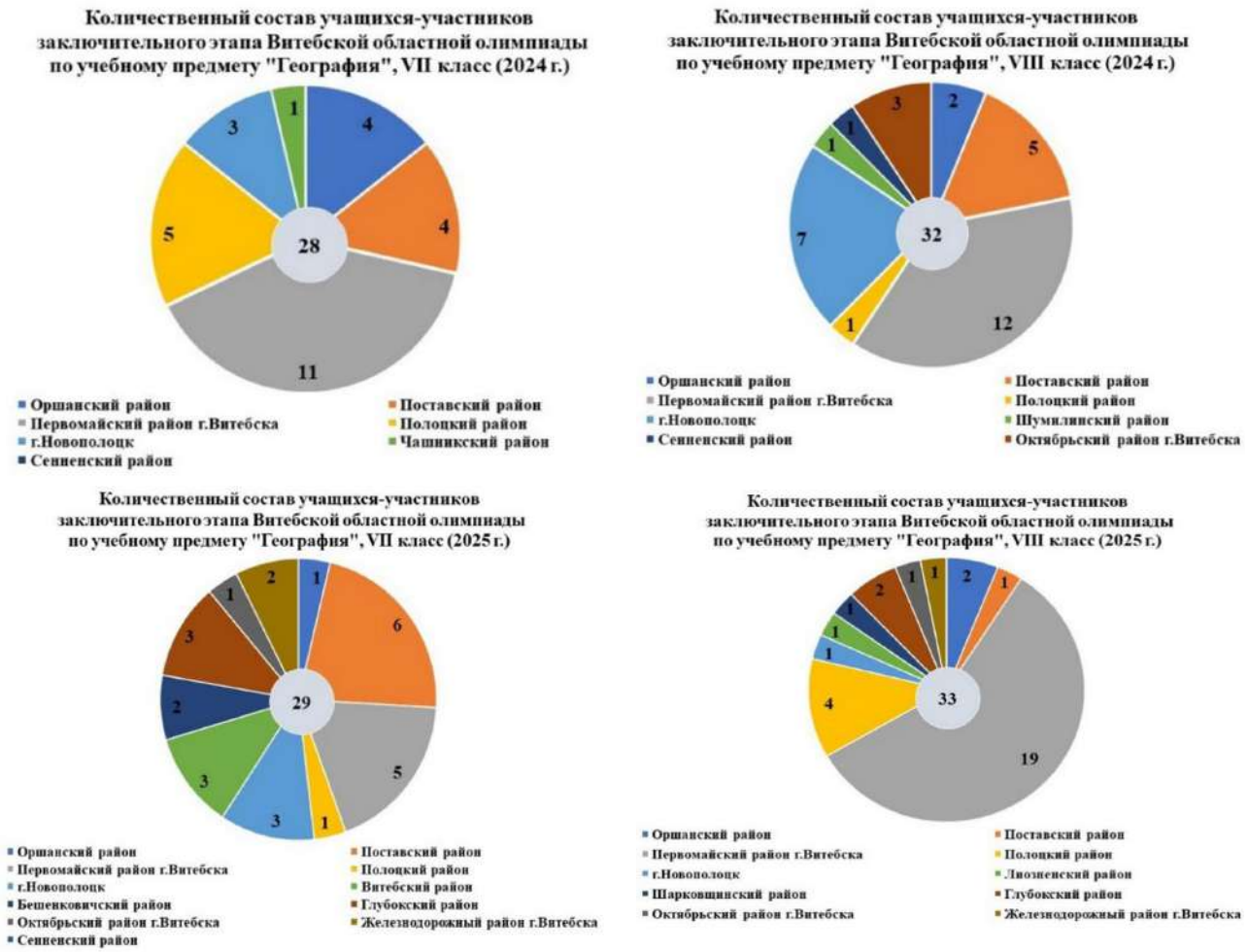


Рисунок 2

№7 г. Витебска имени П.Е. Кондратенко» – 4 победителя).

Наилучшие результаты в 2023/2024 учебном году показали учащиеся VII класса Давид Миронович (ГУО «Средняя школа №3 г. Орши имени В.С. Короткевича», учитель И.Л. Хороща), Виталий Сапешко (ГУО «Гимназия №1 г. Орши имени Г.В. Семёнова», учитель А.А. Кузьменко), учащиеся VIII классов Дмитрий Пушкарь и Глеб Наймушин (ГУО «Средняя школа №14 г. Новополоцка», учитель Е.В. Губогло), Полина Кимстач (ГУО «Воропаевская средняя школа Поставского района», учитель А.А. Гарный); в 2024/2025 учебном году — учащиеся VII класса Арсений Вансович (ГУО «Гимназия №2 г. Витебска», учитель С.Н. Кривенко), София Гарная и Вадим Иванин (ГУО «Воропаевская средняя школа Поставского района», учитель А.А. Гарный), учащиеся VIII класса Виталий Сапешко (ГУО «Гимназия №1 г. Орши имени Г.В. Семёнова», учитель А.А. Кузьменко), Глеб Волчков (ГУО «Средняя школа №16 г. Полоцка», учитель Т.В. Куделько), Ирина Лютикова (ГУО «Средняя школа № 33 г. Витебска имени И.Д. Черняховского», учитель Л.И. Виноградова).

Участие в предметной дистанционной олимпиаде пробуждает у учащихся интерес к предмету, что способствует их личностному росту. Об этом свидетельствует дальнейшее участие победителей Витебской областной олимпиады учащихся VII–VIII классов во втором (районном/городском) этапе республиканской олимпиады по географии. Так, в ноябре 2024 г. учащийся VII класса Арсений Вансович (ГУО «Гимназия №2 г. Витебска»), учащийся VIII класса Глеб Волчков (ГУО «Средняя школа №16 г. Полоцка») выступили за IX класс и завоевали дипломы II степени.

Олимпиада по учебному предмету «География» усложняется на каждом этапе проведения. Так, *например*, третий (областной) этап состоит из четырех туров:

1. Теоретический. Первый блок посвящен физической географии и включает задания на знание географических терминов и их определений, а также проверку знаний географической номенклатуры по темам «Пустыни мира», «Гидрография», тем «Биосфера. Охрана окружающей среды», «Природные зоны», «Строение земной коры», «Фазы формирования ледников», «Дочетвертичные отложения». Второй блок — социально-экономическая география: владение терминологией по теме «Промышленность мира», знание мировых логотипов компаний стран базирования, выпускаемой ими продукции [2].

2. Практический тур считается одним из самых сложных, поскольку требует от участника олимпиады навыков работы с фрагментами топографической карты, умения её читать, находить нужную информацию и правильно оформлять ответы в соответствии с картографическими нормами и правилами [2].

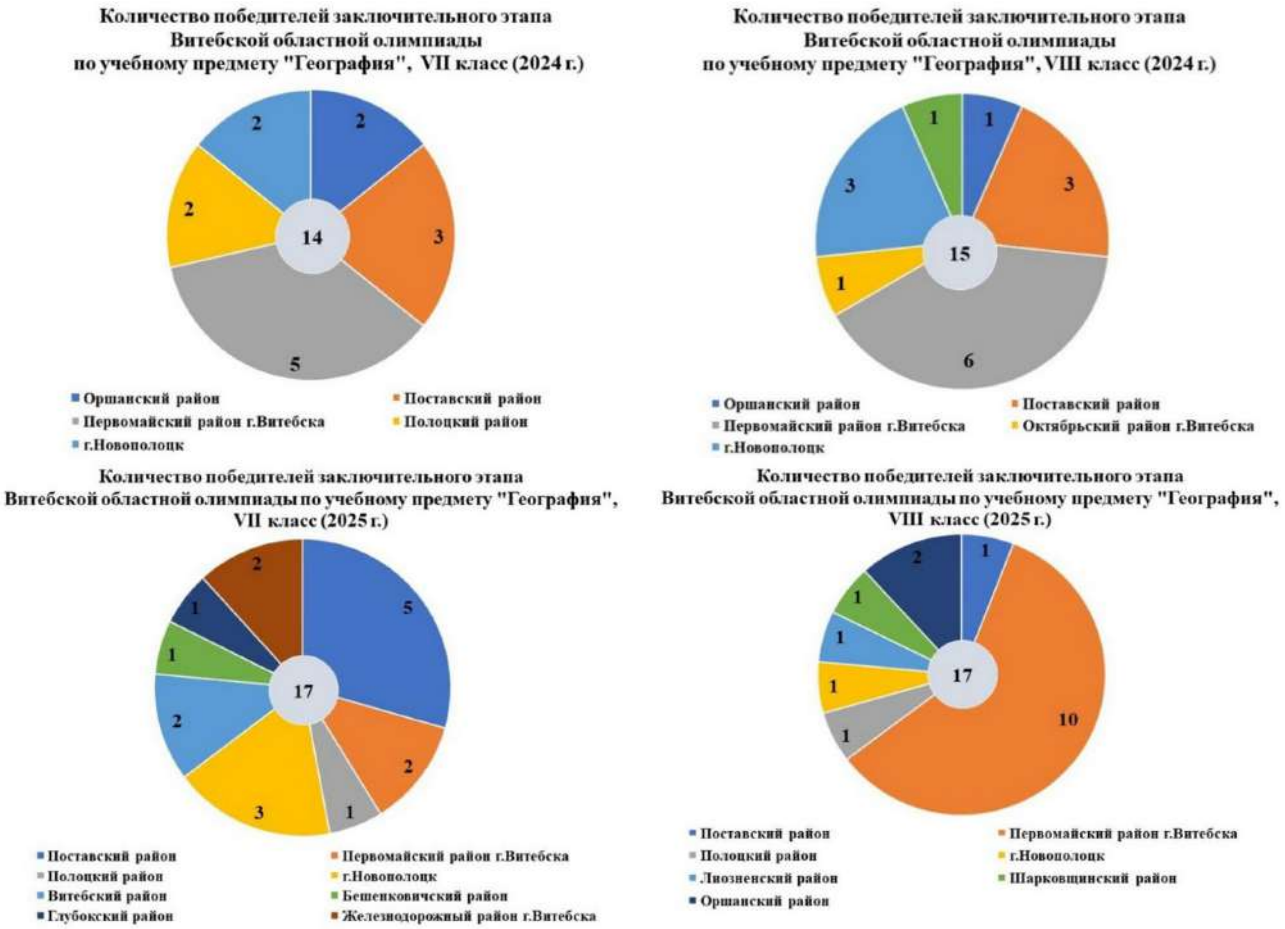


Рисунок 3

3. Мультимедиа-тест. В течение одного астрономического часа участникам необходимо ответить на 30 вопросов по всему курсу географии [2].

4. Английский тур (дополнительный) представляет собой географический тест на английском языке. Хотя он и не влияет на общий результат третьего этапа республиканской олимпиады, но дает возможность участникам продемонстрировать свои знания и навыки владения английским языком в контексте географической тематики, а также «почувствовать атмосферу» международной олимпиады.

Основная работа по подготовке учащихся к олимпиадам осуществляется учителями-предметниками, а на учебно-тренировочных сборах – преподавателями факультета географии и геоинформатики Белорусского государственного университета.

На базе Витебского областного института развития образования ежегодно проводятся очно и в онлайн-формате обучающие курсы для учителей географии по подготовке учащихся к республиканской олимпиаде. Так, в 2024–2025 гг. это были вебинар «Подготовка учащихся к республиканской олимпиаде по учебному предмету «География» (лектор – Антон Николаевич Титов, старший преподаватель кафедры экономической и социальной географии, факультета географии и геоинформатики Белорусского государственного университета), вебинар «Профессиональная адаптация учителя через работу с мотивированными учащимися по географии» (лектор — Геннадий Зенонович Озем, доцент кафедры частных методик общего среднего образования ГУО «Минский областной институт развития образования», кандидат географических наук), тематический семинар «Система работы с обучающимися по подготовке к республиканской олимпиаде по учебному предмету «География» (лекторы — Валентина Владимировна Пикулик, начальник центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования, учитель-методист, учитель-тренер, Евгений Анатольевич Козлов, учитель высшей категории, кандидат географических наук).

Подготовка к заключительному этапу республиканской олимпиады зависит от качественной организации учебно-тренировочных сборов команды учащихся области, а именно: подбора тематики учебных и проектно-практических занятий, уровня подготовки и качества проведения учебных занятий преподавателями Белорусского государственного университета, Витебского государственного университета имени П.М. Машерова и ведущими учителями, оснащения учебных кабинетов техническими средствами обучения при проведении занятий.

Следует подчеркнуть устойчивую тенденцию результативности участия (таблица).

Впервые в 2025 г. шестеро учащихся Витебской области были отобраны членами жюри заключительного этапа республиканской олимпиады по учебному

2023/2024 учебный год				
Фамилия, имя	*Класс*	*Название учреждения*	*Диплом*	*Учитель / тренер*
Ивлев Роман	IX	ГУО «Гимназия №2 г. Витебска»	I степени	Кривенко Сергей Николаевич
Костылев Данила	IX	ГУО «Гимназия № 2 г. Орши»	II степени	Меркуль Виктория Анатольевна
Старостенков Ярослав	X	ГУО «Борковичская средняя школа Верхнедвинского района»	III степени	Борисова Оксана Михайловна
Сергеев Владислав	X	ГУО «Гимназия №7 г. Витебска имени П.Е. Кондратенко»	III степени	Коваленко Елена Ромерьевна
Игнатенко Вадим	XI	ГУО «Гимназия №1 г. Витебска имени Ж.И.Алфёрова»	I степени	Корнеенко Людмила Тихоновна Пикулик Валентина Владимировна
Жилинская Виктория	XI	ГУО «Гимназия №5 г. Витебска имени И.И. Людникова»	II степени	Кулакова Татьяна Викторовна
Кривенко Дарья	XI	ГУО «Гимназия №2 г. Витебска»	III степени	Кривенко Сергей Николаевич
Клемятенко Павел	XI	УО «Полоцкая государственная гимназия №1 имени Ф. Скорины»	III степени	Коняева Валентина Петровна
Ефременко Илья	XI	ГУО «Гимназия №2 г. Витебска»	III степени	Кривенко Сергей Николаевич
Логинов Руслан	X	ГУО «Средняя школа №6 г. Витебска имени А.Е. Белохвостикова»	Похвальный отзыв	Лисовая Виктория Ильинична
Точилова Анна	X	ГУО «Гимназия №1 г. Новополоцка»	Похвальный отзыв	Жукова Лариса Васильевна
2024/2025 учебный год				
Пушкарь Дмитрий	IX	ГУО «Средняя школа №14 г. Новополоцка»	I степени	Гугобло Екатерина Викторовна
Баран Мария	IX	ГУО «Гимназия №1 г. Новополоцка»	II степени	Жукова Лариса Васильевна
Скиндерев Егор	IX	ГУО «Гимназия №2 г. Витебска»	III степени	Кривенко Сергей Николаевич
Ивлев Роман	X	ГУО «Гимназия №2 г. Витебска»	I степени	Кривенко Сергей Николаевич
Костылев Данила	X	ГУО «Гимназия №2 г. Орши»	II степени	Меркуль Виктория Анатольевна
Костюченко Виктория	X	ГУО «Средняя школа №1 г. Городка имени И.Х. Баграмяна»	III степени	Баранова Татьяна Адамовна
Точилова Анна	X	ГУО «Гимназия №1 г. Новополоцка»	II степени	Жукова Лариса Васильевна
Дьячков Алексей	XI	ГУО «Гимназия №3 г. Витебска имени А.С. Пушкина»	III степени	Пикулик Валентина Владимировна
Старостенков Ярослав	X	ГУО «Борковичская средняя школа Верхнедвинского района»	III степени	Борисова Оксана Михайловна
Сафронова Александра	IX	ГУО «Гимназия №2 г. Витебска»	Похвальный отзыв	Кривенко Сергей Николаевич

Таблица

предмету «География» для участия в учебных сменах на базе Белорусского государственного университета по подготовке к международным олимпиадам 2025 года.

Таким образом, благодаря налаженной системной работе и сотрудничеству между Витебским областным институтом развития образования, учреждениями высшего образования, учреждениями общего среднего образования, ресурсными центрами обеспечивается поддержка талантливых и одаренных учащихся региона, своевременная организация тренировочных мероприятий и обмен результативным педагогическим опытом. Такой комплексный подход способствует повышению уровня знаний и умений участников олимпиад, а также укрепляет мотивацию к достижению высоких результатов на олимпиадах различного уровня.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. №243-З: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 5 декабря 2024 г. №46-З // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 24.04.2025).

2. Национальный образовательный портал [сайт]. — URL: https://adu.by/ru/uchenikam/respublikanskaya-olimpiada-po-uchebnym-predmetam/geografiya.html (дата обращения: 26.05.2025).

Дата поступления в редакцию: 10.06.2025

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Прокопович Ирина Ивановна
Коротченко Лариса Станиславовна

Аннотация. *Проектная деятельность в образовательном процессе открывает уникальные возможности для развития личностных качеств обучающихся и приобретения ими компетенций, необходимых для дальнейшего профессионального выбора. Метод проектов играет важную роль в образовании высокомотивированных обучающихся, поскольку позволяет им развивать креативное мышление, учиться работать в команде и решать проблемные задачи. В статье раскрываются вопросы организации проектной деятельности на уроках трудового обучения. Рассмотрены основные функции, принципы и этапы организации проектной деятельности на уроках трудового обучения.*

Работа с высокомотивированными учащимися является одним из приоритетных направлений современного образования. Учитель сегодня — это специалист, для которого очень важно уметь выстраивать свою работу в соответствии с быстро меняющимися запросами общества; он не только учит, но и учится сам, постоянно находясь в поиске. Внедрение в образовательный процесс современных педагогических технологий создает все необходимые предпосылки для повышения качества обучения, позволяет обучающимся успешнее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям.

Учебный предмет «Трудовое обучение» требует практико-ориентированных знаний, способствующих самореализации личности в творческой деятельности и подготовке к будущей профессиональной деятельности. Потенциал трудового обучения в этом смысле неисчерпаем, но, чтобы заинтересовать учащихся, необходимо отойти от стандартного урока, внести новые элементы, что привлекут внимание учащихся, заставят их мыслить, искать, действовать. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность, осуществляемая на учебных занятиях; ее внедрение учит самостоятельно приобретать и демонстрировать свои знания, строить планы и добиваться цели, ориентироваться в потоке информации и превращать информацию в знания.

С точки зрения педагогической науки, проект рассматривают как «метод, технологию, деятельность, обучение, специфическую форму творчества, универсальное средство развития человека и даже как средство преобразования действительности» [1]. Под проектной деятельностью подразумевается мотивированная самостоятельная деятельность, ориентированная на решение определенной практически или теоретически значимой проблемы, оформленная в виде конечного продукта [1].

Проект как нельзя лучше дает возможности расширить границы урока: открывается перспектива решения целого ряда разнообразных задач, среди которых активизация познавательной деятельности учащихся, реализация межпредметных связей, повышение интереса к изучаемому предмету, переход от репродуктивной к преобразующей деятельности в процессе работы над проектом.

Проектная деятельность на учебных занятиях

трудового обучения — это работа по созданию новых оригинальных изделий, имеющих практическое значение, предоставляющая учащимся значительно больше свободы и творчества. Проект имеет определенную специфику, отражающую профессиональную направленность обучения, и предполагает личную заинтересованность учащегося в приобретении тех или иных знаний и умений, необходимых для решения конкретной практической задачи. Для углубления знаний по теме, дифференциации процесса обучения необходимо выбирать проекты, которые будут относиться к определенному разделу учебной программы. Темы проектов требуют знаний, умений и навыков учащихся не по одному предмету, а по нескольким, что обеспечивает межпредметные связи и интеграцию знаний и умений [1]. Так, при выполнении проектов по трудовому обучению учащиеся активно используют знания, умения и навыки из курсов изобразительного искусства, информатики, математики, черчения. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся. Вместе с тем руководит этой работой учитель трудового обучения. Организация и сопровождение проектной деятельности учащихся требует от педагога значительных усилий, дополнительных знаний, постоянного совершенствования педагогического мастерства.

Принципы организации проектной деятельности охватывают целостность, системность, активность, самостоятельность и творчество в процессе обучения. Это подразумевает 1 — целостное восприятие проекта, когда обучающиеся видят конечный продукт своей работы и понимают его значение; 2 — системный подход к реализации проекта, предполагающий планомерное, последовательное изучение вопросов, связанных с проектом; 3 — активное участие обучающихся во всех этапах работы над проектом, включая его планирование, исполнение и оценку результатов; 4 — развитие самостоятельности и инициативы учащихся в выборе методов и средств достижения цели проекта; 5 — стимулирование творческого подхода к решению задач, связанных с проектом, что предполагает поощрение оригинальных идей и нетрадиционных решений.

Для организации работы с использованием метода проектов необходимо определить направления деятельности учащегося и педагога (таблица 1).

Учащийся	*Учитель трудового обучения*
Определяет цель деятельности	Помогает определить цель деятельности
Определяет тему проекта	Оказывает помощь в выборе проекта
Открывает новые знания	Рекомендует источники получения информации
Экспериментирует	Предлагает возможные формы и методы работы
Выбирает пути решения	Содействует прогнозированию результатов
Выполняет проект	Создаёт условия для выполнения проекта. Осуществляет консультирование учащихся, контроль за выполнением, текущее оценивание
Представляет проект	Оценивает конечный результат работы

Таблица 1. — Структура деятельности педагога и учащегося при использовании метода проектов

Для успешного проектирования на уроках трудового обучения необходимо подготовить соответствующую образовательную среду, которая будет способствовать самовыражению и сотрудничеству учащихся. Требования к организации проектной деятельности на уроках трудового обучения направлены на обеспечение ее эффективности и практической значимости. Это дает возможность при выполнении творческого проекта проводить самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы с опорой на жизненный опыт. Важно, чтобы проекты были интересны и доступны для восприятия обучающихся, чтобы обеспечивалась тесная связь содержания обучения с повседневной жизнью. Существует главное правило участия в проектной деятельности — никакого принуждения, только личный интерес, личная увлеченность.

Проекты должны иметь ясную структуру и четко определенные цели, а также предусматривать индивидуальную или совместную работу обучающихся. Сложность выполнения индивидуальных проектов заключается в необходимости затрат учителем большого количества времени на работу с каждым учащимся. Кроме того, не все учащиеся в классе работают в одинаковом темпе и обладают равными умениями, навыками и способностями. Групповая работа над проектом дает возможность объединиться учащимся по интересам, привлекает возможностью общения, является одним из способов преодоления психологических барьеров в саморазвитии, позволяет проявить взаимопомощь, и вместе с тем, стимулирует дух соревнования, воспитывает обязательность выполнения задания в указанные сроки. При коллективном проекте важно, подбирая задание, учесть вклад каждого, определить работу таким образом, чтобы ее выполнение было посильно детям и способствовало бы развитию творческой инициативы. Основные составляющие проектной деятельности помогают структурировать образовательный процесс, делая его более эффективным и целенаправленным.

Рассмотрим последовательность организации ученического проектирования на уроках обслуживающего труда (таблица 2).

1. Замысел. Выбор идеи проекта. Важно определить цели и задачи, а также актуальность и прикладное значение проекта. Обучающиеся вместе с педагогами обсуждают темы и возможные варианты реализации проекта.

2. Планирование. Разработка подробного плана. Распределение обязанностей между участниками

проекта (если это групповой проект). Определение сроков и этапов работы, подбор необходимых материалов и инструментов.

3. Выполнение. Непосредственная реализация проекта, требующая от обучающихся проявления инициативы, самостоятельности и ответственности, а также способности работать в команде и применять теоретические знания на практике.

4. Оценка эффективности проекта. Анализ полученных данных. Рефлексия и оценка позволяют выявить сильные стороны проекта и определить недоработки.

Этап проекта	*Содержание*	*Результат*
Подготовительный	Актуализация темы, анализ результатов самостоятельного поиска идеи для проекта учащимися предложения учителя (эскизы, образцы готовых изделий)	Выбор темы проекта
Конструкторский	Подбор материалов, инструментов. Разработка конструкторской документации	Технический рисунок изделия, чертеж, рисунок для вышивки, перечень необходимых материалов и инструментов
Технологический	Композиционное и цветовое решение изделия. Разработка технологической документации	Разработка эскизов, рисунков, чертежей
Практический	Изготовление изделия согласно технической документации	Готовое изделие
Демонстрационный	Презентация готовых изделий	Выставка работ
Заключительный	Подведение итогов работы. Анализ результатов	Защита проектов

Таблица 2. — Последовательность процесса ученического проектирования

Если не выполнить четкое планирование работы, можно не получить результат и все усилия будут напрасны. На первом этапе учащиеся должны выбрать тему проекта, определиться, зачем и почему им надо выполнять проект, каково его значение в их жизни и какая его социальная значимость. Например, проект может быть связан с созданием уникального изделия, которое можно применить в быту или использовать в качестве сувенира. Только при условии правильного подбора проекта с учетом возможностей и способностей учащегося возможно добиться желаемого результата. Учитывая разную степень подготовки, учащиеся выбирают разноуровневые задания, соответствующие их возможностям, и задания постепенно усложняются. Более инициативные учащиеся могут предложить свои идеи, провести исследования, изготовить более сложное изделие. Менее инициативным учащимся требуется помощь. На этом этапе важна роль учителя. Неправильно подобранный проект может не только не найти воплощение, но и привести к потере интереса к изучению учебного предмета. Задача учителя грамотно направить ребенка в «нужное русло», в случае необходимости скорректировать тему, не отбить желание работать над проектом.

На втором этапе проект будущего изделия должен найти свое воплощение в графических документах: разработка эскиза, чертежа и соответствующей технико-технологической документации. Завершающим элементом этого этапа является планирование технологии изготовления, где учащиеся осуществляют такие действия, как подбор инструментов и оборудования, определение последовательности технологических операций, выбор рациональной технологии изготовления изделия. Результатами деятельности учащихся является приобретение новых знаний, умений, навыков в работе с графическими документами.

На технологическом этапе проектирования учащиеся выполняют операции по созданию материального продукта, производят само- и взаимоконтроль работы. Учитель трудового обучения консультирует учащихся, оказывает в случае необходимости практическую помощь, оценивает выполненную работу. Любая помощь со стороны учителя должна быть личностно направленной, дозированной и ненавязчивой [1]. Для поддержания интереса учащихся к работе над проектом на каждом уроке выставляется текущая отметка.

Следующим этапом идет подведение итогов работы. Учащиеся анализируют проделанную ими работу, устанавливают, достигли ли они своей цели, каков результат их труда. В завершении проделанной работы оформляют результаты проектной деятельности и защищают свой проект перед одноклассниками. На заключительном этапе педагог выставляет отметку за конечный результат работы, защиту проекта и оформление пояснительной записки.

Занимаясь творческим проектированием, учащиеся проходят все четыре этапа, но содержание их от класса к классу усложняется.

В разных классах время на выполнение каждого из этих этапов отводится разное, с учетом возрастных особенностей учащегося. Кроме того, даже в пределах одной возрастной группы учащимся можно корректировать время выполнения проекта с учетом выбранной темы, трудоемкости изделия, особенностей психофизического развития. Более способные высокомотивированные учащиеся делают акцент на исследовательскую проектную деятельность, что развивает их творческую инициативу и самостоятельность.

Учебная программа предоставляет возможность самостоятельного выбора учителем вида творчества в вариативном компоненте [3]. Для подготовки высокомотивированных учащихся к республиканской олимпиаде по трудовому обучению изучение разделов «Вышивание», «Вязание крючком», «Вязание спицами» должно быть обязательным в V–IX классах. Для обеспечения эффективности процесса обучения необходима значительная подготовительная работа, ко-

торую целесообразно начать с разработки тематического планирования инвариантной части программы и подбора объектов труда, чтобы оптимально рассчитать время, необходимое учащимся для выполнения практического задания. При этом необходимо учесть возрастные особенности учащихся и время, отведенное учебной программой на изучение вариативного компонента [3]. Раздел «Вышивание» является идеальным для обучения учащихся азам творческого проектирования. Разнообразие форм и приемов этого вида декоративно-прикладного искусства дает возможность всем учащимся проявить себя, работая над проектом, достичь того уровня, который они сами для себя определили, а в будущем перейти на более высокий уровень владения данным видом рукоделия.

На примере раздела вариативной части учебной программы «Вышивание», опираясь на собственный опыт, рассмотрим учебное проектирование в каждом классе (таблица 3).

Следует отметить ряд особенностей в организации проектной деятельности учащихся разного возраста на учебных занятиях по вышиванию. В каждой параллели V–IX классов, прежде чем приступить к выполнению проекта, необходимо подобрать образцы, целесообразно выполнить их различными приемами декорирования, чтобы учащиеся могли по выбору применить свои умения и навыки и представить результат своей работы. Как вариант, можно использовать прием совмещения: вариативную часть раздела «Вышивание» с инвариантной частью раздела «Основы изготовления швейных изделий», что способствует формированию у учащихся устойчивого интереса к творческой деятельности.

Так как большинство учащихся V классов впервые знакомятся с видом декоративно-прикладного искусства «Вышивание», первые занятия необходимо провести по теоретической подготовке с отработкой приемов выполнения образцов базовых украшающих

Тематика проекта	*Объект труда*
5 класс. Вышивание украшающими швами	
Закладка для книги, тетради Игольница Мешочек для рукоделия Декоративный мешочек (саше для трав)	
6 класс. Вышивание украшающими швами и их вариациями	
Салфетка (столовая, декоративная) Панно Миниатюра	
7 класс. Вышивание счетными швами	
Подвеска-фликер Обложка для ежедневника, тетради Новогодний сапожок (рукавичка)	
8 класс. Накладное шитье (аппликация)	
Постельное белье Декоративная подушка Чехол (для планшета, телефона, очков) Поздравительная открытка	
9 класс. Вышивание различными техниками	
Декоративная подушечка-игольница Декоративный мешочек (саше для трав) Миниатюра	

Таблица 3. — Примерная тематика проектов для учащихся V–IX классов

швов. После чего учащиеся приступают к выполнению творческого мини-проекта: обработка детали, например, накладного кармана с вышивкой монограммы. В V классе учащиеся только осваивают азы творческого проектирования, поэтому участие учителя в процессе выполнения проекта довольно велико. Учитель консультирует учащихся, помогает решить технические проблемы во время вышивания и сборки изделия, оказывает при необходимости практическую помощь. Учащиеся, осваивая новые виды вышивания, повторяют и закрепляют уже имеющиеся знания, умения и навыки.

В VI классе при изучении раздела «Основы изготовления швейных изделий» можно предложить учащимся разработать и изготовить комплект столовых салфеток. При изучении раздела «Вышивание», ознакомившись с более сложными в технике выполнения разновидностями украшающих швов (петля, полупетля, елочка, рококо), учащиеся могут разработать эскиз вышивки, перенести рисунок на ткань и вышить салфетки. Причем, при переходе от изделия к изделию, можно проследить, как учащиеся всё более уверенно осваивают техники вышивания, совершенствуя приемы выполнения традиционных украшающих швов и их разновидностей, предлагают свои варианты выполнения композиционных решений.

В VII классе можно приступить к изучению одного из самых популярных видов декоративно-прикладного искусства — вышиванию крестом. Изучая особенности белорусской народной вышивки, целесообразно демонстрировать учащимся фото музейных экспонатов, образцы современных изделий, изготовленных в национальном стиле, организовать для учащихся посещение музея или выставки художественного творчества. И, как следствие, многие учащиеся пожелают выполнить проект изделия в белорусском национальном стиле.

В VIII классе учащиеся осваивают нестандартный вид вышивания — накладное шитье (аппликация): выполняют эскизы и чертежи, самостоятельно разрабатывают шаблоны для аппликации, делают раскрой ее элементов. Далее, при изготовлении изделия, дополняют его украшающими элементами (бисер, пайетки), декорируют вязаными мотивами. При этом проектная деятельность плавно переходит из одного раздела в другой: *«Основы изготовления швейных изделий» — «Вышивание» — «Вязание крючком»*. Это мотивирует учащихся и способствует системному процессу обучения. В VIII классе учащиеся предпочитают работать индивидуально, реже обращаются за помощью к учителю, самостоятельно и более рационально проходят подготовительный этап проектирования. Вместе с тем, чтобы получить достойные проекты, учитель не должен оставаться в стороне, процесс проектирования должен быть подконтрольным. Любая помощь со стороны учителя должна быть личностно направленной, дозированной и ненавязчивой [1].

Формирование практических умений и навыков на учебных занятиях в V–VIII классах позволяет к IX классу сформировать у учащихся достаточно высокий уровень владения и применения на практике различных видов вышивания. Поэтому в IX классе учащимся можно предложить творческое проектирование на тему «Маленькая подушечка с большими возможностями». Для выполнения проекта необходимо выбрать форму изделия, определить функциональное назначение подушечки, выбрать технику вышивания, подобрать схему и цветовую гамму, продумать дополнительный декор (бусины, ленты, бисер, кисточки).

Организация проектной деятельности позволяет проанализировать эффективность усвоения теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся. Поэтому очень важно соблюдать принцип систематичности и последовательности. Так, в V классе при декорировании мешочка для рукоделия можно предложить учащимся разработать маршрутную карту (от раскроя до готового изделия); в VI классе — выполнить описание технологии изготовления изделия с обязательным названием применяемых швов, памятку по уходу за изделием. Начиная с VII класса, учащиеся уже могут оформить технологическую карту с описанием каждого этапа работы и его графического изображения; в VIII классе — описание технологии становится более подробным; в IX классе дополняется техническими условиями выполнения операций. Важно отметить, что в процессе работы над проектом учащиеся могут столкнуться с различными трудностями, что позволит им развивать навыки критического мышления и решения проблемных вопросов. Практика показывает, что наибольшую сложность у учащихся вызывает оформление пояснительной записки к проекту (таблица 4).

Обратим внимание на оценку результатов проектной деятельности учащихся. Критерии оценивания, как и единые требования к выполнению проектов, следует сообщить учащимся еще на подготовительном этапе работы. Оценивается проект с учетом всех его составляющих: пояснительная записка, изделие, защита проекта. Критерии не следует усложнять, так как это может привести к трудностям в само- и взаимооценке работы учащихся. Предварительная оценка в процессе работы может быть в форме замечания или поощрения. И только по завершении работы, выслушав мнение своих товарищей и учителя, осознав свои ошибки и недочеты, учащийся имеет возможность при защите проекта объективно оценить результаты своей работы. Важно, чтобы он сам нашел пути исправления недостатков. А учителю следует помнить, что отметка за выполнение проекта должна быть объективной и стимулирующей.

Важным этапом в проектной деятельности является презентация результатов — возможность для учащихся показать свои достижения. Этот этап развивает навыки публичных выступлений и уверенности в себе. Учащиеся демонстрируют свои изделия, рассказывают о процессе работы над проектом и полученных результатах. Рефлексия, которая следует за презентацией, позволяет учащимся осмыслить свой опыт, проанализировать, что получилось хорошо, а

что можно улучшить или изменить в будущем.

Применение проектного метода на уроках трудового обучения способствует развитию практических навыков, формирует у учащихся умение работать в команде, что является важным навыком в современном социуме. Также стоит отметить, что проектный метод активно включает заинтересованных родителей в образовательный процесс. Целесообразно организо-

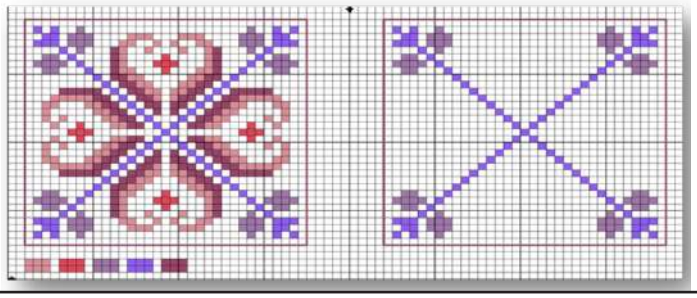
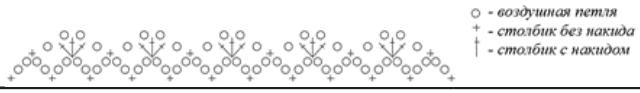
<table>
<tr><td colspan="2">1. Обоснование выбора темы проекта</td></tr>
<tr><td>1.1 Название темы проекта</td><td>Тема проекта: «Маленькая подушечка с большими возможностями»</td></tr>
<tr><td>1.2 Обоснование выбора объекта труда, с указанием его актуальности, практической значимости</td><td>Подушечка может иметь различное функциональное назначение: использоваться как игольница, брелок, подвеска для мобильного телефона, ароматическое саше, новогодняя игрушка, сувенир</td></tr>
<tr><td colspan="2">2. Графическая документация</td></tr>
<tr><td>2.1 Эскиз (фото) модели изделия</td><td>2.2 Схема вышивки изделия</td></tr>
<tr><td> </td><td>  </td></tr>
<tr><td colspan="2">2.3 Схема вязания кружева</td></tr>
<tr><td colspan="2"> 
</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. Технологическая документация</td></tr>
<tr><td rowspan="4">3.1 Материальное обеспечение проекта</td><td>Материалы: канва Aida 14, нитки «Мулине» 5 цветов, нитки «Ирис», наполнитель (синтепон, ароматические травы)</td></tr>
<tr><td>Инструменты и приспособления: игла для вышивания счетных швов, крючок для вязания №1, ножницы</td></tr>
<tr><td>Оборудование: швейная машина, утюг</td></tr>
<tr><td>Для декора (по желанию): бисер, бусины, ленты и т.п.</td></tr>
<tr><td colspan="2">3.2 Технологическая карта</td></tr>
<tr><td colspan="2">3.2.1 Последовательность изготовления изделия:
— связать цепочку из воздушных петель нитками «Ирис», сформировать петельку;
— выполнить вышивку нитками «Мулине» на верхней и нижних деталях подушечки счетным швом «крест» согласно схеме (п. 2.2);
— приутюжить детали подушечки с изнаночной стороны;
— соединить детали подушечки, складывая верхнюю и нижнюю детали лицевыми сторонами, чтобы совпадали вершины углов, оставляя отверстие у одной из вершин;
— наполнить подушечку наполнителем через отверстие, равномерно распределяя наполнитель;
— вставить в отверстие связанную петельку;
— обвязать подушечку нитками «Ирис» согласно схеме (п. 2.3);
— декорировать подушечку.</td></tr>
<tr><td>3.2.2 Правила ухода за изделием</td><td> </td></tr>
<tr><td>4. Выводы</td><td>Работая над проектом,
я изготовила ……
я узнала……
я научилась……
я совершенствовала……
я в будущем планирую……</td></tr>
</table>

Таблица 4. — Пример оформления пояснительной записки к творческому проекту (IX класс)

вать выставку работ с приглашением родителей учащихся. Лучшие изделия рекомендуются для участия в конкурсах различного уровня. Это значительно повышает мотивацию учащихся к дальнейшей проектной деятельности, стимулирует их браться за более глобальные, трудоемкие проекты. По желанию учащиеся могут продолжать работу над проектом в свободное от учебы время.

Важным аспектом является оценка учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе проектной деятельности. Отношение учащихся к проектной деятельности можно определить с помощью анкетирования. В анкету целесообразно включить следующие вопросы: вовлеченность учащихся в проектную деятельность и отношение к ней; понимание значимости проектной деятельности для личностного роста; определение основных проблем и трудностей, с которыми столкнулись учащиеся при выполнении проекта. Учитель должен проанализировать результаты анкетирования и учесть их в дальнейшей работе.

Проектная деятельность играет важную роль в развитии обучающихся, поскольку позволяет им приобретать новые знания и навыки, развивать креативное мышление, учиться работать в команде и решать сложные задачи, способствует формированию уверенности в себе, самостоятельности и ответственности. Все эти качества являются значимыми для участия высокомотивированных учащихся в олимпиадном движении.

Использование метода проектов на уроках трудового обучения является действенным инструментом для развития творческих способностей учащихся, позволяет не только углубить и совершенствовать знания в области трудового обучения, но и формирует функциональную грамотность — жизненно важные умения и навыки, необходимые для успешной жизни в современном обществе.

Список литературы

1. Интеллектуальная одаренность учащихся: опыт и инициативы психолого-педагогического сопровождения: сборник материалов Международной научно-практической конференции 6–7 октября 2022 года, Витебск, 6–7 октября 2022 г.: в 2 ч. / Государственное учреждение дополнительного образования взрослых «Витебский областной институт развития образования». — Витебск, 2023. — Ч.2. — 317 с.

2. Уласевич, Т.П. Организация эффективной подготовки учащихся к участию в олимпиадном движении по предмету «Трудовое обучение» / Т.П. Уласевич, И.А. Сысоева, И.И. Прокопович // Современное образование Витебщины. — 2022. — №4(38). — С. 24–31.

3. Учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» для V–IX классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. — Минск: Нац. институт образования, 2023. — 32 с.

Дата поступления в редакцию: 10.06.2025

РАЗВИТИЕ НАВЫКА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ IX–XI КЛАССОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЗАЩИТЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ПОСРЕДСТВОМ ИМИТАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Мильто Светлана Сергеевна
Яковенко Светлана Григорьевна

Аннотация. *Развитие навыка публичного выступления является важной составляющей защиты исследовательских работ у учащихся IX-XI классов. Имитационное моделирование служит эффективным методом подготовки учащихся к выступлению, позволяющим воспроизводить реальные речевые ситуации на уроках русского языка и литературы. В статье представлены примеры использования имитационных ситуаций, способствующих адаптации учащихся к требованиям публичного выступления, включая работу с аргументацией, речевой выразительностью, преодолением психологических барьеров. Предложенные методики можно использовать для повышения коммуникативных компетенций учащихся при защите исследовательских работ.*

Жизнь современного человека строится на активном использовании устной речи для общения, ведения переговоров, оказания услуг, передачи знаний, а также для того, чтобы поделиться своими чувствами, впечатлениями, эмоциями. Развитие устной речи является базовым навыком, которому человек обучается с малых лет посредством общения в обиходно-бытовой обстановке с членами семьи, сверстниками, педагогами. В условиях образовательной среды дошкольных учреждений образования эти навыки развиваются, и уже тогда ребенок сталкивается с первым опытом публичных выступлений. В школьной среде количество публичных выступлений возрастает и учащемуся необходимо адаптироваться к новым условиям: проводить качественную подготовку материала и развивать коммуникативные навыки.

Обновление целей и содержания образовательной программы учреждений общего среднего образования направлено на формирование у учащихся системы знаний о языке и речи. Однако важно не только обладать знанием, но и уметь применять его. В связи со снижением общего уровня речевой культуры особое внимание в современной школе уделяется развитию культуры устной и письменной речи. Так, на уроках русского языка мы учим использовать русский язык в речевой деятельности, в ее устной и письменной формах, в различных сферах его применения.

В учебную программу для каждого класса включены разделы и темы, изучение которых предусматривает работу с текстом, развитие коммуникативных навыков: «Текст», «Культура устной и письменной речи», «Речевая ситуация», «Стили речи», «Жанры речи», «Речевое общение». Предлагаются разнообразные упражнения на составление словосочетаний, предложений, текстов на заданную тему, определение жанра, типа и стиля речи, составление плана текста, пересказ, развитие навыков выразительного чтения и др. Для учащихся XI класса разработана учебная программа факультативного занятия «Современная риторика: основы речевого общения», которая направлена на формирование основ речевого общения, способствование сохранению традиционной речевой культуры в молодежной среде.

Через развитие коммуникативной компетенции педагог помогает учащемуся выстраивать успешное общение с учетом цели общения, места и времени взаимодействия, статусно-ролевой позиции участников коммуникации. Высокий уровень навыков речевого общения уменьшает нервно-психологическое напряжение в процессе коммуникации, благоприятно влияет на имидж говорящего, позволяет грамотно формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать их.

Каждый человек на протяжении жизни сталкивается с рядом типичных ситуаций, которые различаются по контексту, цели и формату взаимодействия. В речевом общении мы сталкиваемся с *формальным* общением, когда необходимо соблюдение определенных норм и правил (деловые встречи, презентации, конференции, официальные письма); *неформальным* общением (дружеские беседы в кругу семьи или друзей); общением в *конфликтной* ситуации, когда для разрешения разногласий необходимы умения слушать, аргументировать, вести переговоры; общением в *образовательной* среде (взаимодействие между учителем и учащимся; взаимодействие учащегося со сверстниками при работе в группах, над проектами, при обсуждении учебного материала); *межкультурным* общением, требующим учета особенностей культуры и языка участников коммуникации; *ораторскими* выступлениями, такими как защита исследовательских проектов, научных работ, которые требуют не только качественного владения материалом, структурированности речи, но и умения удерживать внимание аудитории, используя как вербальные, так и невербальные средства общения. В каждой из представленных речевых ситуаций необходимо адаптироваться к контексту, собеседникам, владеть определенным запасом информации о том, как ориентироваться в конкретной речевой ситуации.

Имитационное моделирование, также известное как ситуационное моделирование, представляет собой эффективный метод, позволяющий воспроизводить процессы так, как они происходили бы в действительности. Этот подход близок к концепции дидактической ролевой игры, где обучение осуществляется через постановку целей, решение задач и освоение материала в игровой форме [1, с. 24].

Экспериментирование с моделью, упрощенной или реалистичной, называют имитацией. Оно позволяет постигать суть явлений, не прибегая к экспериментам на реальном объекте, то есть обучение происходит через синтез учебной информации, ее практическое осознанное применение, развитие коммуникативной компетентности и способность к прогнозированию.

Имитационное моделирование является мощным инструментом исследования поведения реальных систем. Оно обеспечивает представление об окружающей среде, механизмах работы системы, различных феноменах и событиях. Методы имитационного моделирования позволяют собрать необходимую информацию о функционировании системы путем создания ее модели. Эта информация используется затем для проектирования системы, которую можно оптимизировать до момента реализации.

Имитационное моделирование используется для воссоздания поведения исследуемой системы на основе анализа ключевых взаимосвязей между ее элементами в рамках определенной предметной области. Этот метод позволяет проводить различные эксперименты, моделируя возможные сценарии развития.

Ключевой особенностью имитационного моделирования является его междисциплинарный характер. Нахождение в проблемной ситуации требует от обучающегося знаний по нескольким предметам, способности анализировать сложные ситуации и находить решения. Это стимулирует развитие креативности, дает возможность применять на практике теоретические знания, повышает эффективность обучения, формирует навыки, необходимые для профессионального становления.

Имитационное моделирование предоставляет возможность воспроизводить поведение системы в динамике. Одним из его преимуществ является гибкое управление временем в модели: его можно замедлять при моделировании стремительных процессов и ускорять — при анализе медленно развивающихся явлений. Также можно исследовать объекты и явления, проведение реальных экспериментов с которыми затруднено или сопряжено с высокими затратами, рисками либо техническими ограничениями [2].

Дети, играя в «мир взрослых»: дочки-матери, магазин, больницу — самостоятельно или с помощью взрослых моделируют реальные ситуации и учатся

в них действовать и взаимодействовать с другими и окружающим миром. Использование имитационного моделирования в учреждениях образования направлено на активизацию учебно-познавательной деятельности и повышение результатов познания путем меньших ресурсных затрат. На уроках русского языка и литературы этот метод позволяет смоделировать ситуации, возможные в реальной жизни, воспроизвести различные речевые ситуации и приобрести универсальные навыки общения: грамотную речь, способность наладить контакт с разными типами людей, анализ своего поведения и поведения собеседника, умение слушать собеседника и проявлять к нему интерес, уверенности в себе, владение элементами ораторского искусства и актерского мастерства. Таким образом, учащиеся учатся действовать в данных ситуациях, используя необходимый в них инструмент — русский язык.

Формирование навыка публичного выступления тесно связано как с письменной, так и устной речью. На этапе подготовки к выступлению, в том числе к защите исследовательской работы, необходимо не только проанализировать информацию, но и структурировать ее в виде тезисов, плана и полного текста выступления. Необходимо умение ясно, логично и структурированно выражать мысли, упорядочивая аргументы, продумывая логическую последовательность и выбор выразительных средств, которые помогут удержать внимание слушателей и сделают речь более убедительной.

На уроках русского языка много внимания уделяется изучению орфографических и грамматических правил. Отрабатывать темы соответствующих разделов можно с использованием интерактивных заданий «Редактор текста», «Исправь ошибку» или с помощью использования программных симуляций — *например*, через преобразование предложений с изменением порядка слов в предложении при изучении синтаксиса. Также можно имитировать работу языковых экспертов, исследователей языка, анализируя сложные конструкции, исправляя ошибки, разбирая сложные написания слов и объясняя правила. *Например,* можно создавать модели текстов различных жанров (статья о важности сортировки мусора; репортаж с открытия школьного музея, а также эссе, письмо и др.). Выполняя задания на исправление ошибок, совершая стилистическую правку текста, можно имитировать работу редактора. В урочной и внеурочной деятельности можно заниматься написанием сценариев к театральным постановкам, концертам, писать диалоги и монологи.

Имитационное моделирование на уроках русского языка позволяет учащимся IX–XI классов отрабатывать ключевые этапы защиты исследовательской работы. Применение письменных упражнений, таких как создание аннотаций, тезисов и выступлений, способствует осознанию логики построения текста, что непосредственно влияет на уверенность при устном выступлении. Связь письменной и устной речи является основой успешной научной коммуникации, ведь при самом выступлении оратор преобразует письменный текст в живую коммуникацию, где важны интонация, жестикуляция, паузы, контакт с аудиторией. Навык передачи информации развивается через тренировку произнесения подготовленного материала, например, составление синквейна, передачу информации в разных стилях (жанрах речи), объяснение понятия, пересказ текста по ключевым словам, сжатое изложение, работу с инфографикой (анализ схем, таблиц, графиков и их объяснение).

Для развития коммуникативных навыков на уроке можно создавать ситуационные диалоги, имитирующие реальные жизненные ситуации. Так, при изучении форм вежливого обращения учащимся можно разыграть сценку «Покупка билета в театр», «Разговор в магазине», «Интервью с писателем» или подискутировать. Можно использовать ролевые игры, в том числе интерактивные, — организация пресс-конференции, где можно примерить на себя роль журналиста, критика, писателя, актера. Возможно проведение виртуальной экскурсии, во время которой учащийся должен подготовить рассказ по теме урока и, выступая в роли гида, объяснить новый материал. Урок-путешествие по обобщению материала по основным разделам русского языка также может быть проведен старшеклассниками в классах педагогической направленности.

Навык публичного выступления — один из ключевых навыков, необходимых в современном мире. Для учащихся IX–XI классов этот аспект особенно важен, поскольку они отвечают не только на уроках, но и выступают с защитой проектов, готовятся к сдаче экзаменов и собеседованиям, участвуют научно-практических конференциях. Имитационное моделирование на уроках русского языка и литературы позволяет создать условия, приближенные к реальным выступлениям, помогая старшеклассникам подготовить текст выступления, отточить речь и уверенно презентовать результаты своих исследований.

Опыт работы показал, что одним из лучших способов развития навыка публичного выступления является применение ситуативных задач, которые не только развивают интеллект и способности учащихся, но и вызывают интерес к предмету, самостоятельность и инициативность в обучении, а также умение применять теоретические знания на практике.

Работать с ситуативными задачами можно двумя способами:

— имитационное моделирование при обобщении и систематизации знаний по разделу;

— элементы ситуативного моделирования на различных этапах урока.

Подготовка урока обобщения и систематизации знаний может полностью состоять из решения ситуативной задачи, смоделированной педагогом. В таком случае необходим подготовительный этап, в ходе которого объясняются правила и особенности подобных уроков, чтобы не тратить в дальнейшем на это время урока, а сразу погрузиться в игровую ситуацию. Целесообразнее данный этап провести в начале года.

Подготовка подобного урока — сложная задача для учителя, ведь важно учитывать многие факторы и условия: модель ситуации, количество и подготовленность учащихся, прогнозируемый результат и т.д. В зависимости от этого, а также от главной цели урока используются различные виды имитационного моделирования.

На уроках русской литературы актуальными являются такие виды имитационного моделирования, как пресс-конференция, суд над литературным героем, телевизионное ток-шоу, городское собрание, научно-исследовательская конференция, круглый стол.

1. Пресс-конференция.

Класс делится на две группы: «журналисты» и «герои произведения» *(например, «Герой нашего времени» или «Война и мир»)*. «Журналисты» готовят вопросы, «герои» отвечают, аргументируя свою точку зрения. Перед участниками стоит задача: придумать интересные вопросы и раскрывать характер персонажа в ответах, аргументировать ответы примерами из текста и анализировать поступки.

2. Суд над литературным героем.

Один учащийся выступает в роли судьи, один — в роли обвиняемого *(например, Раскольникова, Чацкого, Печорина)*, несколько «обвинителей» и «защитников». Все готовят речи, обосновывая позиции. Можно усложнить данную ситуативную задачу, сделав заседание открытым и пригласив на него прессу, тогда добавляется роль журналиста, который в зависимости от уровня подготовки может написать статью, взять интервью, сделать репортаж.

3. Телевизионное ток-шоу.

Выбирается проблемная тема *(например, «Можно ли оправдать поступки Печорина?»)*. Учащиеся играют роли ведущего и приглашенных экспертов с разными точками зрения. Задача каждого — произнести вступительное слово, затем принять участие в дискуссии.

4. Городское собрание.

Предлагается ситуация: в городе хотят назвать новую улицу в честь героя из изучаемого произведения. Необходимо провести «слушания» с аргументами «за» и «против». Такая ситуативная задача представляет собой традиционные дебаты, однако вызывает у учащихся больший интерес, так как имеет в необычную форму.

5. Научно-исследовательская конференция.

Учащийся представляет подготовленный проект/развернутый ответ/эссе перед жюри из одноклассников (или учителя и класса), которые задают вопросы. Несмотря на то, что выступает один-два учащихся, активная работа по развитию навыка публичного выступления ведется для всех участников этой ситуативной задачи. Для выступающего стоят задачи: кратко и понятно донести суть работы, аргументированно и логично отвечать на вопросы. Для членов жюри — задавать «правильные» вопросы.

6. Круглый стол.

Учащимся предлагается после прочтения произведения подготовить свой отзыв о нем, включающий личное мнение и критический анализ. Затем организуется круглый стол, где каждый презентует свою работу, участники обсуждают основные идеи и персонажей. Это позволяет учащимся тренироваться формулировать мысли и аргументировать свою позицию.

На уроках русского языка уместны такие виды имитационного моделирования, как создание видеоблогов, телевикторина, интервью, презентация проектов, «телемост» с прошлым, «Рекламное агентство».

1. Создание видеоблогов.

Учащимся предлагается создать короткие видео на темы централизованного экзамена, которые вызывают затруднения. После этого проводится просмотр, где каждый выступающий представляет свой видеоотчет и отвечает на вопросы зрителей. Важно: материал необходимо подавать в игровой форме, делая сложное простым. *Например*, обыграть правило «Правописание первого корня ***пол-*** слитно, раздельно, через дефис» представить в виде разбора от онлайн-репетитора по русскому языку, который делает акцент на мнемотехнику и рекомендует запомнить слово *пол-Юли*, где первая буква представляет собой все заглавные, вторая — все буквы л, а третья — все гласные.

2. Телевикторина.

Класс делится на команды, выбирается ведущий и судьи. У каждого своя роль, позволяющая развивать навык публичного выступления. Команды отвечают на вопросы по русскому языку, ведущий готов не только задавать вопросы, но и более глубоко рассказать о том или ином языковом явлении, встреченном в ответах, а судьи аргументированно дают оценку полноте и правильности ответов.

3. Интервью.

Учащиеся играют роль известных людей, оказавших влияние на развитие лингвистики (*например,* Кирилл и Мефодий, М.В. Ломоносов, С.И. Ожегов, А.А. Реформатский). Им дается время для изучения вклада исторической личности, чью роль они играют, в развитие языкознания. Затем проводится интервью, где остальная часть класса задает вопросы, а учащиеся, представляя ту или иную персону, отвечают. Это упражнение не только развивает навыки публичного выступления, но и учит умению отвечать на вопросы и вести диалог.

4. Презентация проектов.

Учащиеся работают в группах, защиту проекта на лингвистическую тему *(например, «Зачем русскому языку буква ё?», «Что такое беглость гласных?», «Влияние старославянского языка», «Почему в слове вынуть нет корня?»)* готовят совместно. Защищать проект должен представитель группы. Допускается помощь группы при ответе на вопросы.

5. «Телемост» с прошлым.

Задается ситуация, при которой класс «выходит на связь» с учащимися XIX века (век выбирается в зависимости от цели урока). Часть детей исполняет роль современных школьников, а часть — учащихся выбранного века. Происходит обсуждение проблемного вопроса по видеосвязи (*например*, как связаны двойные согласные, буквы *ф, а* и др. с происхождением слова).

6. «Рекламное агентство».

Учащиеся делятся на группы, задача каждой — придумать, а затем публично представить рекламную кампанию по какой-либо лингвистической теме. *Например,* реклама синонимов или определенного стиля речи.

Эти ситуации можно адаптировать под любую тему, выделяя время не только для подготовки, но и для разбора ошибок, анализа удачных речевых приемов. Такое моделирование не только учит держаться уверенно, но и предоставляет возможность практической отработки навыка публичных выступлений.

Таким образом, использовать имитационное моделирование на уроках русского языка и литературы можно не только на уроках обобщения и систематизации изученного по разделу, но и добавлять ситуационные задачи на всех этапах урока. Это объясняется необходимостью длительной целенаправленной работы, эпизодическое использование имитационного моделирования не принесет желаемого результата по развитию навыка публичного выступления. Поэтому целесообразно использовать ситуационные задачи на различных этапах урока: ориентировочно-мотивационном, операционно-познавательном, контрольно-оценочном (согласно классификации Н.И. Запрудского).

Ситуационные задачи на *ориентировочно-мотивационном этапе* можно использовать, чтобы создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность, активизировать познавательный интерес к проблеме, организовать самостоятельное формулирование проблемы и постановку цели урока. Примером организации работы с учащимися на этом этапе могут быть задания «Журналистское расследование», «Тема моей исследовательской работы», «Запись видеообращения», «Ораторы в истории», «Мой блог», «Успех публичного выступления».

На *операционно-познавательном этапе* учащиеся достигают целей урока. Смоделированные педагогом ситуации способствуют восприятию, запоминанию и анализу основного учебного материала. Эти задания приучают детей быть собранными, готовыми в любой момент к неожиданным поворотам событий. Отрабатывается навык уверенного выступления, аргументации, ведения диалога. Процесс обучения становится более эффективным в целом. Здесь рекомендуется использование следующих заданий: «Дебаты», «Собеседование на работу», «Интервью с историческим персонажем», «Сумма успеха», «Оратор».

В конце урока, на *контрольно-оценочном этапе*, учитель использует имитационное моделирование, которое помогает учащимся провести самоконтроль, проанализировать свои ошибки и затруднения, оценить эффективность своей деятельности. Это могут быть такие задания, как «Сравнительный анализ», «Оценка выступлений», «Конкурс ораторов», «Финальная защита», «Обратная связь».

На этом этапе эффективным является прием рефлексии «Диалог в рамках». Его суть состоит в следующем: два учащихся выбирают листочки с рядом случайных букв. Задача участников — составить диалог на заданную учителем тему (*например*, «Что полезного вынесли из урока?»), каждая реплика которого начинается на ту букву, которая по порядку стоит в доставшемся ряду. *Например*, у первого учащегося — С, Д, М, В, А, а у второго — З, К, И, О, Т. Диалог может получиться следующим:

— Сегодня на уроке мы многое узнали.

— Знаешь, что мне больше всего понравилось?

— Думаю, что это было задание на внимательность.

— Как ты догадался?

— Мне просто это тоже понравилось.

— И еще интересно было чтение с домысливанием.

— Вот-вот, у нас с тобой одинаковые мысли на этот счет. И т.д.

Такое упражнение можно применять не только на этапе рефлексии, но и на любом ином этапе урока. Главное — задать соответствующую тему и уточнить, что необходимо строить конструктивный диалог. Ограничение в построении реплики с определенной буквы помогает не только развить навык публичного выступления, но и учит быстро ориентироваться в незнакомой ситуации, расширять лексический запас, реагировать на реплики оппонента, что необходимо и для защиты исследовательской работы.

Таким образом, имитационные технологии, относящиеся к числу активных форм обучения, представляют собой важный элемент практической реализации компетентностного подхода. Применение методов имитационного моделирования в учебной деятельности способствует не только прочному усвоению учебного содержания, но и развитию критического мышления, а также формированию умений планировать и осуществлять самостоятельную познавательную деятельность.

На уроках русского языка и литературы внедрение имитационных ситуаций позволяет учащимся совершенствовать навыки последовательного изложения мыслей, аргументирования, выразительной подачи материала и уверенного выступления. Предложенные в работе задания могут эффективно использоваться педагогами для целенаправленного развития коммуникативной компетенции учащихся, в том числе при подготовке к публичной защите исследовательских работ.

Список литературы

1. Гордиенко, Т.П. Имитационное моделирование как перспективный метод повышения качества образования / Т.П. Гордиенко, С.Г. Марченко // Современное педагогическое образование. — 2023. — №4. — С. 24–27.

2. Имитационные методы обучения: учеб. пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т. Инженер. ин-т; сост. В.Я. Вульферт. — Новосибирск, 2023. — 89 с.

Приложение

**Ситуационные задачи (имитационное моделирование)
на уроках русского языка и литературы (примеры заданий)**

№	Название упражнения	Суть упражнения	Ожидаемый результат
Ориентировочно-мотивационный этап			
1	Журналистское расследование	Ученикам предлагается представить, что они журналисты, которые должны подготовить репортаж о каком-либо событии в школе (например, чемпионате по спорту или школьном фестивале). Задача — вызвать интерес к теме, сформулировав ключевые вопросы и идеи, которые они собираются обсудить на уроке.	Развитие навыков презентации и умения публично делиться информацией.
2	Тема моей исследовательской работы	Ученикам необходимо выбрать тему для своего будущего публичного выступления и представить ее классу. Они должны обсудить, почему эта тема для них важна и чем она может заинтересовать аудиторию, а также подготовить краткий анонс будущего выступления.	Развитие умения аргументировать, доказывать свою точку зрения.
3	Запись видеообращения	Учащимся предлагается создать короткое видеообращение по актуальной школьной теме (например, защита природы, участие в олимпиадах). Они должны рассказать о значимости темы и призвать своих одноклассников к действию.	Развитие навыков убеждения и аргументации, умения работать с информационно-коммуникационными технологиями.
4	Ораторы в истории	Ученики исследуют творчество известных ораторов (например, Сократ) и представляют их основные идеи и принципы публичного выступления, объясняя, как они могут применить эти принципы в своем дальнейшем выступлении.	Развитие умения анализировать, применять чужие методы в своем выступлении.
5	Мой блог	Каждому ученику предлагается придумать тему для блога и представить идею своим одноклассникам. Обосновать, почему именно эта тема может привлечь внимание читателей.	Развитие навыков самопрезентации.
6	Успех публичного выступления	Ученикам показывают отрывок из успешного публичного выступления (например, TED Talk). Затем они обсуждают, какие элементы сделали его эффективным, что поможет им в подготовке своих собственных выступлений.	Развитие умения анализировать, применять чужие методы в своем выступлении.

Операционно-познавательный этап			
1	Дебаты	Учащиеся делятся на команды, каждая из которых представляет свои аргументы по заданной теме (*например,* «Заимствованные слова — это благо или зло?»). Они должны подготовить свою позицию и выступить с аргументацией, объясняя свою точку зрения, а также задавать вопросы команде оппонента.	Развитие навыков убеждения и аргументации, а также умения реагировать на вопросы и возражения.
2	Переговоры	Ученикам предлагается смоделировать ситуацию ведения переговоров между двумя сторонами (например, между компанией и заказчиком). Каждая из групп должна подготовить свои позиции и цели, а затем провести переговоры, стараясь достичь компромисса.	Развитие навыков убеждения и аргументации, а также умения реагировать на вопросы и возражения.
3	Собеседование на работу	Ученики играют роли соискателей и работодателей. Каждый учащийся готовит свое «резюме» и отвечает на вопросы «работодателя» о своих достижениях и навыках.	Развитие навыков самопрезентации и умения публично делиться личными целями и стремлениями.
4	Интервью с историческим персонажем	Учащиеся выбирают историческую личность и подготавливают кросс-интервью в парах. Два являются экспертами и отвечают на одни и те же вопросы, третий — журналистом. Затем они представляют свои «интервью» классу.	Развитие навыков формулирования вопросов, работы в команде, презентации коллективной работы.
5	Сумма успеха	Учащиеся представляют свои достижения за прошедший учебный год в формате небольшого отчета. Каждый должен объяснить, над чем он работал, какие трудности преодолел и чего достиг.	Развитие навыков самоанализа.
6	Оратор	Ученики изучают различные стили публичного выступления и выбирают один стиль для демонстрации в мини-презентации, чтобы показать, как это влияет на восприятие аудитории.	Развитие навыков мобильного реагирования на реакцию аудитории.
Контрольно-оценочный этап			
1	Сравнительный анализ	Ученики анализируют два разных подхода к одной теме, представленным разными ораторами, и обсуждают письменные отзывы, что позволяет им выделить сильные и слабые стороны каждого подхода.	Развитие умения сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

2	Оценка выступлений	Ученикам предлагается прослушать выступления своих одноклассников и оценить их с точки зрения аргументации, выразительности речи и взаимодействия с аудиторией. Затем каждый должен представить свои замечания и рекомендации.	Развитие критического мышления и навыков конструктивной оценки.
3	Конкурс ораторов	После презентаций учащиеся обсуждают, что им понравилось в выступлениях других, выделяя сильные моменты и давая конструктивную критику.	Развитие умения сравнивать, сопоставлять.
4	Финальная защита	Учащиеся представляют свои проекты классу и отвечают на вопросы и критику.	Развитие навыков защиты своей точки зрения и умения ее аргументировать.
5	Обратная связь	После каждого выступления ученики записывают на карточках свои отзывы и комментарии к выступлению, что помогает формулировать конструктивные предложения по улучшению.	Развитие критического мышления и навыков конструктивной оценки.
6	Диалог в рамках	Учащиеся работают в парах. Они выбирают листочки с рядом случайных букв. Задача участников — составить диалог на заданную учителем тему (*например*, «Что полезного вынесли из урока?»), каждая реплика которого начинается на ту букву, которая по порядку расположена в доставшемся ряду.	Развитие навыка публичного выступления, умения быстро ориентироваться в незнакомой ситуации.

Дата поступления в редакцию: 26.06.2025

СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РОБОТОТЕХНИКИ «РОБОТ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЗАПОВЕДНЫМ ТРОПАМ ВИТЕБЩИНЫ» КАК ЧАСТЬ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вагина Наталья Геннадьевна
Жебентяева Елена Михайловна
Сакович Владислав Витальевич
Шушкевич Ирина Леонидовна

Аннотация. *В условиях цифровой трансформации образования и растущего спроса на технологические компетенции формирование инженерного мышления у школьников становится стратегическим направлением развития современной школы. В статье рассматриваются теоретические основания инженерного мышления, его отличие от научного подхода, а также методические форматы, способствующие его развитию: проектно-исследовательская деятельность, цифровые инструменты, междисциплинарные учебные модули. Особое внимание уделено роли педагога как модератора инженерной среды, навигатора цифровых решений и наставника в проектной деятельности. Представлены примеры успешных практик, а также направления взаимодействия с индустрией и УВО. Материал статьи может быть использован в разработке программ повышения квалификации педагогов, создании учебных модулей для инженерных классов и формировании профориентационной среды в школе.*

В условиях стремительного прогресса и цифровой трансформации всех сфер жизни инженерное образование приобретает особую значимость уже на уровне школы. Современные вызовы — от автоматизации и искусственного интеллекта до устойчивого развития и глобальной конкуренции — требуют от будущих специалистов не только технической грамотности, но и способности к системному мышлению, проектированию, инновационной деятельности и этически обоснованному принятию решений.

Инженерное мышление включает в себя умение анализировать задачи, проектировать решения, работать с цифровыми инструментами, учитывать социальные и экологические последствия инженерной деятельности. В этом контексте инженерные классы и факультативные занятия технической направленности становятся не просто образовательными площадками, а лабораториями будущего, где формируется культура технологического творчества и профессиональной ориентации.

Роль педагога в инженерном образовании также претерпевает изменения. Учитель становится модератором проектной среды, цифровым навигатором, наставником и стратегом, способным интегрировать междисциплинарные знания, современные технологии и мотивационные практики. Это требует новых компетенций, методической гибкости и готовности к постоянному обновлению профессионального инструментария.

Настоящая статья направлена на осмысление методических подходов к формированию инженерного мышления у школьников, анализ практик, способствующих его развитию, а также на определение роли педагога в инженерной экосистеме современной школы.

В ГУО «Средняя школа №5 г. Витебска имени Г.И. Богомазова» второй год на III ступени обучения организованы профильные группы инженерной направленности. Предпрофильная подготовка на II ступени осуществляется через факультативные занятия, исследовательские и научно-практические проекты. Результатом совместной работы педагогов-предметников и учащихся факультативного занятия «ROBBO» стал практико-ориентированный проект по созданию робота-путеводителя для виртуальной экскурсии.

Для создания и активного внедрения в образовательный процесс такого современного средства визуализации, как виртуальная экскурсия, которая способствует зрительному и звуковому восприятию объектов, творческой группой педагогов и учащихся факультативного занятия «ROBBO» был разработан ROBBO-конструктор для прохождения экскурсионного маршрута по территории Лужеснянского дендропарка с вычислением его точной протяженности и голосовым сопровождением.

Актуальность и новизна проекта обусловлены тем, что робот-путеводитель, в отличие от аналогичных разработок, способен выполнять следующие полезные функции: помогать участникам экскурсии знакомиться с природными объектами, находящимися в пределах Витебска и относящимся к особо охраняемым природным территориям Беларуси; самостоятельно рассчитывать протяженность маршрута и проводить по нему экскурсии.

Цель проекта определена как создание робота, работающего по заданной программе, способного самостоятельно выполнять функции путеводителя и экскурсовода.

Задачами *обучающего характера* стали такие, как учить конструировать и программировать модель робота-путеводителя и экскурсовода, расширять представление о видах роботов; *развивающего* — развивать инженерное мышление, внимание, память и пространственные представления обучающихся, развивать их творческий потенциал посредством конструирования, способствовать обогащению и

активизации конструктивного опыта; *воспитательного* — воспитывать самостоятельность, организованность, поощрять инициативность, упорство при достижении цели, содействовать формированию умений работать в коллективе.

Основными методами работы нами избраны моделирование, конструирование, программирование модели с помощью конструктора Robbo Scratch 3. Для непосредственного создания модели робота-путеводителя использовались такие материальные ресурсы, как конструктор Robbo Scratch 3 и его программное обеспечение. Для презентации самой модели была создана карта маршрута «Заповедными тропами Витебщины».

Реализация проекта проходила в четыре этапа: *подготовительный*, включающий подбор материала и составление плана сборки робота-путеводителя; *основной*, включающий сборку робота-путеводителя, запись его голосового сопровождения, составление программы для корректной работы робота-путеводителя, составление схемы движения робота по маршруту, подбор дополнительного материала для составления карты маршрута и апробацию на способность робота передвигаться по заданному маршруту, озвучивать пункты прибытия и информацию по станциям маршрута; *заключительный,* на котором была презентована созданная модель робота-путеводителя.

Практическая часть работы над проектом содержала рассмотрение и изучение схем и всех составляющих элементов конструктора, в том числе двигателей, датчиков движения и счетчика шагов. Для этого мы отобрали необходимые детали и приступили к конструированию. Конструкцию робота собирали пошагово, предварительно изучив и обсудив инструкцию по соблюдению правил безопасности при работе с мелкими деталями. Сначала собрали детали основы ходовой части, затем корпус и саму ходовую часть, затем – двигатели, которые являются частью платформы, датчики движения и счетчик шагов. В результате реализации всех этапов проекта нами был создан робот-путеводитель из деталей конструктора «ROBBO».

После того как робот был собран, мы составили специальную программу через приложение и записали голосовое сопровождение, чтобы наш робот-путеводитель мог двигаться, измерять расстояние и говорить. После этого провели апробацию модели и убедились, что наш робот способен выполнять заданные функции. На основании этого был сделан вывод, что робот-путеводитель может провести виртуальную экскурсию: при прохождении маршрута рассчитывает самостоятельно расстояние с осуществлением голосового сопровождения экскурсии.

Результат нашей совместной работы представляем в виде последовательных этапов прохождения маршрута виртуальной экскурсии при помощи созданного робота-путеводителя.

I станция маршрута — начало движения робота от автобусной остановки в поселке Лужесно Витебского района *(идет голосовое сопровождение)*:

Наша экскурсия начинается в поселке Лужесно Витебского района. Это небольшой населенный пункт в 12 км от центра г. Витебска. Поселок находится в очень живописном месте, где река Лужеснянка впадает в Западную Двину. Впервые Лужесно упоминается в документальных источниках с 1579 г. на карте Полоцкого и Витебского воеводств как Luzesnia.

Во времена Великого княжества Литовского Лужесно принадлежало князьям Огинским, а после первого раздела Речи Посполитой в 1772 г. вошло в состав Российской империи.

В середине XIX века в Лужесно появилась железнодорожная станция на железнодорожной магистрали Санкт-Петербург — Одесса.

Рядом с аграрным колледжем УО «Витебская государственная академия ветеринарной медицины» раскинулся Лужеснянский дендропарк, который является памятником природы местного значения.

II станция маршрута — площадка возле валуна *(идет голосовое сопровождение):*

Парк основан в честь 30-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. В этот период активно строились корпуса аграрного колледжа и возникли вопросы, где людям отдыхать, где осуществлять практическую подготовку специалистов сельского хозяйства, чтобы они в реальности могли наблюдать, какие деревья будут расти в данной местности, как они будут переносить меняющиеся погодные условия, как за ними правильно ухаживать. Для этих целей вскоре ввели специальный предмет «Озеленение», а парковая зона стала учебным парком.

1974 год официально считается годом основания парка, но работы по его созданию начались намного раньше: вначале сажали самые распространенные в данной местности деревья. Далее созданием парка стал заниматься Николай Трофимович Рожков, на тот момент преподаватель Лужеснянского совхоза-техникума (1970-е гг.). Педагог собирал различные виды деревьев и кустарников по всему СССР, связываясь с ботаническими садами Дальнего Востока, Крыма, Сибири и других регионов. Благодаря этому удалось создать богатейшую ботаническую коллекцию, и цель формирования дендропарка как места отдыха сельчан и горожан и практической площадки для учащихся агроколледжа была достигнута.

Позже высаживались группы деревьев одного рода, но разных видов. На территории дендропарка был создан коллекционный питомник для пополнения, ремонта посадок и озеленения территории, высажены кленовая, липовая, лиственничная, ясеневая, березовая аллеи, а также сектора сирени, орехов, декоративных растений, чубушника. К началу 1997 г. здесь насчитывалось более 250 видов древесно-кустарниковых и 32 вида цветочных многолетних растений. В память об основателе парка и периоде его создания на входе установлен валун.

III станция маршрута — памятник природы «Два Браты» *(идет голосовое сопровождение)*:

Это необычное явление: практически сросшиеся деревья дуб и ясень. Два дерева, которые растут как

будто из одного корня. По легенде, когда они были маленькими, то боролись друг с другом, но никто не хотел уступать. Поняв, что могут погибнуть, деревья прекратили борьбу и с тех пор стоят, обнявшись, как братья.

IV станция маршрута — заказник местного значения «Чертова Борода» *(идет голосовое сопровождение):*

Название этого места происходит от того, что с древних времен мыс берега сильно врезался в реку, которая здесь делала крутой поворот. Изрезанный, отвесный, он возвышался над окрестностями. С мыса открывался вид на всю округу, лес и реку. Для разбойников не было лучшего места, чтобы устраивать засады на проплывающие мимо купеческого суда. К тому же это было опасное место: сильное течение, глубокие места рядом с мелководьем, броды и каменные гряды посреди реки. По этой причине и стали называть этот мыс «Чертовой Бородой». На краю мыса рос огромный дуб. Таких могучих деревьев в окрестностях было много, что нетипично для нашей местности (в Витебской области больше распространены ель, сосна). Участок леса, нехарактерный для какой-то территории, называют урочищем. Вот и стали это место называть урочище «Чертова Борода».

К сожалению, до нашего времени оно не сохранилось в первозданном виде: во время Великой Отечественной войны немцы вырубили дубраву, и вековые деревья пошли на нужды фашистов. Изменился берег, не выдается уже вперед, как прежде мыс. Но это место стало знаковым для горожан и было принято решение восстановить его.

Так был образован Ботанический заказник местного значения «Чертова Борода», целью которого является сохранение растений, внесенных в Красную книгу Республики Беларусь. Из растений, занесенных в нее, здесь встречаются перелеска (печеночница) благородная, первоцвет весенний, колокольчик персиколистный, колокольчик широколистный, наперстянка крупноцветковая.

Реализация проекта по созданию робота-путеводителя в рамках факультативного занятия «ROBBO» в инженерных классах ГУО «Средняя школа №5 г. Витебска имени Г.И. Богомазова» демонстрирует, как современные образовательные технологии могут быть внедрены в школьную практику не только как средство обучения, но и как инструмент формирования инженерного мышления, цифровых компетенций и исследовательской культуры у учащихся.

Проект стал успешным примером междисциплинарного подхода, объединяющего элементы программирования, конструирования, краеведения и экологического просвещения. Он показал, что инженерное образование в школе может быть не только функциональным, но и ценностно насыщенным, способным формировать у обучающихся уважение к культурному и природному наследию, развивать инициативность, самостоятельность и способность к командной работе.

Создание робота-путеводителя с голосовым сопровождением и функцией измерения маршрута позволило учащимся пройти полный цикл инженерного проектирования — от идеи до апробации готового продукта. Это не только усилило мотивацию к обучению, но и дало возможность каждому участнику почувствовать себя разработчиком, исследователем и автором технологического решения, имеющего реальное применение.

С педагогической точки зрения проект подтвердил эффективность практико-ориентированных форматов, в которых учащиеся осваивают сложные технические понятия через деятельность, а не абстрактное изложение. Он также подчеркнул важность создания образовательной среды, в которой технологии становятся не целью, а средством развития личности, мышления и профессиональных интересов.

Список литературы

1. Гончаров, С.Н. Интеграция цифровых и экологических технологий в инженерном образовании / С.Н. Гончаров // Образование и технологии. — 2025. — №1. — С. 33–41.

2. Учебная программа факультативных занятий «Изучение основ робототехники (на примере комплектов Robbo)» для V–VII классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования: постановление Министерства образования Республики Беларусь от 06.12.2022 №467 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22200467 (дата обращения: 30.06.2025).

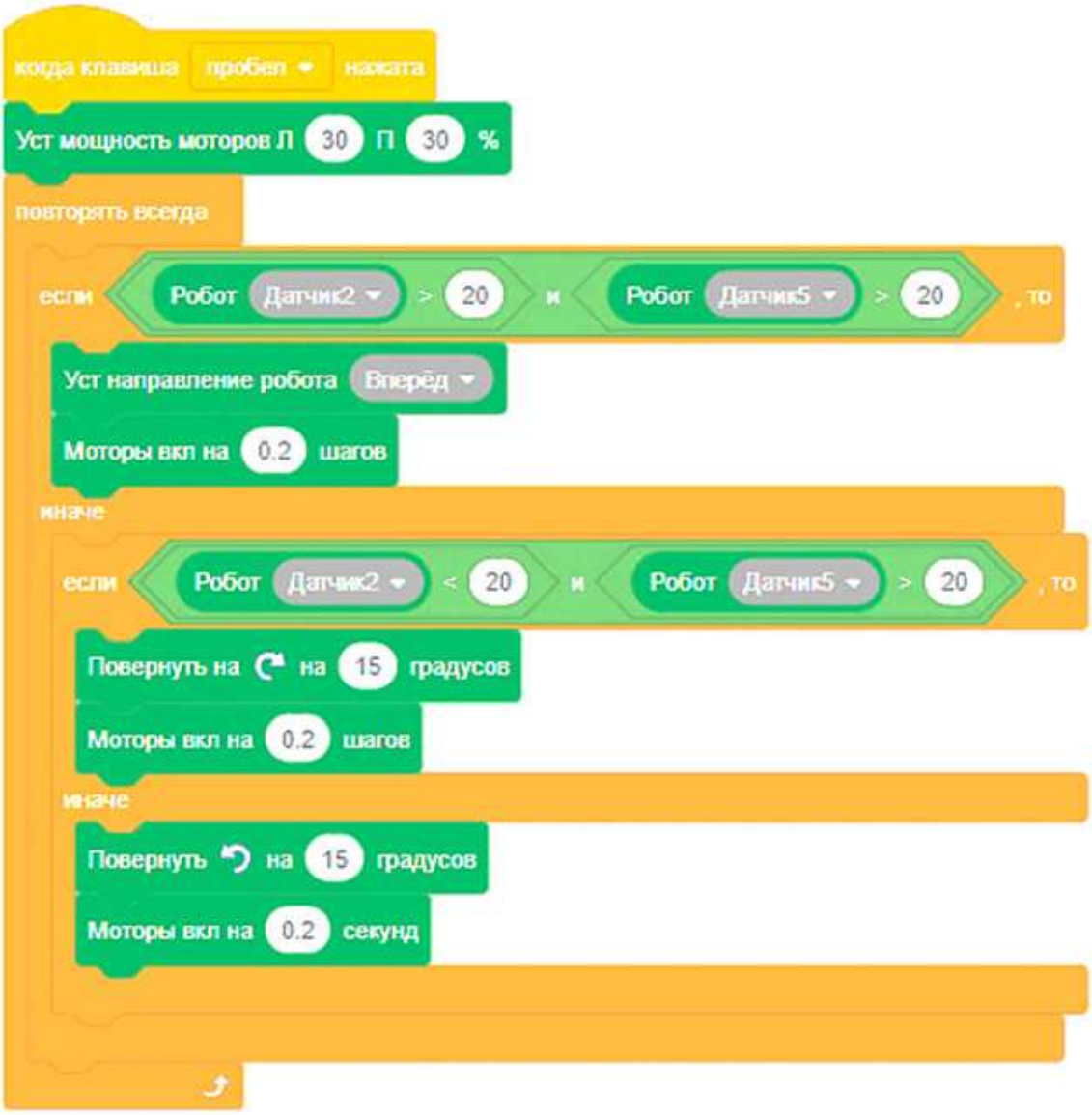
3. Концепция развития инженерного образования в Республике Беларусь на период до 2035 года: постановление Совета Министров Республики Беларусь от 15 мая 2025 г. №264 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22500264 (дата обращения: 10.09.2025.

4. Лужеснянский дендропарк / Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь // Карта особо охраняемых природных территорий Республики Беларусь [сайт]. — URL: https://www.minpriroda.gov.by/ru/svg_map-ru/getElement/890 (дата обращения: 10.09.2025).

5. Экологический туризм / Витебский районный исполнительный комитет // Официальный сайт Витебского райисполкома [сайт]. — URL: https://vitebsk.vitebsk-region.gov.by/ru/ekologicheskiy-turizm (дата обращения: 12.08.2025).

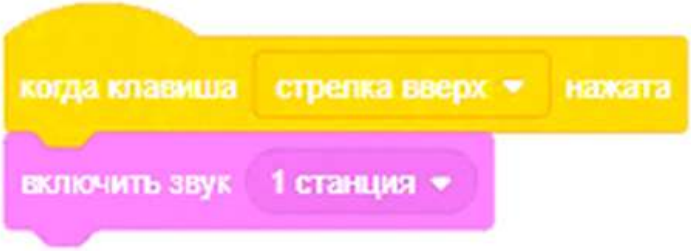
Приложение 1

Алгоритм движения платформы по заданному маршруту

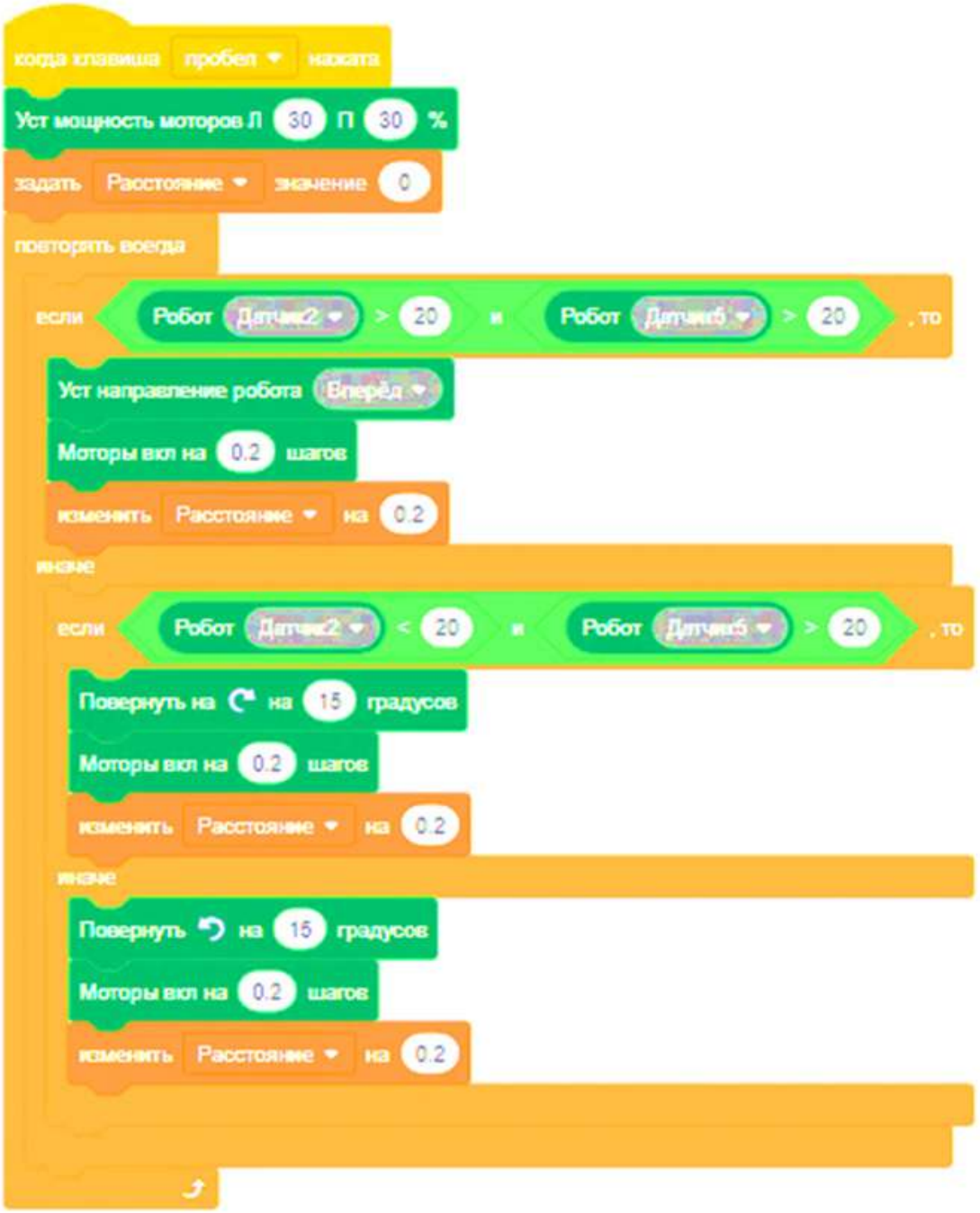


Приложение 2

Запуск голосового комментария при прибытии на станцию



Расширенный алгоритм расчета расстояния



Дата поступления в редакцию: 05.09.2025

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕИ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Богумирская Анжела Александровна

Аннотация. *В публикации рассматривается подход к реализации олимпийского движения в дошкольном учреждении посредством проектной деятельности. Подчеркивается необходимость системного и целенаправленного развития физических, нравственных и культурных ценностей у детей дошкольного возраста. Представленный в статье проект «Маленькие звезды большого спорта» включает разнообразные мероприятия, способствующие знакомству с историей Олимпийских игр, популяризации видов спорта и формированию олимпийских ценностей. Такой подход делает образование более интересным, доступным и эффективным, способствует разностороннему развитию детей и формированию у них положительного отношения к спорту и здоровому образу жизни.*

Основной показатель качества на уровне дошкольного образования — развитие инициативной, стремящейся к познанию и умеющей действовать в реальных жизненных ситуациях личности воспитанника, знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; проявляющего готовность самостоятельно решать задачи, связанные с обеспечением безопасности жизнедеятельности, общением и взаимодействием со взрослыми и сверстниками, с познанием окружающего мира.

Основа компетентности личности, в будущем способной успешно решать разные проблемы, состоит в функциональной грамотности воспитанников. Здоровьсберегающая грамотность выступает основой здорового образа жизни и проявляется в способности вести здоровый образ жизни на основе осознания значимости здоровья как ценности, приобретенных знаний, умений и опыта деятельности, направленной на сохранение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.

Формированию компетенций будущего нам успешно помогает внедрение олимпийского образования в образовательный процесс. Олимпийское движение — это важная часть культуры человечества. Изучение истории Олимпийских игр, приобщение воспитанников к традициям олимпийского движения стало дня наших воспитанников частью не только физического, но и духовно-нравственного воспитания. Включение в физкультурно-оздоровительную работу основ олимпийского движения помогло наиболее эффективно донести до детей важность занятий физкультурой; на примере олимпийских чемпионов показать, что, занимаясь, спортом можно стать не только сильнее и быстрее сверстников, но и развить такие качества как самостоятельность, организованность, целеустремленность. Знакомясь и разбирая различные ситуации о том, как должен поступить спортсмен, дети учатся поступать честно и справедливо.

Олимпийское движение в учреждении дошкольного образования не представлено целостной системой, обычно носит эпизодический характер, поэтому в ГУО «Детский сад №27 г. Полоцка» был разработан проект с определенной структурой и методами реализации, направленными на достижение конкретного результата. Этот проект можно рассматривать как деятельность, которая направлена на развитие универсальных компетенций, позволяющих действовать в различных жизненных ситуациях. Применение проектного метода в формировании представлений об олимпийском движении сделало этот процесс более интересным, доступным и эффективным для детей дошкольного возраста.

Проект «Маленькие звезды большого спорта» рассчитан на учебный год для детей старшей группы.

Цель проекта — развитие физических качеств детей дошкольного возраста на основе олимпийских ценностей.

Задачи проекта: создать у детей представление об Олимпийских играх как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей; ознакомить детей дошкольного возраста с доступными для этого возраста сведениями из истории древнего и современного олимпийского движения; способствовать формированию у детей интереса к занятиям физической культурой через нравственный и эстетический опыт олимпийского движения; развивать интерес к видам спорта, представленными в городе.

Проект состоит из 10 этапов (рисунок), каждый из которых называется стадий вслед за названием единицы измерения расстояний в древних системах мер многих народов.

1 стадий. Знакомьтесь, Олимпийские игры.
2 стадий. С чего начинались Олимпийские игры.
3 стадий. Возрождение Олимпийских игр.
4 стадий. Символика Олимпийских игр.
5 стадий. Зимние виды спорта.
6 стадий. Олимпийские чемпионы Беларуси.
7 стадий. Спортивные сооружения мира.

Рисунок

8 стадий. Летние виды спорта.

9 стадий. Олимпийская Беларусь.

10 стадий. Малые Олимпийские игры.

Каждый стадий состоит из 4–5 олимпийских встреч:

1) «Путешествие в олимпийский мир»,

2) «Олимпийская мечта»,

3) «Олимпийские ценности»,

4) «Олимпийские вопросы»,

5) «Олимпийские игры».

Первая олимпийская встреча «Путешествие в олимпийский мир» посвящена истории Олимпийских игр, символики, зимним и летним видам спорта, спортивным сооружениям, олимпийским чемпионам. Эти встречи проходят в формате познавательных занятий, в которые можно включить просмотр видеофильмов, мультфильмов, презентаций, картинок, фотографий. На таких занятиях дети знакомятся с основными фактами об Олимпийских играх, изучают виды спорта, популярные в Республике Беларусь, узнают об олимпийских чемпионах, спортивных сооружениях. Как показала практика, дети с большим удовольствием смотрят видеозаписи соревнований, болеют за спортсменов и радуются их победам. Особое внимание в проекте уделяется олимпийским чемпионам и, в частности, чемпионам нашего региона. Дети знают, что есть такие люди, как олимпийские чемпионы, которые достигли в спорте высоких побед и представляют Республику Беларусь в мире.

Вторая олимпийская встреча под названием «Олимпийская мечта» предлагает участникам уникальную возможность познакомиться с юными спортсменами, тренерами, а также принять участие в мастер-классах и экскурсиях на спортивные объекты города. В рамках занятий предусмотрен просмотр видеоэкскурсий, которые познакомят детей с видами спорта, представленными в нашем городе.

Работа с родителями всегда занимает приоритетное место в нашей программе. Если родители увлечены каким-либо видом спорта, то с радостью делятся своим опытом с детьми. Участие в фото- и видеочелленджах, совместные праздники, досуги и товарищеские матчи всегда вызывают положительный отклик у всех участников образовательного процесса. Встреча с семьей на футбольном поле для детей не менее значима, чем встреча с профессиональными спортсменами.

Познакомить детей с олимпийскими видами спорта несложно, а вот донести до них важность олимпийских ценностей, рассказать о том, какими качествами должен обладать настоящий спортсмен, и почему эти качества важны не только в спорте, но и в жизни не всегда просто. В этом проекте мы стараемся донести до воспитанников, что упорный труд, честная борьба и воля к победе должны присутствовать не только в спорте, но и в обычной жизни каждого человека. Поэтому третья встреча посвящена нравственному воспитанию и носит название «Олимпийские ценности». При подготовке к занятиям мы используем материалы проекта Белорусской Олимпийской Академии «Марафон олимпийского образования». Именно на этих встречах наши воспитанники познают олимпийские ценности.

Особое внимание в проекте уделяется закреплению изученного материала. Поэтому четвертая олимпийская встреча носит название «Олимпийские вопросы». В рамках данных встреч проходят разнообразные викторины, олимпийские блицы, квесты, чем обеспечивается свободное общение детей на спортивные темы. Воспитанников и их родителей увлекают сочинением сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц о спорте, девизов для своих команд. Это помогает детям пополнить свой словарный запас, накопить теоретический опыт, который в дальнейшем они закрепят в своей двигательной деятельности на физкультурных занятиях, досугах и праздниках.

Для закрепления изученного материала используется дидактическое пособие «Smart ball». Это большой футбольный мяч с дидактическими играми внутри: «Подбери нужный мяч», «Снаряди спортсмена», «Подбери пиктограмму», «Обведи по точкам», «Найди лишнее» и др. В мяче игры постоянно меняются, согласно изученному материалу. После изучения нового материала детям в группу приносят «Smart ball» и они во вторую половину дня совместно с воспитателем, в индивидуальной форме, могут закрепить пройденный материал с помощью дидактических игр и игровых пособий. Дидактическое пособие «Олимпийский квест» используется в индивидуальной или подгрупповой работе. Целью пособия является закрепление изученного материала. Ребенок вместе с Олимпийским Мишкой выполняет все задания, отвечает на поставленные вопросы и в конце получает медаль. Особой популярность у детей пользуется разбор спортивных ситуаций «Как бы я поступил в этой ситуации», педагог зачитывал детям ситуацию, далее идет обсуждение, как нужно поступить и почему.

Особо актуальной формой работы является адвент-календарь: дети получают задания в 5 конвертах на каждый день недели. Заданием может быть просмотр соревнований, видеофильмов, мультфильмов, совместная пробежка с родителями, поход на спортивную площадку с выполнением заданий, нарисовать рисунок, выучить стихотворение и многое другое согласно теме стадия. Дети совместно с родителями или педагогом выполняют задания и присылают фотоотчет. Такая форма работы сплотила воспитанников, их родителей и воспитателей.

Самыми интересными олимпийскими встречами для воспитанников являются «Олимпийские игры», праздники «Летние олимпийские игры», «Зимние олимпийские игры», разнообразные досуги, интерактивные спектакли. Именно на них подводятся итоги каждого стадия. Каждый праздник, досуг или спектакль разрабатывается согласно теме стадия и включает в себя разнообразные формы работы для наилучшего закрепления и усвоения материала.

Десятый стадий «Малые олимпийские игры» включает в себя повторение пройденного за предыдущие девять стадиев. Много времени уделяется работе с

детьми на прогулке, это разнообразные подвижные игры, соревнования, товарищеские матчи.

Для эффективности формирования представлений воспитанников об олимпийском движении в учреждении дошкольного образования созданы необходимые условия: ежегодно обновляется и совершенствуется здоровьесберегающая среда физкультурного зала и игровой площадки, приобретается современное спортивное оборудование; создан образовательный центр «Вперед к Олимпу», который постоянно открыт для посещения детей и взрослых. В центре предусмотрен уголок для игры в шашки, настольные игры, домино и дидактические игры на спортивную тематику; информация на стендах обновляется ежемесячно, согласно содержанию проекта. В спортивном уголке можно рассмотреть спортивные кубки и медали. Представлено большое разнообразие облаков слов, установлен прессволл, на фоне которого можно сфотографироваться; есть книги о спорте, папки «Хочу все знать», «Страницы спортивной истории Беларуси», «Олимпийские игры в деталях» и др. В центре не только дети, но и их родители могут провести время с интересом и пользой.

Проект «Маленькие звезды большого спорта» обладает огромным потенциалом для развития детей. Его эффективность можно определить в следующих ключевых аспектах: 1 — разностороннее развитие: проекты по олимпийской тематике позволяют интегрировать различные образовательные области. Дети изучают историю Олимпийских игр, знакомятся с различными видами спорта, развивают физические навыки, учатся работать в команде, совершенствуют коммуникативные способности, развивают творческие навыки; 2 — повышение интереса к физкультуре и спорту: дети не просто выполняют упражнения, а становятся участниками увлекательного процесса, в котором они принимают активное участие; 3 — развитие социальных навыков: дети учатся взаимодействовать друг с другом, уважая мнения и способности каждого участника во время праздников, досугов, экскурсий.

Проект, реализуемый в соответствии с идеей олимпийского движения, способствует формированию важных ценностей: дружбы, взаимопомощи, уважения к соперникам, стремления к самосовершенствованию. Дети учатся ценить не только победу, но и участие, упорство и настойчивость. Изучение биографии олимпийских чемпионов, спортсменов показывает примеры силы духа и настойчивости в достижении целей.

Проектная деятельность по тематике олимпийского движения в дошкольном учреждении — это эффективный инструмент для разностороннего развития детей, формирования важных ценностей и повышения интереса к спорту. Правильно организованный проект способствует гармоничному развитию личности ребенка и подготовке его к взрослой жизни.

Список литературы

1. Апончук, Н.В. Олимпийский атлас: история олимпийского движения для каждого / Н.В. Апончук, А.А. Захаревич, А.Ю. Краевич // Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь, Белорусская олимпийская академия. — Минск: Беларусь, 2024. — 116 с.

2. Апончук Н.В.. Зимние олимпийские виды спорта: для детей мл.шк.возраста / Н.В. Апончук, А.А. Захаревич, А.Ю. Краевич // Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь, Белорусская олимпийская академия. — Минск: Беларусь, 2024. — 72 с.

3. Гуслистова, И.И Олимпийское образование в республике Беларусь как фактор устойчивого развития страны / И.И Гуслистова // Электронная библиотека БГУ. — URL: https://elib.bsu.by/handle/123456789/204044 (дата обращения: 15.04.2025).

4. Захаревич, А.А. Формирование нравственно-волевых качеств воспитанииков старшего дошкольного возраста на основе олимпийских ценностей / А.А. Захаревич // Мир спорта. — 2019. — №3. — С. 32–35.

5. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования: постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 авг. 2022 г. №228 г., // Национальный образовательный портал. — URL: https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf (дата обращения: 20.07. 2025).

6. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. — Минск: НИО, 2023. — 380 с.

Приложение

QR-код доступа к видеоматериалам

Дата поступления в редакцию: 15.05.2025

ПЛАН-СЦЕНАРИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРНИРА «ВЕЛИКИЙ И ЗАГАДОЧНЫЙ ЛЕС»[1]

Яскевич Екатерина Ивановна

Цель: развитие и воспитание у учащихся правильного отношения к лесу и заботы о нем.

Задачи: расширять экологические знания о лесе; развивать наблюдательность, внимание, память, мышление; обогащать кругозор детей; прививать чувство бережного отношения и любви к природе.

Участники игры: ведущий, 2 команды (количество 3–4 участника), счетная комиссия.

Оборудование: сетки для кроссворда, разделенные пословицы о лесе, список лесных птиц[2].

Ход мероприятия

I. Вводная часть.

Природа — великая книга жизни. Человек всегда стремился познать законы ее развития, изучить удивительные явления, раскрыть ее тайны. В природе еще очень много неразгаданных тайн, над которыми вам интересно будет поразмышлять, и, может быть, именно вы эти тайны разгадаете.

Сегодня мы проводим экологический турнир «Великий и загадочный лес». И пусть стихотворение С. Погорельского станет эпиграфом этого турнира.

Здравствуй лес, дремучий лес,
Полный сказок и чудес!
Ты о чем шумишь листвою
Ночью темной грозовою?
Что там шепчешь на зоре,
Весь в росе как в серебре?
Кто в глуши твоей таится?
Что за зверь? Какая птица?
Всё открой, не утаи!
Ты же видишь — мы свои!

II. Основная часть.

I тур. Сокровища леса.

Леса — важнейшая часть природного комплекса нашей страны. Известный русский писатель А.П. Чехов писал: «Леса учат понимать прекрасное». Подумайте и скажите, какое значение имеет лес для человека. *(Ответы.)*

Действительно, лес — это и дом для животных, растений и грибов, и источник древесины, ягод, грибов, лекарственных растений; он очищает воздух от пыли и выделяет кислород, в 7 раз уменьшает скорость ветра и задерживает потоки воды, испаряет влагу и закрепляет пески, укрепляет берега рек, горные склоны и овраги и является местом отдыха человека.

II тур. Узнать дерево по описанию.

В настоящее время 40% территории Беларуси (в Витебской области около 42%) покрыто лесами. Здесь произрастают 28 пород деревьев, самыми распространенными из которых являются сосна, ель, береза.

Послушайте описания деревьев и назовите их.

1. Это самое распространенное, вечнозеленое дерево наших лесов. Растет как на сухих песках, так и на моховых болотах. Хорошо переносит засуху, чувствительно к атмосферным загрязнениям, загазованности. Продолжительность жизни дерева, в зависимости от природных условий, составляет от 350 до 400 лет. Смолу этого дерева называют живицей, за способность заживлять раны. Лес из этого дерева называют «корабельным», из древесины и хвои изготовляют скипидар, деготь, канифоль, а из окаменевшей смолы — украшения и картины. *(Сосна.)*

2. Это дерево — вечнозеленое, древесина даёт очень ценный строительный материал. Не найти в наших лесах второго такого аккуратного, изящного, молодого деревца, с ветками, будто специально предназначенными для праздничного убранства. *(Ель.)*

3. Это дерево имеет мощный, величественный, сильный и, конечно же, красивый ствол до 55 метров, живет до 1000 лет. Древние греки называли его деревом Зевса и считали священным. С этим деревом связывалось происхождение человеческого рода и надежда на его непрерывность. Листья и цветы на этих деревьях появляются одновременно. Кора очень крепкая, насквозь пропитана дубильными веществами. Плодами этого дерева питаются белки, кабаны, медведи и другие лесные обитатели. *(Дуб.)*

4. Удивительное дерево, отличается от всех деревьев цветом своего ствола: в коре имеется особое окрашивающее её вещество. Прекрасно это дерево в любую пору года. Когда оно цветёт, на нём висят красивые соцветия — сережки. Сок из этого дерева самый полезный. Из древесины производят фанеру, а в древности делали посуду, столовые приборы. История нашей родины записана на коре этого дерева. *(Береза.)*

5. В жаркий летний день около этого дерева гудит целый рой пчел. Зимой это дерево можно отличить по плодам, оставшимся зимовать на ветках. Полезное для леса дерево, под ним не бывает опавших листьев — они очень быстро перегнивают и возвращают в почву нужный растениям кальций. Люди любят это

[1]Сценарная разработка экологического турнира для учащихся группы продленного дня (IV–V классы) и приуроченная к Всемирному дню защиты лесов, ориентированная на решение образовательных задач в данном направлении.

[2]1. Зуёнак, С.В. Птушкі. Крылатая песня Зямлі / С.В. Зуёнак. — Мінск: Мастацкая літаратура, 2004. — 64 с.
2. Ковальчук, Т.Л. Не только в гости ждёт тебя природа / Т.Л. Ковальчук. — Минск: Экоперспектива, 2018. — 206 с.
3. Наварыч, А.І. Звяры. Сустрэчы з прыродай / А.І. Наварыч. — Мінск: Мастацкая літаратура, 2004. — 48 с.
4. Природа Белоруссии: Популярная энциклопедия / ред. кол.: И.П. Шамякин (глав. ред.). — Минск: Бел. Эн., 1986. — 598 с.
5. Скуратовіч, А.М. Расліны. Зялёнае падарожжа / А.М. Скуратовіч. — Мінск: Мастацкая літаратура, 2004. — 60 с.

дерево за многое, в первую очередь, за приятный запах. А еще из цветков этого растения готовят вкусный чай — отличное средство от простуды. *(Липа.)*

6. Пожалуй, осенью нет красивее дерева, чем это. Кажется, что его большие, просвечивающиеся на солнце листья выкованы из тонких золотых пластинок. Сок этого дерева очень вкусен. В старину из него готовили квас, различные прохладительные напитки. Из древесины этого дерева делают музыкальные инструменты. Есть у него одно интересное свойство: оно может предсказывать погоду. С черенков листьев, у самой ветки иногда капелька за капелькой текут «слезы». Если появились «слезы», значит через несколько часов будет дождь. *(Клен.)*

7. Древесина этого дерева твердая, упругая, вязкая. Это дерево — прекрасный «пылесос», один из лучших очистителей воздуха от пыли и сажи. Ранее из него делали высококачественные дуги, оглобли, полозья, каюты на кораблях. Это дерево — долгожитель (живет 500 и более лет). Его ширина — до 3 метров в поперечнике, высота — до 20 метров. *(Вяз.)*

8. Кора у этого дерева всегда гладкая, даже если дерево старое. Листья осенью меняют свой цвет от зелёного до золотисто-желтого и коричнево-красного. Дрова этого дерева хорошо горят и дают много тепла. Это очень жизнеустойчивое дерево: даже если его вырубить, оно не уступит своё место другим деревьям. Древесина идет на строительство домов, садовой мебели, спичек и тары, используется как кровельный материал. В русском деревянном зодчестве дощечками из этого дерева покрывали купола церквей. *(Осина.)*

III тур. Викторина «Животный мир лесов».

Фауна Беларуси насчитывает более 400 видов позвоночных и несколько десятков тысяч беспозвоночных. Самыми распространёнными обитателями белорусских лесов являются: лось, кабан, благородный олень, косуля, волк, заяц, лиса, белка, еж, ласка, куница. Из редких и охраняемых видов животных встречаются: зубр, рысь, барсук, бурый медведь.

Каждая команда слушает и поочередно отвечают на вопросы викторины.

1. Как называются животные, тало которых покрыто шерстью? *(Звери.)*

2. Что животным страшнее — холод или голод? *(Голод.)*

3. Назовите самое крупное животное Беларуси. *(Зубр.)*

4. Назовите зверька, который всю зиму спит вниз головой. *(Летучая мышь.)*

5. Это животное занесено в Красную книгу Беларуси. Мех его принят за эталон прочности. Кто это? *(Выдра.)*

6. Какого зверя называют шатуном? *(Медведя.)*

7. Какой зверек спит под своими ушами? *(Заяц.)*

8. Кому хвост служит рулем, а иногда и парашютом? *(Белка.)*

9. Что теряет лось каждую зиму? *(Рога.)*

10. Какие животные и в самом деле «вылазят из кожи вон»? *(Змеи.)*

11. С кем в норе может жить лиса? *(С барсуком.)*

12. Этому зверю помогает выжить удивительная выносливость. Он может не есть по многу дней, не теряя силы и не выходя из формы. Кто это? *(Волк.)*

13. Какой зверь летом живет в воде, а зимой в земле? *(Водяная крыса.)*

14. У какого лесного зверя детеныши появляются зимой? *(У медведя.)*

15. Кто быстро бежит в гору, а с горы — кубарем? *(Заяц.)*

16. Кто к зиме собирается в стаи? *(Волки.)*

17. Какой лесной житель сушит себе грибы на деревьях? *(Белка.)*

18. Какие звери летают? *(Летучие мыши и белки-летяги.)*

19. Все ли зайцы зимой белые? *(Нет. У зайца-русака остается серой верхняя часть спины.)*

20. Самый чистоплотный зверёк? *(Барсук.)*

21. Великан с могучими рогами, сохатый. *(Лось.)*

22. Животное — символ хитрости и ловкости. *(Лиса.)*

23. Самое колючее животное. *(Еж.)*

24. Серый, страшный и злой. *(Волк.)*

25. Пушной зверек, который живет в дупле. *(Белка.)*

26. Большая пятнистая кошка с кисточками на ушах. *(Рысь.)*

27. Самый известный строитель плотин. *(Бобр, или бобер.)*

28. Подземный житель. *(Крот.)*

IV тур. Пословицы и поговорки о лесе.

Человеком создано очень много пословиц и поговорок о лесе. Пословицы и поговорки подчеркивают, что лес даёт людям и животным все необходимое для жизни: еду, воду, материалы для одежды и укрытия, а также тепло.

Каждая команда получает конверт с 4 (по выбору учителя) разделенными пословицами. Ребята должны правильно собрать пословицы.

— Враг природы тот, / кто леса не бережет.

— Лес — богатство и краса, / береги свои леса!

— Не нужна соловью золотая клетка, / а нужна ему зелёная ветка.

— Не мудрено дерево срубить, / а мудрено лес вырастить.

— Возле леса жить — / голодному не быть.

— Кто не сажал дерева, / тому не лежать в тени.

— Срубили деревья — / прощай птицы.

— Заболеет лес или река, / и нам будет плохо.

— Дерево водой живет, / дерево и воду бережёт.

— Лес и вода — / родные брат и сестра.

— Леса от ветра защищают, / урожаю помогают.

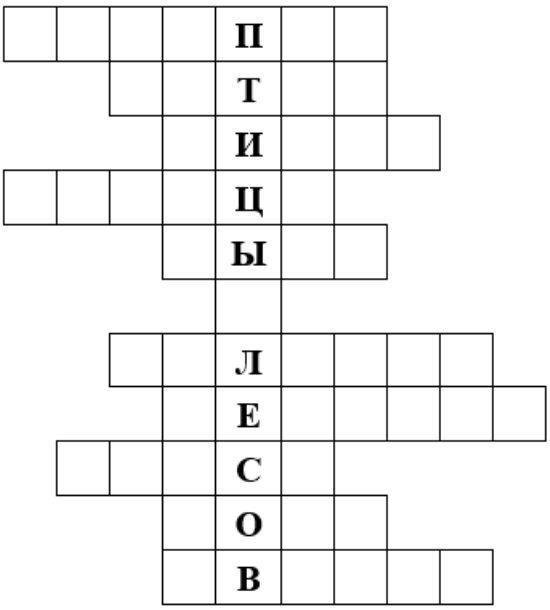
— Без времени лес губить — / не из чего будет избу срубить.

V тур. Кроссворд «Не сможем мы без птиц прожить».

Нет, наверное, людей, которым не нравилось бы пение птиц. Действительно, оно украшает нашу жизнь, поднимает настроение. Глядя на них, мы испытываем радость и бодрость. Еще птицы приносят человеку и большую пользу. Они охраняют леса, сады, огороды от вредных насекомых, мышей. Без трудолюбивых птиц люди никогда не собрали бы хорошего урожая. Кто,

как не птицы, спасают природу от насекомых-вредителей.

В этом туре вы должны из предложенного списка птиц составить кроссворд «Птицы лесов» (приложение 1).



VI тур. Загадки «Грибы — это богатство леса».

Украшением наших лесов являются грибы. Грибы участвуют в круговороте веществ в природе и образовании плодородного слоя почвы, служат кормом для многих животных. Съедобные грибы человек употребляет в пищу, использует в кулинарии и медицине. Но, грибы могут вызвать и смертельные отравления, порчу продуктов питания, разрушение построек.

Каждая команда поочередно отгадывает загадки о грибах.

1. Съедобные грибы.

Разместился под сосной
Этот гриб, как царь лесной.
Рад найти его грибник.
Это — белый … *(боровик)*
Не спорю — не белый
Я, братцы, попроще.
Росту я обычно
В березовой роще *(подберезовик)*
Словно в масле их головки
И укрыться могут ловко.
Очень славные ребята —
Золотистые … *(маслята)*
Вот и модницы сестрички,
И у них свои привычки —
Шляпки есть любого цвета,
Собирай, не мешкай!
Это … *(сыроежки)*
Он выглянул несмело
Из кочки моховой,
Цепочку клюквы спелой
Подняв над головой. *(Моховик)*
Этот гриб найдешь весной
На опушечке лесной.
Весь в морщинках старичок
С именем смешным … *(сморчок)*
Догадайтесь-ка, ребята:
Шляпка у него мохната
Гриб, как розовое ушко.
Как зовут его? *(Волнушка)*
Я в красной шапочке росту
Среди корней осиновых.
Меня увидишь за версту —
Зовусь я … *(подосиновик)*
У пенька на тонких ножках
Выросло грибов немножко.
Что за дружные ребята?
Это же грибы … *(опята)*
Бегать вовсе не умеют,
Огоньком в траве желтеют,
Без хвостов они с сестричкой,
Хоть зовут их все … *(лисички)*

2. Ядовитые грибы.

Возле леса на опушке,
Украшая тёмный бор,
Вырос пёстрый, как Петрушка,
Ядовитый … *(мухомор)*
На грибы она сердита
И от злости ядовита.
Вот лесная хулиганка!
Это — бледная … *(поганка)*

VII тур. Правила поведения в лесу.

Отдых в лесу благоприятно влияет на здоровье человека, восстанавливает его силы. Он снимает нервное напряжение, повышает работоспособность. Мы принимаем все это как должное и не задумываемся, что природу нужно беречь, иначе вся ее красота может пропасть. Поэтому существуют определенные правила поведения в лесу.

Каждая команда составляет и озвучивает правила поведения в лесу.

— Не разводите в лесу костры!
— Не ломайте деревья!
— Не рвите цветы, не собирайте большие букеты!
— Не собирайте неизвестных, совершенно незнакомых и сомнительных грибов!
— Не собирайте и не употребляйте в пищу старые и переросшие грибы!
— Не пробуйте на вкус сырые грибы!
— Не разоряйте птичьих гнёзд!
— Не разоряйте муравейники!
— Не трогайте и не обижайте в лесу никого!

III. Подведение итогов турнира.

Счетная комиссия подводит итоги турнира, и победившая команда получает приз, а также все участники турнира получают небольшие сувениры.

Ребята, вы справились со всеми заданиями, а теперь запомните всё, что узнали сегодня, потому что природа ждет вас в гости грамотными, добрыми, понимающими людьми. Если вы любите природу, вы ей никогда не навредите.

Завершим турнир стихотворением О. Уральского.

Берегите лес, ребята!
Он нам дарит кислород

В нем живут зверята
Разных видов и пород.
По утру поют нам птицы
А листва укроет в зной
И пыльца цветов на лицах
Оставляет запах свой.
Берегите лес, ребята!
И не жгите в нем костры
Благодарны будут звери
И деревья и кусты.

Приложение 1

Список птиц лесов

Глухарь, рябчик, дятел, соловей, кукушка, филин, синица, тетерев, сова, иволга, выпь, сойка, клест, поползень, перепел.

Ответы: перепел, дятел, филин, синица, выпь, соловей, тетерев, клёст, сова, иволга).

Приложение 2

Примеры иллюстративных материалов

Дата поступления в редакцию: 27.05.2025

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТЕЙ: ОПЫТ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вялых Инна Викторовна

Аннотация. *Публикация посвящена описанию опыта формирования ценностных ориентаций на здоровый образ жизни у учащихся начальной классов средствами внедрения здоровьесберегающих технологий. Представлен механизм совершенствования образовательного пространства с позиции здоровьесбережения в учреждении образования, определяются основные направления реализации проекта в ГУО «Средняя школа №11 г. Новополоцка» с сентября 2022 по май 2025 года, рассматриваются его результаты, подтверждающие положительное влияние проекта на динамику формирования культуры здорового образа жизни.*

Сегодня очевидно, что каждая школа должна стать *школой здоровья*, а сохранение и укрепление здоровья школьников — приоритетной задачей образовательного учреждения. Обеспечивая охрану здоровья школьников, формируя культуру здорового образа жизни, школа закладывает фундамент благополучия будущих поколений.

Проблема сохранения здоровья детей младшего школьного возраста особенно актуальна сегодня. Статистические данные Министерства здравоохранения свидетельствуют о сохранении негативных тенденций в динамике основных параметров здоровья детей. Отрицательная динамика связана как с экологическими проблемами, распространением вредных привычек, так и с недостаточно сформированными навыками здорового образа жизни, низким уровнем физического воспитания и ценностных ориентаций, определяющих здоровый образ жизни.

Процесс приобщения к здоровому образу жизни необходимо начинать с раннего детства, чтобы у каждого появилась потребность поддерживать приобретенные навыки на протяжении всей жизни. Эта проблема нашла свое отражение в Кодексе Республики Беларусь об образовании, Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, утвержденной постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 №82 и других документах в области образования.

Решать проблему сохранения здоровья детей младшего школьного возраста возможно посредством осуществления образовательного процесса с позиции здоровьесбережения. Так, с сентября 2022 г. в ГУО «Средняя школа №11 г. Новополоцка» реализовывался областной творческий (исследовательский) проект «Формирование ценностных ориентаций на здоровый образ жизни у учащихся начальной школы средствами внедрения здоровьесберегающих технологий».

Стратегической задачей исследовательской деятельности являлось создание оптимальных условий для формирования у младших школьников ценностных ориентаций на здоровый образ жизни средствами внедрения здоровьесберегающих технологий. Управленческой командой учреждения образования был выработан механизм совершенствования образовательного пространства в учреждении образования, который предусматривал включение в жизнь школы таких элементов, как: образование в области здоровья; рациональная организация образовательного процесса с позиции здоровьесбережения; физическое воспитание учащихся, организация двигательной активности учащихся; система питания, обеспечивающая детей разнообразной и полезной пищей; вовлечение родителей и других заинтересованных лиц в работу по сохранению и улучшению здоровья школьников; содержание внеурочной воспитательной работы, увеличение объема оздоровительных и закаливающих мероприятий; организация межведомственного взаимодействия с детской поликлиникой г. Новополоцка, ГУДО «Дворец детей и молодёжи г. Новополоцка», детскими спортивными школами, спортивными учреждениями «Химик», «Садко»; стартовый, промежуточный и итоговый мониторинги уровня педагогической культуры родителей по формированию здорового образа жизни ребенка, уровня сформированности ценностных ориентаций на здоровый образ жизни (ЗОЖ) у учащихся начальных классов, а также ежегодный анализ состояния здоровья учащихся начальных классов, ежегодный мониторинг здоровьесберегающей деятельности педагогов.

Организация оздоровительной работы в рамках реализации проекта строилась по направлениям:

1. *Строгое соблюдение режима школьных занятий* (продолжительность уроков, учебного дня, перемен, каникул).

2. *Обязательное выполнение гигиенических требований, предъявленных к учебным помещениям* (световой, звуковой, воздушный режимы, цветовое оформление).

3. *Рациональная и правильная организация уроков.*

4. *Использование различных форм внеклассной и внешкольной оздоровительной работы.*

5. *Просвещение в вопросах здорового образа жизни и повышение уровня культуры здоровья учащихся.*

6. *Вовлечение родителей обучающихся в совместную работу по сохранению и укреплению здоровья школьников.*

7. *Содействие популяризации здорового образа жизни и пропаганда идей проекта.*

Работая в новации, педагоги изучали и внедряли в образовательную практику здоровьесберегающие системы:

— система «Методика гречишных (солевых) мешочков» как действенный способ предупреждения нарушений осанки;

— система «Никакой преграды глазу!» с применением офтальмологических тренажеров, стереокартинок как эффективный метод предупреждения нарушений зрения, развития зрительно-моторной координации;

— система «Не усади! Движение — это воздух» по здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного как продуктивный метод профилактики близорукости, обеспечения оптимального функционального состояния сердечно-сосудистой системы организма, стабилизации процессов возбуждения и торможения в центральной нервной системе;

— система упражнений с Су Джок-массажерами как практичный метод стимуляции областей мозга, которые отвечают за речь, память, концентрацию внимания;

— образовательная кинезиология с применением нейротренажеров (межполушарные доски, спирографы), которая помогает делать обучение более эффективным (рисунок 1).

Рисунок 1

Педагоги, работающие на первой ступени общего среднего образования, осуществляли построение уроков с учетом динамики работоспособности и физиологических особенностей учеников; с учетом рационального использования наглядных средств, дидактических игр, активных методов обучения, интерактивных технологий обучения.

В учреждении образовании в режиме учебного дня проводится комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий. Для учащихся начальных классов введена ежедневная общеразвивающая зарядка до начала учебных занятий. Зарядка способствует организованному началу учебного дня, повышению работоспособности учащихся. Общее руководство проведением зарядки осуществляет учитель физической культуры. Занятия во II–IV классах проводят подготовленные учащиеся профильных классов педагогической направленности. Зарядка состоит из комплекса, в который включается 6–8 общеразвивающих упражнений. Подбор упражнений производится с учетом возрастных возможностей учащихся. Продолжительность комплекса составляет 3–5 минут.

Для педагогов I ступени общего среднего образования применение физкультминуток и физкультурных пауз является обязательным условием организации учебных занятий в интересах поддержания здоровья обучающихся. Педагогами разработана система последовательных действий (упражнений), которые проводятся на разных этапах урока и благоприятно влияют на организм обучающихся: упражнения на активизацию обоих полушарий головного мозга, улучшения мозгового кровообращения; упражнения на снятие статического напряжения позвоночника и мышц шеи; упражнения на расслабление и укрепление мелких мышц рук; дыхательные и упражнения для глаз; оздоровительные и минутки расслабления.

В целях увеличения двигательной активности и поддержания интереса школьников к занятиям в школе стоит организовывать на постоянной основе подвижные игры на переменах, после третьего урока.

Перемены в начальной школе — это важный момент в образовательном процессе, когда учащиеся могут отдохнуть, расслабиться и восстановить энергию перед следующим занятием (рисунок 2).

Рисунок 2

Целесообразно внедрять подвижные перемены, чтобы сделать этот период более активным и полезным для развития детей. Подвижные игры на переменах позволяют детям активно двигаться, развивать гибкость, силу, выносливость и координацию движений. Как известно, физическая активность стимулирует работу мозга и улучшает кровообращение, что способствует повышению уровня внимания и способности к концентрации. Когда дети активно двигаются и занимаются физическими упражнениями, это помогает им снять излишнюю энергию и стресс, что в свою очередь способствует повышению уровня внимания и улучшению познавательных способностей.

В теплое время года востребованными у учащихся являются подвижные перемены на территории школьного двора. На улице подвижные перемены представляют собой как игры народные, спортивные «Классики», «Городки», так и взаимодействие обучающихся с игровым инвентарем. В школьный двор, где проводится динамическая перемена, выносится небольшой ящик с мелким игровым инвентарем (игротека): обручи, скакалки, мячи, деревянные цилиндры, кегли. Играющие находятся под общим наблюдением руководителя. Также обучающимися педагогических классов проводятся для младших школьников легкие танцевальные флешмобы — еще одно эффективное средство развития двигательной активности детей.

В холодное время года подвижные перемены организуются в школьном здании. Рекреация, где расположены учебные кабинеты II–IV классов, представля-

ет собой площадку активного отдыха в виде игровых центров и нейродорожек. На переменке учащиеся перемещаются по игровым центрам, получая массу удовольствия, отдыхают, снимают мышечное напряжение, заряжаются положительными эмоциями. Нейродорожки — комплекс упражнений, благодаря которым происходит активация работы обоих полушарий мозга. Кроме того, нейродорожки помогают снять психоэмоциональное напряжение после интенсивной умственной работы (рисунок 3).

Рисунок 3

В рекреации на стенах в виде мобайлов размещены комплексы спортивных упражнений в QR-кодах, пройдя по которым можно выполнить легкие физические упражнения, выполнение которых дает заряд энергии и позитивного настроения.

Педагоги принимают участие не только в организации подвижных перемен, но и являются их активными участниками. Так, в школе проводятся зарядки для педагогов и совместные зарядки «Вместе за ЗОЖ» с обучающимися. Только вместе, рука об руку, получится сформировать у детей и взрослых ценностные ориентации здорового образа жизни.

В учреждении образования созданы условия для работы секций спортивной направленности в свободное от учебных занятий время. В школе функционируют спортивные секции волейбола, футбола, каратэ, гимнастики. За время реализации проекта процент охвата детей, занимающихся в спортивных секциях, вырос с 18% до 38%.

В физкультурно-оздоровительной и спортивной работе с обучающимися используются различные внеурочные формы. В школе проводятся спортивные соревнования по видам спорта, физкультурные праздники. Они создают предпосылки для привлечения к регулярным занятиям школьников, содействуют воспитанию высоких моральных качеств, становятся эффективным средством активного отдыха. На физкультурно-оздоровительные праздники привлекаются педагоги, родители. В школе сложилась добрая традиция проведения спортивных праздников «Папа, мама, я — спортивная семья», «Супер-папа», «Мама может всё», спортивно-игровые программы «Здоровая семья — здоровая нация», «Путешествие в страну здоровья», «Самый сильный, самый ловкий, самый смелый!».

Совместные занятия родителей с детьми физкультурой и спортом способствуют популяризации здорового образа жизни, созданию благоприятного микроклимата в семье, формированию психологической установки на ежедневные занятия физкультурой. Внутришкольные соревнования носят спортивный и спортивно-оздоровительный характер.

Одним из важнейших звеньев систематической и целенаправленной работы по сохранению здоровья школьников являются дни здоровья, проводимые один раз в две недели, и неделя ЗОЖ «Разноцветный мир здоровья», проводимая один раз в полугодие. Самыми востребованными у обучающихся являются такие дни здоровья, как «Вас вызывает спортландия», «Мяч над сеткой», «Два капитана», «День бегуна», «Туристическая полоса препятствий», олимпийский праздник «Кольца дружбы».

Неделя ЗОЖ «Разноцветный мир здоровья» имеет свою необычную структуру. Каждый день недели ЗОЖ является тематическим. Понедельник проходит под слоганом «Физкульт — ура!». Основные методы, средства и формы работы в этот день — динамичные перемены, здоровьесберегающие паузы, флешмобы, коллективные зарядки, подвижные перемены на свежем воздухе; спортивные и подвижные игры, спортландии, матчевые встречи, весёлые старты.

Вторник проходит под слоганом «Паспорт здоровья». Основные методы, средства и формы работы в этот день — открытые уроки (внеклассные мероприятия) с применением здоровьесберегающих систем и оборудования. Учителя начальных классов демонстрируют как опыт внедрения отдельных технологий, нацеленных на решение конкретных задач здоровьесбережения, так и опыт формирования навыков функциональной здоровьесберегающей грамотности через содержание учебных заданий типа «Тексты о здоровье», «Вставки о правилах поведения», «Задачки ЗОЖ».

Среда проходит под слоганом «Путешествие по стране Здоровья». Основные методы, средства и формы работы в этот день — квесты, викторины, практические занятия с элементами тренинга, интерактивные игры, игры-презентации, интеллектуальные игры и конкурсы. Кроме того в среду проходит акция «Чистая тарелка», входе которой необходимо съесть свой завтрак (обед), показать чистую тарелку, получить смайлик, забрать приз.

Четверг проходит под слоганом «Азбука здоровья». Основные методы, средства и формы работы в этот день — тематические встречи обучающихся с социальными партнерами (медицинские работники, тренеры, спортсмены, сотрудники ГАИ, педагоги-психологи и т. д.), посещение учреждения здравоохранения, учреждения дополнительного образования, библиотеки, спортивных учреждений.

Пятница проходит под слоганом «За моду на здоровье». Основные методы, средства и формы работы в этот день: конкурсы плакатов, рисунков; выпуск коллажей, постеров, стенгазет, видеороликов; прове-

дение акций.

Суббота проходит под слоганом «Вместе за здоровьем!». Основные методы, средства и формы работы в этот день: Дни здоровья, спортивно-игровые мероприятия, мастер-классы, круглые столы, культурно-досуговые мероприятия в тесном партнерском тандеме *школа – семья*.

На протяжении недели ЗОЖ учащимся предлагается поучаствовать в проектной деятельности. Например, результатом разработки проекта *«Здоровый образ жизни: способы быть здоровым»* становится защита каждым классом творческий отчета с презентацией выбранного направления здорового образа жизни и доказательством того, что это важный способ к сохранению здоровья. Проект *«Сундук полезных находок»* предполагает разработку и создание настольных игр на тему здорового образа жизни с последующим проведением игр, пополнения классных тематических уголков здоровья в учебных кабинетах начальной школы.

Среди параллелей классов проводится интеллектуальный марафон «Азбука здоровья», в ходе которого учащиеся демонстрируют свои знания о культуре здоровья. По итогам марафона определяются победители «Знатоки ЗОЖ».

Результатом проведения мероприятий дней здоровья, недели ЗОЖ является положительная динамика проявления активной гражданской позиции учащихся, их устойчивая мотивация к здоровому образу жизни и социально безопасному и ответственному поведению, а также формированию основ здорового образа жизни в семье; налаживанию эффективного взаимодействия учащихся с родителями, учащихся с учителями, школы с родителями.

О формировании, развитии и сохранении здоровья человека, о здоровье и здоровом образе жизни учащиеся нашей школы узнают не только на внеклассных мероприятиях *(тематические классные часы, акции, конкурсно-игровые программы, устные журналы, КТД, викторины, игры-тренинги, кинолектории, деловые игры)*, которые проводят педагоги, но и из мероприятий *(информационные часы, уроки здоровья, мастер-классы по безопасному поведению, посещение фитобара)*, которые реализуют медработники и инструктор-валеолог благодаря межведомственному сотрудничеству с детской поликлиникой г. Новополоцка.

Немаловажное значение отводится укреплению и сохранению психологического здоровья учащихся. Привлекательными и действенными инструментами являются арт-терапия (занятия осуществляет школьный педагог-психолог) и сказкотерапия (занятия проводит школьный библиотекарь) как средства формирования здоровьесберегающих компетенций у школьников.

В ходе реализации проекта наиболее выигрышными формами сотрудничества педагогов, родителей и детей явились такие, как:

– родительский университет с консультациями по теме ЗОЖ «Возрастные особенности учащихся 3-х (4-х) классов», «Интернет – благо или зло?», «Главные правила здорового образа жизни;

– дни здоровья, спортивные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья», «Супер-папа 2024 (2025)», «Мама может все», спортивно-игровые программы «Здоровая семья – здоровая нация», «Путешествие в страну здоровья», «Самый сильный, самый ловкий, самый смелый!»;

– тематические родительские собрания «Культура здоровья как фактор формирования здоровьесберегающей среды», «За безопасный и здоровый образ жизни»; «Психологическое здоровье семьи», «Активные формы взаимодействия с младшими школьниками по формированию ЗОЖ», «Здоровая семья – здоровый ребенок»;

– практикумы по обучению родителей методам оздоровления детей «Су Джок-терапия», «Арт-терапия», «Зрительная гимнастика», «Оказание первой медицинской помощи», «Кинезиотерапия»;

– совместные акции: выпуск стенгазет «Активный отдых в моей семье», презентаций «Семейные увлечения», «Здорово быть здоровым», конкурс рисунков «Здоровая семья – это…», «В нашей жизни главный завет: здоровью – да, вредным привычкам – нет», выпуск коллажей «Здоровье – это модно».

Информация о проведенных мероприятиях в рамках проекта представлена на сайте учреждения образования, в местном телеграмм-канале «Pro-образование», газете «Новополоцк сегодня». Педагоги-участники областного конкурса «≠ЗДОРОВый_выбОр-2023», «≠ЗДОРОВый_выбОр-2025», «Педагогический олимп 2025», городского конкурса «Инновации в действии 2024», областного мероприятия Фестиваль педагогического творчества «Вместе» 06.11.2024 г., методической выставки на республиканском семинаре-практикуме «Здровьесбережение – приоритетная задача при организации образовательного процесса в учреждении образования» 29.11.2024 г., на областном методическом фестивале «Инновационные процессы в образовании региона» 19.11.2024 г.

Для оценки результатов инновационной деятельности в апреле 2024/2025 учебного года был проведен итоговый мониторинг уровня педагогической культуры родителей по формированию здорового образа жизни ребенка, уровня сформированности ценностных ориентаций на ЗОЖ у учащихся начальных классов, самооценивание здоровьесберегающей деятельности педагогов.

Сравнительный анализ результатов анкетирования родителей, законных представителей, чьи дети являлись участниками инновационного проекта, показал увеличение количества родителей, принимающих участие в реализации мероприятий проекта на 43%; увеличение количества родителей, выполняющих рекомендации классных руководителей по вопросам привития навыков ЗОЖ учащимся на 33%. Также сравнительный обзор данных показал уменьшение количества родителей с низким уровнем (–3%), с уровнем ниже среднего (–4,4%), со средним уровнем

(–7%) и, наоборот, увеличение количества родителей с высоким уровнем осведомленности по вопросам привития детям в процессе семейного воспитания навыков ЗОЖ (+27%).

Для изучения уровня сформированности ценностных ориентаций на здоровый образ жизни у учащихся начальных классов использовалась методика «Гармоничность образа жизни школьников» (Н.С. Гаркуша), анкета «Владение знаниями по вопросам здорового образа жизни». Анализ результатов сравнительной диагностики уровня сформированности культуры здорового образа жизни показал значительное увеличение доли учащихся с высоким уровнем (+43%) и снижение доли со средним (–14%) и низким (–28%) уровнями. Таким образом, ведение здорового образа жизни, культуры ЗОЖ демонстрирует соответствие среднему либо высокому уровню.

Самооценивание педагогов-участников инновационного проекта, по вопросам осуществления здоровьесберегающей деятельности, владения опытом применения здоровьесберегающих технологий осуществлялось с помощью анкеты «Самооценка здоровьесберегающей деятельности». Сравнительное исследование результатов показало, что при первичном диагностическом обследовании педагоги имели уровень знаний и владения здоровьесберегающими технологиями ниже среднего уровня и средний уровень (от 2 баллов до 4 баллов по 10 бальной шкале самооценивания). При контрольном исследовании показатели имеют положительную динамику (7–8 баллов).

Результаты анкетирования участников инновационного проекта по изучению степени удовлетворенности результатами инновации показывают положительное отношение к инновационной деятельности, желание продолжить работу по теме инновационного проекта.

Полученные данные свидетельствуют о результативности и эффективности инновационной деятельности, проводимой в учреждении образования. Анализ диагностических данных учащихся, а также результатов анкетирования педагогов и родителей (законных представителей) подтверждает высокую результативность реализации проекта с 2022/2023 по 2024/2025 учебные годы.

Таким образом, механизм совершенствования образовательного пространства в учреждении образования в аспекте здоровьесбережения с применением здоровьесберегающих технологий явился действенным шагом в формировании у младших школьников ценностных ориентаций здорового образа жизни. Мероприятия, направленные на формирование и повышение уровня культуры здорового образа жизни, очень полезны именно в начальных классах, поскольку положительно скажутся на здоровье школьников и в дальнейшем сформируют у них мотивацию к ведению здорового образа жизни.

Список литературы

1. Бедулина, Г.Ф. Формирование здорового образа жизни: социально-педагогическое проектирование: пособие для педагогов общеобразовательных учреждений / Г.Ф. Бедулина. — Минск : Нац. ин-т образования, 2009. — 192 с.

2. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. №243-З: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 5 декабря 2024 г. №46-З // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 24.04.2025).

3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82 // ЭТАЛОН: информационно-поисковая система. — URL: https://etalonline.by/document/?regnum=U215E2080 (дата обращения: 10.04.2025).

4. Купчинов, Р.И. Формирование здорового образа жизни учащейся молодежи: пособие для педагогов / Р.И. Купчинов. — Минск : Нац. ин-т образования, 2007. — 192 с.

Приложение

QR-коды доступа к видеоматериалам

Видеоролик «Двигайся с нами, двигайся, как мы, двигайся лучше нас!»

Видеоролик «Учение с увлечением с позиции здоровьесбережения!»

Дата поступления в редакцию: 29.05.2025

ПЛАН ПРОЕКТА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «И ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ...»[1]

Богданова Инна Васильевна

Характеристика проекта.

По основному методу — интегрированное воспитательное мероприятие, посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне;

по ведущей деятельности — информационно-поисковый;

по продолжительности — 1 месяц подготовки + реализация;

по характеру координации — направляющая роль учителя;

по характеру контактов — региональный;

по количеству участников — групповой (включенность учащихся всего класса);

по форме представления — классный час.

Исполнители: учащиеся IV класса.

Девиз-эпиграф: «Пусть воскрешается в памяти снова / Всё, что навеки священно для нас!»

Дата проведения: май, 2025.

Место проведения: кабинет начальных классов.

План работы по проекту воспитательного мероприятия «И помнит мир спасённый...».

1. Планирование работы.

Цель: организация поисково-исследовательской деятельности по выбору и систематизации материала «История малой родины».

Задачи:

развитие интереса учащихся к изучению исторических событий страны, связанных с героическим прошлым Беларуси, активация интереса к изучению всенародного характера борьбы за свободу и независимость своей Отчизны;

создание условий для развития коммуникативных умений и навыков, интеллекта, культурного уровня учащихся;

воспитание чувства патриотизма на примерах героической борьбы ветеранов-земляков в защиту своей земли.

2. Реализация проекта по направлениям и по этапам:

— изучение разделов энциклопедии «Память. Полоцкий район» по теме мероприятия;

— сбор информации о памятных местах родной деревни, ветеранах Великой Отечественной войны;

— систематизация полученных сведений и апробация с учетом интеграции предметов «Литературное чтение», «Человек и мир», «Русский язык», «Музыка».

Этапы реализации проекта:

— *организационно-подготовительный:* обсуждение проекта, мотивация деятельности, определение источников информации[2], деление класса на группы по учебным предметам с учетом интеграции:

№ группы	*Название группы*	*Направление предметной деятельности*
1	«Подвиг»	Литературное чтение
2	«Память»	Человек и мир
3	«Мужество»	Русский язык
4	«Огонек»	Музыка

— *исследование:* сбор информации в Фариновском сельском исполнительном комитете, посещение и облагораживание памятных мест малой родины;

— *составление и оформление письма-благодарности* Советскому Солдату;

— *подготовка воспитательного мероприятия* «И помнит мир спасенный...»;

— *рефлексивно-оценочный:* коллективное обсуждение итогов, оценка проекта, разработка новых исследований.

3. Обеспечение оснащения проекта.

Презентация «Памятники и мемориальные комплексы Великой Отечественной войне в Республике Беларусь», фотовыставка «Памятные места малой родины», альбом «Ветераны Великой Отечественной войны — наши земляки, карточки с заданиями, аудиозаписи песен по теме «Строки, опалённые войной», карточки для проведения рефлексии «Цветок памяти», пазлы для определения темы занятия, таблички с названиями групп «Подвиг», «Память», «Мужество», «Огонек».

4. Разработка и реализация плана-сценария мероприятия.

Ход мероприятия.

I. Вводная часть.

Слово учителя.

Богатая лесами, голубыми озерами на севере и болотами на юге, прославленная в стихах и прозе писателями... Все это — она, наша любимая Беларусь. Я знаю, что в этом классе собрались небезразличные к ее истории ребята, которым интересна судьба земли белорусской, боевые подвиги наших славных земляков. Все это вы покажете в ходе нашей встречи.

А вот чему она посвящена, узнаете, когда составите пазлы и определите, что объединяет изображения на них.

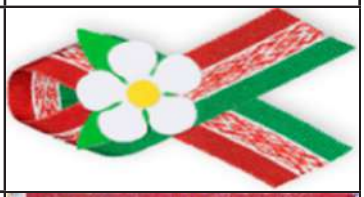
[1]Воспитательное мероприятие базируется на интеграции учебных предметов «Музыка», «Русский язык», «Русская литература», «Человек и мир», объединенных темой 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

[2]Кошевар, Д.В. Вечная память героям. Мемориалы Беларуси/ Д.В. Кошевар. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2023. — 48 с.

Памяць. Гісторыка-дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі [сайт]. — URL: https://archive.org/details/bel-enc-pamiac/ (дата обращения: 20.04.2025).

Пашков, Г. П. Память Беларуси. Республиканская книга / Г.П. Пашков. — Минск: БелЭн, 2005. — 592 с.

Сусед-Виличинская, Ю.С. Методические рекомендации «Песни, опаленные войной» // Репозиторий ВГУ имени П.М. Машерова. — URL: https://rep.vsu.by (дата обращения: 21.04.2025).

№ группы	Название группы	Пазл
1	«Подвиг»	
2	«Память»	
3	«Мужество»	
4	«Огонек»	

Озвучивание темы занятия.

II. Основная часть.

Девиз-эпиграф нашей работы «Пусть воскрешается в памяти снова всё, что навеки священно для нас!» говорит о том, что на долю нашего народа выпало нелёгкое бремя борьбы с врагами. Народные легенды, былины и предания воспевают храбрость и отвагу тех, кто не щадил своей жизни, защищая родную землю от захватчиков. Каждый человек имеет право гордиться историей своей страны и должен знать ее героев. Ребята группы «Подвиг» собрали сказания о ветеранах Великой Отечественной войны, наших земляках.

2.1. Выступление учащихся группы «Подвиг» с отчетом о проделанной работе[3].

Ученики рассказывают о самых ярких моментах биографий ветеранов-земляков.

Ученик 1.

Вы очень внимательно слушали наше выступление. Думаем, задание, которое мы подготовили для вас, выполните без труда.

Группы получают карточки «Продолжите пословицу, раскройте ее смысл».

№ группы	*Название группы*	*Пословица*
2	«Память»	Смелого пуля боится, … (а труса находит).
3	«Мужество»	Тот побеждает, … (кто в беде со своей земли не удирает).
4	«Огонек»	Тот патриот, … (кто сражается за народ).

Память-самое дорогое, чем наградила природа человека. Она неподвластна времени. Наоборот: чем дальше отдаляются от нас те или другие события, тем более яркими и значимыми они становятся для нас. С одной стороны — трагически оборванные жизни молодых людей, которые закрывали собой амбразуры, шли на таран вражеских самолетов или совсем тихо погибали в горячих боях. С другой — величие подвига, моральность героев, вера в Родину…

Наша боль никогда не утихнет, память о них увековечена в книгах, фильмах, памятниках, обелисках. Ученики группы «Память» расскажут вам о том, какие памятные места, увековечившие подвиг героев, находятся на территории нашей малой родины.

Физкультминутка.

Под музыкальную композицию В. Мулявина «Беларусь» ученики имитируют движения: широкие просторы Родины, полет аиста в небе, шелест колосьев в полях, могучие деревья в лесах, течение полноводных рек.

2.2. Выступление группы «Память» с отчетом о проделанной работе[4].

Учащиеся рассказывают об истории установления памятного знака на линии обороны города Полоцка, о памятнике-обелиске погибшим комсомольцам.

Ученик 2.

Тяжелые испытания выпали на долю Беларуси в годы Великой Отечественной войны. Каждая пядь белорусской земли бережёт память о героизме наших людей в годы Отечественной войны. Предлагаем вам задание: узнайте на слайде презентации мемориальный комплекс. Вспомните, какому событию он посвящен и где установлен[5].

Задания выполняются в группах.

№ группы	*Название группы*	*Фото на слайде*	*Место нахождения*
1	«Подвиг»	Мемориальный комплекс «Прорыв»	г. п. Ушачи

[3]Запомни всех героев поимённо, / Кем сломлена фашистская орда! / Вот падают фашистские знамёна, / Чтоб больше не подняться никогда! (О. Берггольц.)

[4]«Никто не забыт и ничто не забыто» / Горящая надпись на глыбе гранита./ Поблекшими листьями ветер играет / И снегом холодным венки засыпает. / Но, словно огонь, у подножья — гвоздика. / Никто не забыт и ничто не забыто. (А. Шамарин.)

[5]Кошевар, Д.В. Вечная память героям. Мемориалы Беларуси / Д.В. Кошевар. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2023. — 48 с.

3	«Мужество»	Мемориальный комплекс «Хатынь»	Минский район
4	«Огонек»	Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой»	г. Брест

Весь белорусский народ хранит благодарную память о подвиге советских воинов, чтобы жить на свободной земле, под мирным тихим небом, за которое отдали жизни защитники Отечества.

В память о тех, кто отдал жизни в борьбе с фашистскими захватчиками, кто погиб от рук немецких оккупантов, объявляется минута молчания.

Звучит «Реквием», сл. Р. Рождественского, муз. Д. Кабалевского.

Минута молчания прошла на фоне музыки. А музыка бывает разная, лирическая, героическая, маршевая, серьёзная и шуточная. Какая именно помогла нашим солдатам в трудные минуты фронтовой жизни? Об этом расскажут ученики группы «Огонек».

2.3. Выступление группы «Огонёк» с отчетом о проделанной работе[6].

Ученик 3.

Песни военных лет… Иной раз задумаешься: за что их так любят в народе, за что берегут, как святыню хранят?

Ученик 4.

Должно быть, не только за простоту и душевность, мелодичность и красоту поэтического и музыкального языка!

Ученик 5.

Это всё важно, но главное их достоинство – оптимизм, неиссякаемая вера в добро, в вечные человеческие ценности, за которые люди шли на смерть.

Ученик 6.

Предлагаем проверить, известны ли вам песни, которые поддерживали солдат в тяжелых боях, вселяли веру в Победу. Если вы правильно выполните задание, то услышите музыкальный фрагмент-отгадку.

Задание выполняется в группах.

№ группы	*Название группы*	*Вопрос-описание*	*Ответ*
1	«Подвиг»	Эта песня была написана еще до войны, осенью 1938 года. Трудно найти страну, где не знали бы песню М. Блантера на слова М. Исаковского. В ее названии — женское нежное имя и грозное оружие.	«Катюша»
3	«Мужество»	Уже через 2 дня после начала войны текст этой песни появился в газетах. Слова написал В. Лебедев-Кумач, музыку — А. Александров. В песне поётся о том, что война стала поистине народной, а защита Отечества — священное дело каждого.	«Священная война»
2	«Память»	Песня, написанная композитором М. Блантером на стихи М. Исаковского в 1943 году, стала поистине народной. Она рассказывает о том, что солдат знает – его ждут, помнят, а свет в окошке родного дома не гаснет никогда[7].	«Огонек»

Молодцы, ребята, вы успешно справились с заданием. И в послевоенные годы композиторы и поэты не раз обращались к военной песенной теме. Так, к 30-летию Победы была написана песня «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова).

А вы помните, когда отмечается День Победы? Давайте послушаем эту песню. Она созвучна духу военного времени и рассказывает о самом счастливом дне для людей, которые хотят жить в мире с другими народами.

Прослушивание фрагмента песни.

С каждым годом все меньше и меньше ветеранов остается с нами. Но весь белорусский народ помнит имена защитников Родины, их ратные подвиги. Ребятам группы «Мужество» досталось непростое задание. Своим прадедам, победившим врага, сумевшим сберечь Отечество, отстоявшим его честь и независимость, ученики должны были составить письмо от благодарных потомков. Им слово.

2.4. Выступление группы «Огонек» с отчетом о проделанной работе[8].

Учащийся читает текст письма-послания ветеранам Великой Отечественной войны.

Ученик 7.

Здравствуй, Солдат Победы, уважаемый ветеран Великой Отечественной войны. Пишут тебе ученики четвертого класса.

Когда мы думаем о Великой Отечественной войне, то пытаемся создать в мыслях твой образ для того, чтобы понять, каким был Солдат Победы? Что помогло тебе пройти через ужасы войны и победить?

[6]Кто сказал, что надо бросить / Песни на войне? / После боя сердце просит / Музыки вдвойне (В. Лебедев-Кумач.)

[7]Пашков, Г.П. Память Беларуси. Республиканская книга / Г.П. Пашков. — Минск: БелЭн, 2005. — 592 с.

[8]Спасибо вам, ветераны, / За мирное, чисто небо, / За то, что чужие танки / Не топчут леса и степи. / Вы многое положили / Тогда на алтарь победы, / Чтоб в мире достойно жили / Внуки ваши и дети. (О. Маслова.)

Мы знаем, что беззаветная любовь к родной земле и чувство ответственности за все грядущие поколения помогли тебе победить в этой самой страшной войне.

В своем письме мы хотим поблагодарить тебя от имени всех детей за то великое дело, за подвиг, который ты совершил во имя мира и свободы на земле.

Мы знаем о Великой Отечественной войне из книг и из фильмов, но уверены, что ни одно произведение, ни один фильм не в состоянии передать всего того, что пережил и преодолел ты в те далекие дни войны ради нашего будущего. Спасибо тебе!

Спасибо тебе за то, что, превозмогая усталость, голод и даже саму смерть, ты поднимался в бой за родную землю.

Спасибо тебе за то, что, теряя родных, друзей, любимых, ты продолжал идти к Великой Победе!

С уважением, ученики
Фариновской средней школы Полоцкого района.

III. Заключительная часть.

Ученик 8.

Так мы постарались выразить слова благодарности всем ветеранам Великой Отечественной войны. Предлагаем на цветке Победы написать свое определение слову *благодарность* и разместить возле фото с изображением памятного места нашей малой родины, которое вы посещаете чаще всего, отдавая знак уважения, признательности и почтения защитникам нашего Отечества.

Учащиеся выходят поочередно группами к доске.

Вам, ребята, удалось выразить слова искренней благодарности людям, которые в свое время приложили несгибаемую волю, мужество и силу духа во имя Великой Победы, а послевоенное время — созидательный труд на благо нашей Родины. Верю, что вы всегда будете свято хранить мир, подаренный вам нашими героическими прадедами 80 лет назад.

Учитель читает стихотворение И. Кравченко: «Нам нужен мир на голубой планете. / Его хотят и взрослые, и дети. / Им хочется, проснувшись на рассвете, / Не вспоминать, не думать о войне!/ Нам нужен мир, чтоб строить города, / Сажать деревья и работать в поле. / Его хотят все люди доброй воли, / Нам нужен мир навеки, навсегда!»

Дата поступления в редакцию: 02.06.2025

ПРОЕКТ «ШКОЛА МИРА» В КОНЦЕПЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: РЕАЛИЗАЦИЯ МИРОТВОРЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО АСПЕКТОВ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Артюхова Елена Михайловна

Аннотация. *Одним из приоритетных направлений деятельности всех учреждений общего среднего образования является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии. В статье представлен опыт работы по гражданско-патриотическому и миротворческому воспитанию учащихся в рамках реализации проекта «Школа мира», который оптимально вписался в концепцию воспитательной работы учреждения образования, активно дополняя и расширяя ее.*

Сеть «Школ мира» как реализация одноименного проекта существует в стране более 10 лет, и сейчас такой статус носят более 85 учреждений образования, но их количество постоянно растет. В этих учреждениях образования проводится большая целевая работа по гражданско-патриотическому и миротворческому воспитанию.

Организатором проекта выступает ОО «Белорусский фонд мира» при поддержке Министерства образования Республики Беларусь [5, пункт 2]. На территории Витебского региона проект «Школа Мира» реализуется с 2018 г. Инициатором проекта является областное отделение Белорусского фонда мира. Проект имеет статус международного и реализуется под эгидой ООН.

Как отмечает руководитель проекта Татьяна Владимировна Туманова, «школа XXI века должна отвечать следующим принципам: учить знать, учить уметь, учить жить, а главное — учить сотрудничать. Сейчас это особенно актуально. Ведь мы все понимаем, что дети — наше будущее. И от того, с какими взглядами, насколько миролюбивыми они войдут во взрослую жизнь, зависит наше общее будущее».

24 октября 2019 г. ГУО «Средняя школа №28 г. Витебска» стала первой «Школой мира» в областном центре (рисунок 1). Основным тематическим направлением является формирование высокообразованной, гармонично развитой, социально ориентированной личности, гражданина и патриота Республики Беларусь.

Организации-заявители проекта — это ГУО «Средняя школа №28 г. Витебска имени Е.С. Зеньковой», отдел по образованию администрации Октябрьского района г. Витебска, Витебское областное отделение ОО «Белорусский фонд мира», сроки реализации проекта — 2019–2024 гг.

Включение в проект Белорусского фонда мира и Министерства образования Республики Беларусь «Сеть школ мира» учреждения образования обосновано тем, что в нем за многие годы сложилась четкая

Рисунок 1

и эффективная система гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения: в школе работают творческие педагоги-профессионалы, также функционируют уникальная музейная экспозиция «Блокадному Ленинграду посвящается».

Мир — это не только отсутствие войны. Это еще и внутренний, и окружающий мир каждого человека, это осознание непреходящих ценностей и опыта старшего поколения. В соответствии со статьей 17 Кодекса Республики Беларусь об образовании [1] одной из задач школы является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии. Это направление остается приоритетным для всех учреждений общего среднего образования, в том числе нашей школы.

Реализация проекта расширяет возможности учреждения образования в области воспитательной работы, стимулирует творческую активность учащихся и педагогов, сформирует позитивный образ учреждения образования и района в целом.

Основные целевые группы проекта — это 813 обучающихся I–IX классов учреждения образования, 69 педагогов, законные представители обучающихся; ветераны педагогического труда и ветераны Великой Отечественной войны, проживающие в микрорайоне школы За прошедшие годы накоплен значительный опыт в деле воспитания миролюбия, гуманизма, активной гражданской позиции и развития творческих способностей учащихся школы. Особое внимание уделено тематическим направлениям, формам и методам воспитательной работы по всем разделам программы «Школа мира».

Увековечиванию памяти о защитниках Отечества и жертвах войн; реконструкции и ремонту памятников и мест захоронений погибших призвана деятельность по направлению «Память».

В школе действует единственный в Беларуси музей «Блокадному Ленинграду посвящается…» [6, с. 2, 3].

Одной из определяющих задач музея является «приобщение допризывной молодежи к богатому военно-историческому наследию народа Беларуси, воспитание у них гордости за героическое прошлое соотечественников» [4, с. 6, 7].

Для популяризации содержания школьных музейных экспозиций снят видеоролик-заочная экскурсия по этому музею. Традиционно ежегодно в день снятия блокады проходит круглый стол с блокадниками Ленинграда, проживающими в г. Витебске. Неизгладимые впечатления у ребят оставляют встречи с этими людьми, пережившими страшные блокадные дни, О.И. Асинским, Ю.П. Фроловой, Т.А. Храмцовой и другими.

Проводится поисково-исследовательская работа по местам, связанным с Витебским подпольем. Разработан и постоянно обновляется стенд «В строю всегда, в памяти навечно», собираются и издаются воспоминания участников военных действий. Периодически выходит школьная газета «Миротворец».

Учащиеся школы шефствуют над местом захоронения юного разведчика Юрия Жданко (д. Андроновичи Витебского района). Проводятся тематические акции «Письмо ветерану», посадка «Аллеи Мира», марш памяти «Мы помним». Школьники регулярно оказывают шефскую помощь участникам Великой Отечественной войны и ветеранам труда, заботятся о детях-сиротах, детях-инвалидах. Оформлен памятный буклет «Снова в прошлое взглядом приблизимся…», посвященный человеку удивительной судьбы — Деркач Галине Александровне, члену партизанской бригады Алексея Данукалова, ветерану Великой Отечественной войны, награжденной орденом Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу», юбилейной медалью Жукова и другими наградами; учителю истории и обществоведения школы с многолетним стажем, отличнику народного просвещения БССР.

В рамках направления «Народная дипломатия» регулярным стало участие в международных и областных Слетах юных миротворцев. Так, во II Международном слете юных посланников мира в рамках республиканской акции «Во славу общей Победы!» состоялась Международная видеоконференция «Моя Школа мира» с участием учреждений образования Республики Беларусь (ГУО «Средняя школа №28 г. Витебска имени Е.С. Зеньковой», ГУО «Гимназия №5 г. Витебска имени И.И. Людникова», учреждений образования г. Новополоцка, г.п. Дубровно, г.п. Шумилино) и Российской Федерации (учреждения образования г. Бабаево Вологодской области, г. Деденево Московской области. Трансляция велась из культурно-просветительского центра «Городок» с участием представителей «Школы мира» ГУО «Средняя школа №1 г. Городка имени И.Х. Баграмяна».

Во время слета юные миротворцы рассказывали об итогах годовой работы «Школы мира», принимали участие в конкурсах на лучший логотип слета миротворцев и участвовали в литературном соревновании «Во имя мира». Такие мероприятия воспитывают толерантность, способствуют формированию созидательных идей, для ребят есть возможность показать свои миротворческие качества — доброту и искренность. И, конечно, это хороший опыт взаимодействия с другими школами мира. Обучающиеся школ мира успешно берут курс на безопасное будущее, в основе которого мир и желание созидать.

Юные миротворцы школы стали участниками Международного социального проекта «Военно-патриотический лагерь «Курган Дружбы» в июне-июле 2023 года, который объединил 200 подростков Витебской и Псковской областей в возрасте от 14 до

18 лет. Главной целью проекта явилось создание условий для совместного изучения, сохранения исторической памяти, понимания родства, братства, единства народов России и Беларуси. Лагерь проходил в одну смену, ее длительность составила 21 день. Участники размещались на базе одного из учебных заведений Себежского района Псковской области и занимались поисковой работой, изучением архивных документов; участвовали в творческих группах по разработке проектов для реализации в период смены в летнем лагере социального проекта «Военно-патриотический лагерь «Курган Дружбы».

Также налажено сотрудничество с организаторами музея поэтессы-блокадницы Ольги Берггольц в СШ № 340 г. Санкт-Петербурга, проведен городской поэтический конкурс «Я с вами сердцем говорю…». Учащиеся нашей школы были награждены дипломом I степени, дипломом II степени, двумя дипломами III степени.

Учащиеся ГУО «Средней школы №28 г. Витебска имени Е.С. Зеньковой», ГБОУ средней общеобразовательной школы №340 Невского района Санкт-Петербурга имени О.Ф. Берггольц провели открытую городскую онлайн-конференцию «Синергетический подход как инновационный ресурс музейно-образовательного пространства», в рамках которой обменялись опытом использования информационно-коммуникационных технологий при организации деятельности музеев, музейных экспозиций военно-патриотической направленности. Кроме того учащиеся получили опыт выступления онлайн с защитой исследовательской работы, общения со сверстниками из другого государства.

Члены волонтерского отряда «Доброе сердце» (рисунок 2) активно работают в направлении «Забота и милосердие»: помогают ветеранам войны и труда Октябрьского района г. Витебска, организуют рождественские благотворительные акции-концерты «Дорогой добра» в ГУСЗ «Интернат для престарелых и инвалидов г. Витебска», новогодние развлекательные программы в ГУО «Детский дом города Витебска», благотворительные акции «Поможем четвероногому другу» и др.

Наши школьники ценят и берегут национальные традиции и народное творчество: в школе действует уникальный для Витебской области, созданный руками педагогов и учащихся школы музей декоративно-прикладного искусства «Шкатулка народных ремесел», а учащиеся являются победителями третьего (областного) и заключительного этапов республиканской олимпиады по трудовому обучению (с 2020/2021 по 2023/2024 уч. гг. включительно).

Школа гордится уникальным спортивным комплексом «Юность», который после масштабной реконструкции открылся на месте старого школьного стадиона и предоставляет широкие возможности для формирования здорового образа жизни учащихся, их родителей, педагогов и жителей микрорайона.

К миротворческому движению «Мир через спорт и культуру» присоединились и учителя физической культуры и здоровья: они организуют для юных миротворцев пешие туристические походы и экскурсии по местам воинской славы Беларуси и России. Также традиционным для нашей школы стало сотрудничество с миротворческой ротой 103-й Витебской отдельной гвардейской Краснознаменной, ордена Ленина, ордена Кутузова II степени десантной бригады (акция «Миротворцы»).

Рисунок 2

Свидетельством насущной необходимости продолжения и развития проекта в I–XI классах школы служат результаты ежегодного с использованием Google-формы опроса педагогов, учащихся и их родителей, а также итоги проводимых мероприятий. Так, более 85% респондентов понимают высокую значимость участия в проекте «Школа мира», относятся к инициативе с интересом; уверены, что проект стимулирует и активизирует гражданско-патриотическую работу в учреждении образования, разнообразит и делает в целом образовательный процесс результативным.

Трансляция инновационного опыта по проекту осуществляется на педагогических советах школы, при постоянном обновлении тематической вкладки «Школа мира» на официальном сайте учреждения образования по адресу https://28vitebsk.schools.by/, в материалах СМИ. Также предусмотрено расширить сферу сотрудничества и партнерских отношений с другими «Школами мира» как в Витебской области, других регионах Республики Беларусь, так и в Российской Федерации.

Проект «Школа мира» стал неотъемлемой частью концепции воспитательной работы учреждения об-

разования, активно дополняя и расширяя ее. Постоянное освещение реализации проекта в СМИ, активная жизненная и гражданская позиция учащихся и педагогов школы, наличие устойчивых партнерских отношений с различными учреждениями и организациями свидетельствует о жизнеспособности и эффективности реализации проекта, о необходимости его продолжения.

Знаковым событием стало торжественное открытие мурала в честь Героя Советского Союза, руководителя комсомольско-молодежной организации «Юные мстители», Почетного гражданина Витебска Ефросиньи Савельевны Зеньковой (рисунок 3).

Рисунок 3

В мероприятии приняли участие председатель Витебского облисполкома Александр Михайлович Субботин, заместитель председателя Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь генерал-майор юстиции Сергей Анатольевич Евменко, глава администрации Октябрьского района Витебска Владимир Иосифович Белевич, начальник управления Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь по Витебской области полковник юстиции Андрей Геннадьевич Позняков, военный комиссар Витебской области полковник Дмитрий Григорьевич Вольфович. В числе почетных гостей — дочь Е.С.Зеньковой Светлана Дмитриевна.

«Мы отдаем дань памяти настоящему патриоту нашей Родины, чье имя с гордостью носит ГУО «Средняя школа №28 г. Витебска имени Е.С.Зеньковой» — сказал председатель Витебского областного исполнительного комитета Александр Михайлович Субботин. — Инициатива создания мурала принадлежит управлению Государственного комитета судебных экспертиз по Витебской области. Тем самым его сотрудники подают пример, как на самом деле надо чтить память о героях, сражавшихся с фашизмом во имя жизни будущих поколений. Глубоко символично, что мурал появился на фасаде здания учреждения образования, ведь наши дети должны знать и уметь защищать правду о Великой Отечественной войне. Изображение героя на стене школы будет напоминать каждому о героическом прошлом наших земляков. Уроженка Шумилинского района Ефросинья Зенькова в 18-летнем возрасте сумела организовать подпольную группу, в которую входили ученики Обольской школы, бесстрашно боролась с врагом и с риском для жизни успешно выполняла диверсионные операции. Ее личная история является символом мужества, решимости и преданности родной земле. В Витебской области имена защитников родины, которые оставили свой яркий след в судьбе страны, присвоены большинству учебных заведений. Это значимый вклад в сохранение нашей общей памяти о героических подвигах, что имеет огромнейшее значение для патриотического воспитания подрастающего поколения. Белорусский народ как никто знает цену Победы и мира. И сегодня, когда человечество вновь оказалось на пороге глобального конфликта, мы уверенно отстаиваем право на мирное будущее» [3].

В связи с 80-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне активизировалась работа школы в направлении деятельности «Память»; регулярно обновляются тематические стенды и экспозиции музея, дополняются QR-кодами, продолжается проведение запланированных мероприятий и акций по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Учащиеся школы, готовя исследовательские работы, участвуя в патриотических проектах, погружаясь в историю, осознают масштаб, величие и ценность Великой Победы, учатся у старшего поколения мужеству и силе духа, любви к Родине, ценят мир и дружбу, стремятся быть стойкими и не сдаваться перед лицом трудностей.

Педагогический коллектив школы, учащиеся и их родители продолжают активную деятельность в рамках проекта «Школа мира», чтобы не прерывалась связующая нить прошлого с настоящим и будущим, ведь это звенья единой монументальной цепочки всенародного мужества и единства.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г. №243-З: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г. : одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 5 декабря 2024 г. №46-З // ЭТАЛОН : информ.-поисковая система (дата обращения: 24.04.2025).

2. Конституция Республики Беларусь: с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. 1996 г., 17 окт. 2004 г. и 27 февр. 2022 г. — Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2024. — 109 с.

3. На здании школы №28 г. Витебска открыли мурал в честь Героя Советского Союза // Витебский областной исполнительский комитет [сайт]. — URL: https://vitebsk-region.gov.by/news/mediagalereya/media-576/ (дата обращения: 25.06.2024).

4. Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: пост. М-ва обр. Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. №82 // ЭТАЛОН: информ.-поисковая система (дата обращения: 16.10.2024).

5. Положение о проекте «Сеть Школ мира в

Республике Беларусь»: утв. на заседании бюро правления ОО «Белорусский фонд мира»; протокол №6 от 26.08.2021 // Белорусский фонд мира [сайт]. — URL: https://fondmira.by/wp-content/uploads/2021/11/polizhenie-schkola-mira_compressed.pdf (дата обращения: 24.06.2025).

6. Стуканов, В.Г. Военно-патриотическое воспитание учащихся: пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения / В.Г. Стуканов [и др.]. — Минск: Национальный институт образования, 2023. — 256 с.

Дата поступления в редакцию: 03.06.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В VII КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Абрамовская Анна Александровна

Цели:

введение и закрепление нового грамматического материала (суффиксы прилагательных –ful, -less, суффикс существительных –ness, суффикс наречий –ly, приставка глаголов re-), закрепление навыка анализа структуры слов для расширения активного словарного запаса;

развитие языковой догадки через умение определять значение новых слов по их морфемному составу, воображение, память, совершенствование аналитического мышления (сравнение, классификация) при работе с примерами словообразования;

повышение мотивации к изучению лексики, демонстрируя системность словообразования, формирование уверенности в использовании сложной лексики за счет понимания ее структуры.

Задачи:

актуализировать знания учащихся о частях речи и базовой лексике через примеры словообразования;

отработать навык выделения корней, префиксов и суффиксов в словах (например: happiness = happy + –ness);

выполнить практические задания на преобразование слов с помощью аффиксов (care → careful, careless);

применить знания в коммуникативных ситуациях (объяснить способ словообразования, применяемый в предложениях, составить рассказ по опорным словам, используя изученные способы словообразования).

Тип урока: комбинированный урок.

Вид речевой деятельности: говорение.

Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, парная, групповая.

Оборудование: наглядный материал (картинки и опорные схемы), раздаточный материал (карточки с заданиями), цветные карандаши (для физкультминутки), цветные смайлики для рефлексии.

Ход урока

I. Организационный момент (2 мин.).

Good morning! Sit down, please. Ladies and gentleman! I'm glad you chose to fly with «English Grammar Company». The plane arrives in Word-building Country very soon. A will accompany you for the whole journey. You will learn how to build words with the help of suffixes and prefix, identify the parts of speech, choose the words correctly. At the end of our journey you will be able to make new words and know their meaning.

Fasten your seatbelts! We're leaving!

II. Речевая зарядка (3 мин.).

Are you hungry? I think you are. I recommend you to "taste" delicious snacks with questions. Choose the snack with the question, read it and answer *(приложение 1)*.

1. What do we do in English lessons? *(We translate, learn grammar, rules, do projects, listen to English people speaking etc.)*

2. What's your favourite activity in English lessons? *(I like quiz-shows/to discuss topics/to do crosswords/ to play English games etc.)*

3. Do you like your English teacher? *(Yes, I do. I like my English teacher / No, I don't. I don't like my English teacher)*

4. Do you do your English homework alone or with the help of parents? *(I do my English homework with the help of parents/friends/the Internet/ alone)*

5. Do you use dictionaries? *(Yes, I do. I use dictionaries/ No, I don't. I don't use dictionaries)*

6. What's your problem with English? *(My problem is grammar/speaking/listening/reading. I don't have problems with English)*

7. Do you know many English words? *(I know many English words/ I don't know many English words)*

8. What's your favourite subject at school? *(My favourite subject at school is English/Math/Hist*ory/ Georgraphy etc.)

9. What's your favourite word in English? *(My favourite word is …)*

Good job! You've answered all the questions correctly! You're smart!

III. Актуализация ранее полученных знаний (5 мин.).

Last time we revised the modal verbs must, have to and should. What's the difference between them? *(Must — должен, обязан, have to/has to — необходимость что-либо сделать, should — совет, рекомендация).*

Your hometask was revise the usage of the modal verbs and complete the sentences with them. Explain your choice. Let's check it!

1. I … get up at 6 every weekday, because my school begins at 8 and it takes me 30 minutes to get to school. 2. I think he … get up earlier. He's never on time, always late. 3. You … leave now! You can't miss your English class today – you've got a test!

Keys: have to, should, must.

Well done!

IV. Введение нового грамматического материала (суффикс существительных –ness) (7 мин.).

Oh, we're landing there! Look! There's a suitcase (приложение 2). What's written on the suitcase? *(–NESS)* We're in NESS city.

В русском языке есть существительные, которые образовались от прилагательных с помощью различных суффиксов. *Например*, мудрый — мудрость, бед-

ный — бедность, бесстрашный — бесстрашие. Суффикс **–ness** в английском языке имеет точно такую же функцию: превращает прилагательное в существительное и обозначает качество (state, condition, quality). Стоит отметить, если слово заканчивается на **y**, то эта буква переходит в **i** с добавлением суффикса. *Например*, friendly — friendliness.

Let's fill in the NESS citizen's suitcase with the things which will be helpful for travelling to our country — the Republic of Belarus. Read the words written on the pictures, add the suffix –ness and stick them to the suitcase (приложение 3).

Translate the words.

Keys: kind (добрый) — kindness (доброта), busy (занятой) — business (занятие, дело), good (хороший, добрый) — goodness (доброта), ill (больной) — illness (болезнь), sad (грустный) — sadness (грусть), weak (слабый) — weakness (слабость), happy (счастливый) — happiness (счастье) , dark (темный) — darkness (темнота), crazy(сумасшедший) — craziness(сумасшествие), red (красный) — redness(краснота), lazy (ленивый) — laziness (лень).

The suitcase is full. We wish Ness citizens good luck and have a nice journey to Belarus. I hope they will enjoy it with that **USEFUL** suitcase.

V. Физкультминутка (2 мин.).

Let's play a "Pick me" game. The game is played in pairs. You partner must be standing in front of you. I leave a pencil between two of you. You have to listen to me carefully. I will read the words and when you hear a noun with -ness, you must take the pencil before your partner. Try your luck and speed!

1. Teacher, table, pencil, English book, laziness.
2. Student, princess, actress, revolution, kindness.
3. Friendship, sun, computer, happiness.
4. Pizza, ice-cream, coconut milk, burger, sandwich, weakness.
5. Businessman, businesswoman, busy, business.

VI. Введение и закрепление нового грамматического материала (суффикс имен прилагательных –less, –ful и наречий –ly) (10 мин.).

We are at the central railway station of Word-building Country. There are three carriages (вагоны). The first one is –FUL, the second one is –LESS, and the third one is –LY (приложение 4).

Суффиксы -FUL,-LESS используются при переходе существительного в прилагательное. Суффикс –FUL обозначает обладание качеством (having something). *Например*, help (помощь) — helpful (полезный), care (внимание) — careful (внимательный), success (успех) — successful (успешный). Суффикс –LESS несет негативное значение. *Например,* help (помощь) — helpless (беспомощный), care (внимание) — careless (невнимательный). Обращаю внимание еще раз, если слово заканчивается на **y**, то эта буква переходит в **i** с добавлением суффикса.

Let's play a game «The opposites» («Наоборот»). You will work in pairs. One of the students reads a sentence using the suffix –ful and the partner reads the sentence with the negative meaning using the suffix –less. I give you 2 minutes to open the brackets and be ready.

1. The garden was _____ (color), with nice flowers in every corner. **FUL**
2. The garden was _____ (color), with dry flowers in every corner. **LESS**
3. The teacher gave me a _____ (help) advice before the exam. **FUL**
4. My friend gave me a _____ (help) advice before the exam. I'm a loser! **LESS**
5. Be _____ (care) when you cross the road with no traffic lights. **FUL**
6. She is _____ (care) because she is doing the same mistakes again and again! **LESS**
7. Reading is _____ (use) when you want to know more words. **FUL**
8. It was _____ (use) to take an umbrella today. There was no rain outside! **LESS**
9. (Home) _____ dogs need help! **LESS**

Keys: colorful, colorless, helpful, helpless, careful, careless, useful, useless, homeless.

Суффикс –ly используется для перехода прилагательного в наречие. Например, easy (легкий) — easily (легко), beautiful (красивый) — beautifully (красиво).

Work by yourself. Match the adjectives with the correct suffixes to form new words. I give you 3minutes to do the task.

Adjective	Suffix	New word
care	-ful	careful
happy	-ness	
quick	-ly	
hope	-less	
kind	-ness	
fear	-less	
beauty	-ful	
polite	-ly	

Keys: happiness, quickly, hopeless, kindness, fearless, beautiful, politely.

Let's check! Brilliant work!

VII. Введение и закрепление нового грамматического материала (приставка re-для глаголов) (9 мин.).

We're finishing our travelling to Word — Building Country with the last stop called RE-. What can you see on the whiteboard? (The pictures of St. Sophia Cathedral in Polotsk) You know many RE- citizens dream about visiting this beautiful and magical place.

Приставка re– используется только с глаголами в значении что-либо переделать, вернуться. Например, build (строить) — rebuild (перестроить)

Look at the key words under the pictures. They need the prefix re-. Add re- to the words and make a sentence with it.

It was ____built many times between 11 – 18 centuries	Visitors often ____visit this place.
You can ____discover the past inside its old walls.	The cathedral was -___stored after wars and now it's a museum and
The river Dvina makes the place ____new your sense of peace.	If you ___think your travel plans, include Polotsk!

Keys: rebuilt, revisit, rediscover, restored, renew, rethink.

Work in small groups. This is your final task. Add suffixes or prefixes to the following words and put the words into five different groups. I give you 5 minutes to do the task.

re- (return)	-ness (kindness)	-less (useless)	-ful (careful)	-ly (friendly)

read, beauty, happy, build, sad, construct, late, end, sleep, hope, love, busy, home, think

Keys: reread, beautiful, happiness, rebuild, sadness, reconstruct, lately, endless, sleepless, hopeful, lovely, business, homeless, rethink.

Make your own sentences with the given words: reread, happiness, beautiful, homeless, fastly.

(I really enjoyed the book "Harry Potter", so I can reread it many times. Smile on the face of my relatives is a real happiness for me. I have bought a beautiful dress for the dance competition. Homeless animals need our help and care. John wants to go to the football match with friends; he should do his homework quickly.)

VIII. Объяснение домашнего задания (2 мин.).

Ваше домашнее задание — упр. 5а, с. 251. Вставьте слова со с. 248–249 в вопросы по смыслу.

IX. Подведение итогов урока. Рефлексия (5 мин.).

Time to come back home! Look at the given grammar cards (таблица). Let's revise everything you have learnt today.

Your marks are ...

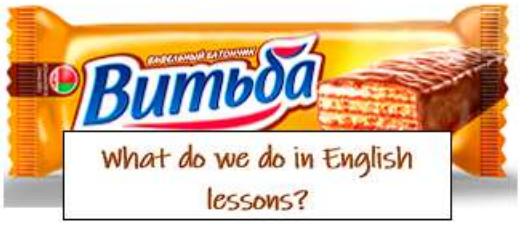
I have a ranking list for the lesson. Stick to the board a smiley yellow face if you have understood the grammar rule and feel happy and proud of yourself, stick a neutral green face if you liked the lesson but you have problems with the rule, stick a sad red face if you didn't like the lesson and you haven't learnt anything (приложение 5).

The lesson is over! See you next time!

Словообразование				
- ness	***-ful***	***-less***	***-ly***	***re-***
прилагательное — существительное	существительное — прилагательное	существительное — прилагательное (негативное значение)	прилагательное — наречие	глагол
kind (добрый) — kindness (доброта), busy (занятой) — business (занятие, дело), good (хороший, добрый) — goodness (доброта), ill (больной) — illness (болезнь), sad (грустный) — sadness (грусть)	help (помощь) — helpful (полезный), care (внимание) — careful (внимательный), success (успех) — successful (успешный)	help (помощь) — helpless (беспомощный), care (внимание) — careless (невнимательный)	easy (легкий) — easily (легко), beautiful (красивый) — beautifully (красиво)	build (строить) — rebuild (перестроить)
condition or state	***having something***	***without something***	***having something***	***again back***

Таблица

Приложение 1



What do we do in English lessons?

What's your favourite activity in English lessons?

Do you do your English homework alone or with the help of parents?

Do you use dictionaries?

Do you like your English teacher?

What's your problem with English?

Do you know many English words?

What's your favourite subject at school?

What's your favourite word in English?

Приложение 2

Приложение 3

kind

busy

good

ill

sad

weak

happy

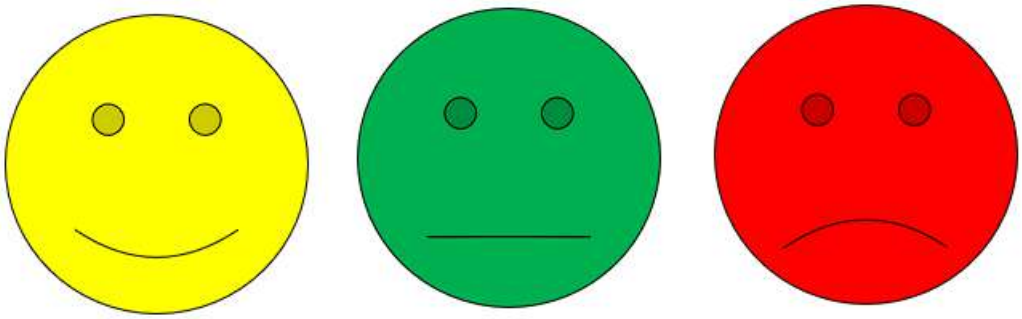
dark

crazy

Приложение 4

Приложение 5

Opinion about the lesson



Дата поступления в редакцию: 22.05.2025

ПЛАН-КАНСПЕКТ УРОКА БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ Ў VI КЛАСЕ ПА ТЭМЕ “ПАДАГУЛЬНЕННЕ І СІСТЭМАТЫЗАЦЫЯ ВЫВУЧАНАГА ПА ТЭМЕ “ЛІЧЭБНІК”

Аляксеева Таццяна Уладзіміраўна

Мэта: паглыбленне і сістэматызацыя ведаў вучняў па асноўных пытаннях тэмы.

Задачы:

удасканальваць уменні распазнаваць лічэбнікі ў тэкстах, выяўляць іх сэнсава-стылістычную ролю;

садзейнічаць развіццю камунікатыўных здольнасцей вучняў, выпрацоўваць уменне ўдзельнічаць у лінгвістычных гульнях;

выхоўваць патрыятызм, павагу да гістарычнага мінулага.

Абсталяванне: маршрутныя лісты для каманд; карткі з заданнямі; макет дрэва для рэфлексіі, кветка яблыні (для кожнага вучня); мультымедыйная прэзентацыя па тэме.

Эпіграф: Было ў салдата два полі, / поле, дзе кветкі ірваў, / бегаў з сябрамі на волі, / і поле, дзе ён ваяваў (Анатоль Вярцінскі).

Ход урока

I. Арыентацыйна-матывацыйны этап.

1.1. Стварэнне псіхалагічнага настрою вуняў

Нашу дзейнасць я хачу пачаць з прытчы пра Перамогу.

Цар ноччу вёў сваіх воінаў у набег доўгай камяністай дарогай. І гублялі сілы воіны ад цяжару шляху, і баялі-ся ворагаў, і сталі яны крыўдаваць і наракаць, але цар сурова прымушаў іх ісці наперад без адпачынку і праманаруджання.

І раніцай нечакана напалі яны і пабілі ворагаў. І пасля бітвы спытаў цар у воінаў: калі атрымалі яны перамогу? І радасна казалі адны — калі мы напалі, іншыя — калі сталі кідаць дзіды, трэція — калі сталі страляць з лукаў.

— Не, — сказаў ім цар, — мы перамаглі яшчэ ноччу, калі здолелі адолець страх і слабасць.

На ўроку мы зможам прайсці сем станцый з заданнямі. Не варта баяцца складанасцяў, у вас усё атрымаецца, як і ў воінаў з прытчы. Для гэтага мы падзелімся на дзве каманды і атрымаем маршрутныя лісты. (Каманды атрымліваюць маршрутныя лісты). Пачынаем. І помніце — толькі ўперад!

1.2. Паведамленне тэмы ўрока. Мэтавызначэнне.

Звернемся да эпіграфа. Гэта радкі з верша Анатоля Вярцінскага “Два полі”. Акрэсліце тэму верша па дадзеных радках. *(Адказы вучняў.)*

На працягу некалькіх урокаў мы з вамі вывучалі ўсё пра лічэбнік, таму тэма сённяшняга ўрока “Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага па тэме “Лічэбнік”.

Адшукайце, калі ласка лічэбнік у эпіграфы. *(Два.)*

Які гэты лічэбнік па разраду? *(Колькасны.)*

Які гэты лічэбнік па будове? *(Просты.)*

1.3. Фармулёўка задач урока вучнямі[1].

II. Аперацыйна-пазнавальны этап.

2.1. Лічбавы дыктант[2].

1) Лічэбнік — самастойная часціна мовы, якая абазначае лік, колькасць прадметаў або парадак прадметаў пры лічэнні? *(1)*

[1]Вучні самастойна прагаворваюць задачы ўрока.

[2]Чытаецца сцвярджэнне, а вучні запісваюць ў сваім сшытку 1 — калі згодныя, 0 — калі не пагаджаюцца.

2) Лічэбнік адказвае на пытанні колькі? які? (каторы?) *(1)*

3) Паводле складу лічэбнікі падзяляюцца на простыя, складаныя і зборныя? *(0)*

4) У лічэбніка 90 (дзевяноста) пры скланенні канчатак змяняецца *(0)*

Які лічэбнік у вас атрымаўся? *(1100)*

Запішыце яго словамі. *(Адна тысяча сто.)*

Што абазначае дадзены лік? *(Столькі дзён працягвалася акупацыя сталіцы Беларусі — Мінска.)*

III. Кантрольна-карэкцыйны этап.

3.1. Заданне "Карэктар": вучні павінны выправіць памылкі ў напісанні лічэбнікаў.

Восемьсот, трыцаць, семь, адзіннаццаць, шэсцьдзесят, дваццацю трэмя, сямсот, пяцьдзесят, трэццяга, чацьвёрты, дзесяты, дзівяноста, шесцьсот, міл'ярд.

Ключ: восемсот, трыццаць, сем, адзінаццаць, шэсцьдзясят, дваццаццю трыма, семсот, пяцьдзясят, трэцяга, чацвёрты, дзясяты, дзевяноста, шэсцьсот, мільярд.

Фізкультхвілінка.

Квітнеюць яблыні і грушы,	(Рукі ўверх)
Дзень Перамогі наступіў.	(Хадзьба на месцы)
Цяплом напоўненыя нашы душы,	(Рукі да грудзей паднесці)
Увесь народ загаманіў.	(Паварочваюцца ў парах адзін да аднаго)
Усе віншуюць ветэранаў,	(Нахіляюцца, быццам робяць паклон)
Паштоўкі ўрачыста ім даюць.	(Рукі ўперад)
Пад гул вясёлы барабанаў	(Рух рукамі, як па барабане б'юць)
Нашчадкі каля іх з павагаю ідуць.	(Хадзьба на месцы)

3.2. Комплекснае заданне[3].

Праца з тэкстам, заданні:

1. Уставіць прапушчаныя літары і падкрэсліць усе лічэбнікі.

2. Указаць разрады лічэбнікаў у залежнасці ад іх значэння і граматычных прымет.

3. Зрабіць марфалагічны разбор аднаго лічэбніка (на выбар каманды).

4. Праскланяць адзін лічэбнік (на выбар каманды).

Варыянт 1.

Горад Віцебск быў акупіраваны нямецка-фашыс… кімі захопнікамі 11 _____ ліпеня 1941 _____ года. У перыяд акупацыі ў Віц…бску было створана 5 _____ буйных лагераў смерці, у горадзе і ваколіцах у лагерах смерці загінула каля 150 _____ тысяч чалавек. Нямецка-фашысцкія захопнікі знішчылі ў Віцебску ўсе прадпрыемствы і культурна-асветныя ўстановы, камунальную гаспадарку, 93 _____ % жылога фонду. З першых дзён акупацыі Віцебска пачало дзейнічаць партыйна-патры…тычнае падпол…е. Усяго за перыяд акупацыі ў Віцебску дзейнічала 66 _____ падпольных груп, а таксама каля 1500 _____ падпольшчыкаў-адзіночак.

Да пачатку 1944 _____ г. у Віцебску засталося 15 _____ тысяч жыхароў. У лютым 1944 _____ года гітлераўцы гвалтоўна выгналі насельні…тва з Віцебска, 12 _____ тысяч жыхароў горада зняволілі, горад абязлю…еў. У дзень вызвален…я ў Віцебску было 118 _____ жыхароў. Віцебск вызвалены ад акупантаў 26 _____ чэрвеня 1944 _____ года.

Варыянт 2.

Пра белару…кую вёску Ала амаль ніхто не ведае, пра яе мала пісалі ў падручніках па гісторыі, не здымалі фільмы, а відавочцаў ужо не засталося. Раніцай 14 _____ студзеня 1944_____ года немцы забілі 1758 _____ чалавек, з іх 950 _____дзяцей. У вядомай Хатыні было знішчана 149 _____чалавек. Гэта адбылося 22 _____ сакавіка 1943_____ года. Часткі 118-га _____ батал…ёна нямецкай ахоўнай паліцыі і зондэркаманда СС «Дзірлевангер» увайшлі ў вёску, сагналі ўсіх жыхароў у хлеў і падпалілі.

Перад вайной у вёсцы Ала былі 34 _____ дамы і пражывала 168 _____чалавек. Знахо…ілася яна глыбока ў лесе. У студзені 1944 _____ года ў гэтым месцы праходзіла лінія фронту. На мосце праз раку Ала, якая дала назву сялу, быў забіты нямецкі салдат. За кожнага забітага салдата вермахта каралі смерцю мірных жыхароў. Таму вяскоўцы спешна пакінулі свае дамы, баючыся адплаты. У той дзень фашысты ніякіх дзеянняў не распачалі, і людзі ноч…у в…рнуліся ў свае дамы, а на досвітку сяло акружылі. Эсэсаўцы распачалі карную аперацыю. Стралялі з аўтаматаў па вокнах дамоў, людзей, якія выбягалі на вуліцу, рас…трэльвалі ва ўпор. Тых, хто застаўся, сагналі ў хлеў і падпалілі. Цудам выратавалася толькі 8 _____жыхароў. У 2021 _____ годзе на месцы спаленай Алы з'явіўся мемар…яльны комплекс.

Ключ.

Варыянт 1.

Горад Віцебск быў акупіраваны нямецка-фашысцкімі захопнікамі **адзінаццатага** ліпеня **тысяча дзевяцьсот сорак першага** года. У перыяд акупацыі ў Віцебску было створана **пяць** буйных лагераў смерці, у горадзе і ваколіцах у лагерах смерці загінула каля **ста пяцідзесяці тысяч** чалавек. Нямецка-фашысцкія захопнікі знішчылі ў Віцебску ўсе прадпрыемствы і культурна-асветныя ўстановы, камунальную гаспадарку, **дзевяноста тры** % жылога фонду. З першых дзён акупацыі Віцебска пачало дзейнічаць партыйна-патрыятычнае падполле. Усяго за перыяд акупацыі ў Віцебску дзейнічала **шэсцьдзясят шэсць** падпольных груп, а таксама каля **тысячы пяцісот** падпольшчыкаў-адзіночак.

Да пачатку **тысяча дзевяцьсот сорак чацвёртага** года ў Віцебску засталося **пятнаццаць тысяч** жыхароў. У лютым **тысяча дзевяцьсот сорак чацвёртага** года гітлераўцы гвалтоўна выгналі насельніцтва з Віцебска, **дванаццаць тысяч** жыхароў горада зняволілі, горад абязлюдзеў. У дзень вызвалення ў Віцебску было **сто васямнаццаць** жыхароў. Віцебск вызвалены ад акупантаў **дваццаць шостага** чэрвеня **тысяча дзевяцьсот сорак чацвёртага** года.

Адзінаццатага (парадкавы), тысяча дзевяцьсот сорак першага (парадкавы), пяць (колькасны: цэлы лік),

[3]Пасля выканання вучні па прынцыпу ўзаемаправеркі звяраюць правільнасць адказаў, змешчаных на слайдзе прэзентацыі.

ста пяцідзесяці (колькасны: цэлы лік), дзевяноста тры (колькасны: цэлы лік), шэсцьдзясят шэсць (колькасны: цэлы лік), тысячы пяцісот (колькасны: цэлы лік), тысяча дзевяцьсот сорак чацвёртага (парадкавы), пятнаццаць (колькасны: цэлы лік), дванаццаць (колькасны: цэлы лік), сто васямнаццаць (колькасны: цэлы лік), дваццаць шостага (парадкавы).

Варыянт 2.

Пра беларускую вёску Ала амаль ніхто не ведае, пра яе мала пісалі ў падручніках па гісторыі, не здымалі фільмы, а відавочцаў ужо не засталося. Раніцай **чатырнаццатага** студзеня **тысяча дзевяцьсот сорак чацвёртага** года немцы забілі адну **тысячу семсот пяцьдзясят восем** чалавек, з іх **дзевяцьсот пяцьдзясят** дзяцей. У вядомай Хатыні было знішчана **сто сорак дзевяць** чалавек. Гэта адбылося **дваццаць другога** сакавіка **тысяча дзевяцьсот сорак трэцяга** года. Часткі **сто васямнаццатага** батальёна нямецкай ахоўнай паліцыі і зондэркаманда СС «Дзірлевангер» увайшлі ў вёску, сагналі ўсіх жыхароў у хлеў і падпалілі.

Перад вайной у вёсцы Ала былі **трыццаць чатыры** дамы і пражывала **сто шэсцьдзясят восем** чалавек. Знаходзілася яна глыбока ў лесе. У студзені **тысяча дзевяцьсот сорак чацвёртага** года ў гэтым месцы праходзіла лінія фронту. На мосце праз раку Ала, якая дала назву сялу, быў забіты нямецкі салдат. За кожнага забітага салдата вермахта каралі смерцю мірных жыхароў. Таму вяскоўцы спешна пакінулі свае дамы, баючыся адплаты. У той дзень фашысты ніякіх дзеянняў не распачалі, і людзі ноччу вярнуліся ў свае дамы, а на досвітку сяло акружылі. Эсэсаўцы распачалі карную аперацыю. Стралялі з аўтаматаў па вокнах дамоў, людзей, якія выбягалі на вуліцу, расстрэльвалі ва ўпор. Тых, хто застаўся, сагналі ў хлеў і падпалілі. Цудам выратавалася толькі **восем** жыхароў. У **дзве тысячы дваццаць першым** годзе на месцы спаленай Алы з'явіўся мемарыяльны комплекс.

Чатырнаццатага (парадкавы), тысяча дзевяцьсот сорак чацвёртага (парадкавы), адну тысячу семсот пяцьдзясят восем (колькасны: цэлы лік), дзевяцьсот пяцьдзясят (колькасны: цэлы лік), сто сорак дзевяць (колькасны: цэлы лік), дваццаць другога (парадкавы), тысяча дзевяцьсот сорак трэцяга (парадкавы), сто васямнаццатага (парадкавы), трыццаць чатыры (колькасны: цэлы лік), сто шэсцьдзясят восем (колькасны: цэлы лік), восем (колькасны: цэлы лік), дзве тысячы дваццаць першым (парадкавы).

3.3. Віктарына ў лічбах.

1. Яе працягласць 1418 дзён і начэй. Аб чым ідзе гаворка? *(Вялікая Айчынная вайна.)*

2. Яе працягласць складала 872 дні, але ва ўсіх крыніцах пазначана лічба 900. Аб чым ідзе гаворка? *(Блакада Ленінграда, 8 верасня 1941 — 27 студзеня 1944 г.)*

3. Тры штыкі ў Віцебску на Плошчы Перамогі сімвалізуюць... *(Вызваліцеляў Віцебска: воінаў, партызанаў і падпольшчыкаў.)*

4. Які дзень лічыцца днём вызвалення Рэспублікі Беларусь? *(3 ліпеня.)*

5. Колькі дзён абаранялася Брэсцкая крэпасць? *(30 дзён.)*

6. У колькі гадзін пачалася вайна? *(4)*

7. Колькі гадоў прайшло з Дня Перамогі? *(80)*

3.4. Пазл "Гарады-героі".

Складзіце пазлы і назавіце гарады-героі, а таксама час прысуджэння ім ганаровага звання.

Пазл №1 — горад-герой Мінск (для першай каманды), пазл №2 — Брэсцкая крэпасць-герой (для другой каманды).

Ключ: г. Мінск — 26 чэрвеня 1974 г. (малюнак 1). Брэсцкая крэпасць — 8 мая 1965 г. (малюнак 2).

Малюнак 1

Малюнак 2

3.5. "Сарціроўшчык" (для капітанаў каманд).

Размяркуйце лічэбнікі на чатыры групы: абазначаюць цэлы лік, зборныя, дробавыя, парадкавыя.

1941-ы год, 80 гадоў, 4-ы жыхар, 1945-ы год, 149 чалавек, 75 дзяцей, 3-га ліпеня, 26-га чэрвеня, $1\frac{2}{3}$ часткі, $\frac{5}{8}$ круга, трое, пяцёра, 9-га мая, двое.

Ключ.

Зборныя	Дробавыя	Парадкавыя	Цэлы лік
трое	$1\frac{2}{3}$ часткі	1941-ы год	80 гадоў
пяцёра	$\frac{5}{8}$ круга	4-ы жыхар	149 чалавек
двое		1945-ы год	75 дзяцей
		3-га ліпеня	
		26-га чэрвеня	
		9-га мая	

Выберыце тыя лічэбнікі, што звязаны з важнымі падзеямі нашай краіны, пракаменціруйце іх. *(Адказы вучняў).*

3.6. Крыптаграма.

Расшыфруйце крыптаграму і зачытайце выказванне

Варыянт 1.

3 1 11 15 1 9 1 12 19 29 3 1 6 23 20 6 5 1 13 32 4 13 32 5 29. *(Іван Мележ)*

Ключ: *(Вайна закрывае ўсе далягляды. Іван Мележ)*

2 6 9 1 21 1 12 10 1 2 1 19 16 15 29 15 32 14 1

20 1 17 19 1 23 5 15 1 6 3 1 11 15 29. *(Якуб Колас)*

Ключ: *(Без атак і абароны няма сапраўднае вайны. Якуб Колас)*

IV. Рэфлексійна-ацэначны этап.

4.1. Падвядзенне вынікаў урока камандамі (каманды падлічваюць свае балы за ўрок).

4.2. Выстаўленне і каменціраванне адзнак.

4.3. Дамашняе заданне: падрыхтаваць вуснае паведамленне пра лічэбнік як часціну мовы.

Малюнак 3

4.4. Рэфлексія “Дрэва памяці”.

На дошцы прымацоўваецца дрэва з галінкамі. На сталах у вучняў ляжаць кветкі яблыні (малюнак 3).

Вы ведаеце, што яблыневыя кветкі — гэта сімвал Перамогі. Калі вам на ўроку ўсё было зразумела, то прымацуйце сваю кветку на галінку дрэва, калі засталіся пытанні, то пакіньце кветку ляжаць на парце.

Дадатак

Ацэначны ліст

Каманда 1. _____

Заданне	***Максімальная колькасць балаў***	***Набраная колькасць балаў***
Эпіграф	3 б. (1 б. за кожны правільны адказ)	
Лічбавы дыктант	6 б. (1 б. за кожны правільны адказ)	
“Карэктар”	7 б. (0,5 за кожную памылку)	
Праца з тэкстам	6 б. (па 2 б. за правільна выкананыя першыя два заданні, па 1 б. за заданні №3, №4)	
Віктарына ў лічбах	7 б. (1 б. за кожны правільны адказ)	
Пазл “Гарады-героі”	2б.	
“Сарціроўшчык”	7 б. (1 б. за кожны правільны адказ)	
Крыптаграма	2 б.	
Усяго		
Адзнака	40–35 б. – “10” 34–31 б. – “9” 30–28 б. – “8” 27–24 б. – “7” 23–21 б. – “6” 20–17 б. – “5” 16–12 б. – “4” 11–5 б. – “3”	

Каманда 2. _____

Заданне	***Максімальная колькасць балаў***	***Набраная колькасць балаў***
Эпіграф	3 б. (1 б. за кожны правільны адказ)	
Лічбавы дыктант	6 б. (1 б. за кожны правільны адказ)	
“Карэктар”	7 б. (0,5 за кожную памылку)	
Праца з тэкстам	6 б. (па 2 б. за правільна выкананыя першыя два заданні, па 1 б. за заданні №3, №4)	
Віктарына ў лічбах	7 б. (1 б. за кожны правільны адказ)	
Пазл “Гарады-героі”	2б.	
“Сарціроўшчык”	7 б. (1 б. за кожны правільны адказ)	
Крыптаграма	2 б.	

Усяго			
Адзнака	40–35 б. – “10” 34–31 б. – “9” 30–28 б. – “8” 27–24 б. – “7”	23–21 б. – “6” 20–17 б. – “5” 16–12 б. – “4” 11–5 б. – “3”	

Дата поступления в редакцию: 02.06.2025

ПЛАН-КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ-КВЕСТА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ «РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО», «ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ», «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КУЛЬТУРА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ», «ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ПО ТЕМЕ «СОЛДАТЫ НА БОЕВОМ ЗАДАНИИ»

Карбовская Марина Петровна

Задачи:

формировать интерес к историческому прошлому нашей страны через изучение событий ВОВ; формировать навык чтения слов; закреплять навыки порядкового счета;

развивать связную речь;

воспитывать нравственно-патриотические чувства, дружеские взаимоотношения, уважение друг к другу, чувство ответственности.

Материал и оборудование: пилотки (по количеству детей), аудиозапись, конверты с частью карты, таблички с названием станции, муляжи мин, лабиринты (по количеству детей), предметные картинки, пронумерованный алфавит, цифры, разрезные картинки, наборы картинок «Найди отличия» (по количеству детей), маркеры (по количеству детей).

Ход занятия[1]

I. Организационный этап.

Ребята, обратите внимание на ваш внешний вид, что в нем необычного, на кого вы похожи? Мы с вами будем солдатами советской армии, которые защищают свою страну от фашистских захватчиков.

А какими качествами должен обладать солдат, чтобы победить врага? *(Ответы детей.)*

Подается сигнал (звукозапись) после которого воспитатель предлагает пройти на торжественное построение в штабе.

II. Основной этап.

Товарищи бойцы, сегодня произошло чрезвычайное происшествие: из штаба была похищена часть карты, где отмечено расположение войск противника. По данным разведки похищенные части карты расположены в разных местах (в интерьере группы). Ваши задачи: найти ее и доставить в штаб; обнаружить и уничтожить вражеские объекты; вернуться в полном составе (без потерь) в расположение части.

У меня конверт, в котором находится одна часть карты. Другие части карты спрятаны, и вы получите их после выполнения заданий.

Задание очень сложное, вам необходимо будет преодолеть много препятствий.

Товарищи солдаты, прежде чем отправится на выполнение задания, нам нужно взять с собой все самое необходимое для солдата. Ребята, а вы знаете, что всегда с собой было у солдата на фронте?

Дидактическая игра «Собери солдатский ранец».

Воспитатель предлагает детям из предложенных картинок (рисунок 1) выбрать и положить в солдатский ранец то, что им пригодится (детям предлагаются картинки разных предметов, подходящих для этой цели, а также лишние).

Рисунок 1

Давайте посмотрим, что вы выбрали.

Спички и мыло были очень дефицитными вещами

[1]До начала занятия педагог переодевает детей в военную форму (пилотки и майки цвета хаки).

на фронте.

Солдат на фронте без ложки — голодный солдат, а голодный солдат не боец.

Без теплых вещей солдату нельзя.

Многие солдаты умудрялись читать книги в минуты затишья.

Фонарик солдату нужен, но пользоваться им нужно очень осторожно, чтобы не выдать свое местонахождение врагу.

Итак, товарищи бойцы, солдатский ранец собран, а мы отправляемся на марш-бросок. Кто знает, что такое марш-бросок? Это стремительное перемещение войск. Нашим перемещением будут ответы на вопросы. Итак, на старт, внимание, марш!

Солдат, охраняющий рубежи Родины. *(Пограничник.)*

Ручной разрывной снаряд. *(Граната.)*

Укрытие, из которого солдаты стреляют. *(Окоп.)*

Тяжелая боевая машина. *(Танк.)*

Солдатские носки. *(Портянки.)*

Весточка из дома. *(Письмо.)*

Им мечтает стать каждый простой солдат. *(Генералом.)*

Не подлежит обсуждению. *(Приказ.)*

Дети, мы прошли марш-бросок, и конверт с частью карты должен находиться здесь.

Воспитатель показывает место в группе, где необходимо его искать. Теперь отправляемся дальше.

На пути разложены муляжи мин с примерами, а рядом цифры (рисунок 2).

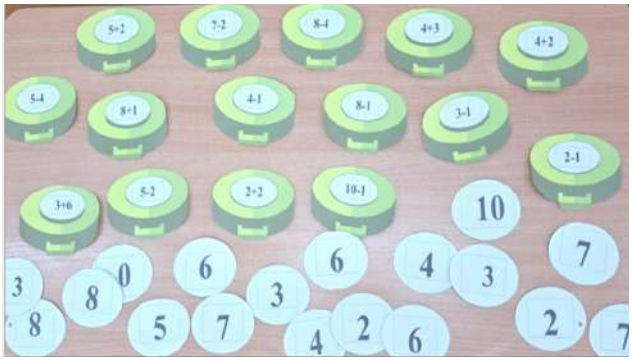


Рисунок 2

Дидактическая игра «Минеры».

Ребята, посмотрите, мы не можем идти дальше. Дорога заминирована. Наверное, это сделали враги — немецко-фашистские захватчики. Чтобы пройти дальше, нам нужно разминировать дорогу.

Бойцы, слушайте внимательно задание: на каждой мине написан пример. Вам нужно среди цифр найти нужную, и положить ее на мину. Если пример будет решен верно, мина считается разминированной.

Дети выполняют задание.

Молодцы, товарищи бойцы, вы справились с заданием. Конверт с частью карты должен находиться здесь.

Воспитатель показывает место в группе, где необходимо его искать.

Отправляемся дальше.

Дети вместе с воспитателем отправляются дальше для выполнения задания.

Каждый настоящий солдат должен знать военную технику. Для этого нужно много тренироваться. Предлагаю вам собрать и назвать военную технику, которая участвовала в боях за нашу Родину в годы Великой Отечественной Войны – это и будет вашей тренировкой.

Дидактическая игра «Собери картинку».

На столах на каждого ребенка разложены разрезные картинки (рисунок 3), которые он должен собрать и назвать военную технику.

По команде дети садятся за столы для выполнения задания.

Молодцы ребята, вы настоящие солдаты. Конверт с

Рисунок 3

частью карты должен находиться здесь.

Воспитатель показывает место в группе, где необходимо его искать.

Во время войны наша разведка шифровала послания, для того чтобы враги не узнали об их планах. Поэтому все советские солдаты умели разгадывать шифровки. Как вы думаете по силам ли вам такое задание? Давайте проверим.

Дидактическая игра «Шифровка».

На ковре разложены в ряд клеточки с числами, а рядом — пронумерованный алфавит (рисунок 4). Детям нужно вставить в клеточку ту букву, которая соответствует числу в клеточке. И прочитать шифровку.

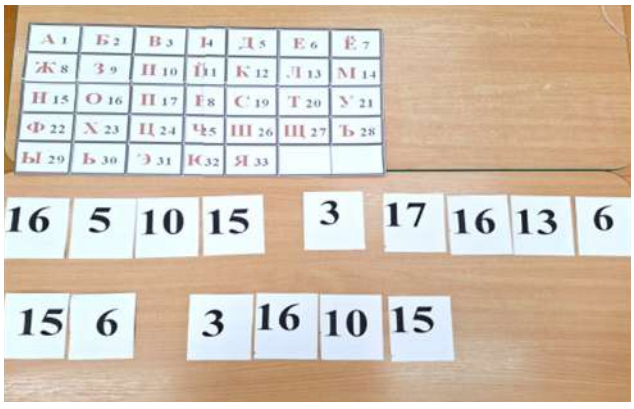


Рисунок 4

16 5 10 15 3 17 16 13 6 15 6 3 16 10 15

Ключ к шифровке:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Э Ю Я

31 32 33[2]

Вы достойно справились с заданием. Конверт с частью карты должен находиться здесь *(воспитатель показывает место в группе, где необходимо его искать)*.

Чтобы отправиться дальше, вам нужно проверить свою внимательность.

Внимание! Задание. Вам нужно найти как можно больше отличий и обвести их простым карандашом.

Дидактическая игра «Найди отличия».

Товарищи бойцы, вы очень внимательны, но мне кажется, что мы заблудились.

Предлагаю каждому из вас поискать выход.

Дети выбирают лабиринты и находят выход.

Дидактическая игра «Лабиринт».

Ребята, ну вот мы и на месте. Смотрите, последний конверт с частью карты.

Воспитатель находит конверт.

Давайте попробуем собрать карту и посмотреть, где находятся войска противника.

Дидактическая игра «Собери карту».

Дети собирают карту, и относят ее в штаб.

Я хочу выразить вам свою благодарность за успешно выполненное задание и наградить отряд медалями.

III. Заключительный этап.

Подведение итогов с использованием кубика Блума.

Ребята, а теперь давайте порассуждаем, используя волшебный кубик вопросов:

Какими качествами должен обладать защитник Родины?

Перечислите известные военные звания.

За что солдат может получить награду?

Объясните, почему важна взаимопомощь на заданиях?

Как вы понимаете, что такое смелый поступок, трусость, нарушение приказа.

Почему любовь к своей стране является важным качеством каждого человека?

Дата поступления в редакцию: 02.06.2025

ПЛАН-КАНСПЕКТ УРОКА БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ Ў VII КЛАСЕ ПА ТЭМЕ “САЧЫНЕННЕ-АПАВЯДАННЕ ПРА СВОЙ РОД, СВАІХ ПРОДКАЎ”

Якіменка Алена Аляксандраўна

Мэта: выпрацоўка ў вучняў уменняў напісання сачынення-апавядання.

Задачы:

сістэматызаваць назіранні, вызначаць план выказвання, падбіраць неабходныя выяўленчыя моўныя сродкі для найбольш выразнага раскрыцця тэмы і асноўнай думкі, захоўваючы неабходны тып і стыль маўлення;

развіваць творчыя здольнасці вучняў, цікавасць да гісторыі і традыцый сваіх продкаў;

выхоўваць беражлівыя адносіны да гісторыі свайго роду, сваёй краіны, павагу да продкаў.

Тып урока: развіццё маўлення.

Абсталяванне: вучэбны дапаможнік[1], воблака слоў, схемы, план, апорныя словы, прыклад тэксту.

Эпіграф: Не, продкі не адышлі. Яны тут і заўсёды будуць тут: як песня, якую мы атрымалі ад іх, як іхнія радасць і боль. Яны расквітаюць усмешкай на нашых вуснах, і іхні боль — гэта наш боль. І калі мы плачам — мы плачам іхнімі слязьмі (Уладзімір Караткевіч).

Ход урока

I. Арыентацыйна-матывацыйны этап.

1.1. Стварэнне псіхалагічнага настрою вучняў.

Хачу нагадаць вам верш, які мы вучылі ў шостым класе. Верш «Продкі» Алеся Пісьмянкова.

Калі марнею ад нягод
І сэрцу цесна,
Я ўспамінаю радавод
І продкаў песні.
Яны ідуць за годам год
З мячом і з плугам.
О, мой нязводны род,
Ён моцны духам!
Імёны памяць берагла,
Вяла праз цярні,
Каб я не сеяў зла,
А толькі — зерне.
Да іх іду я зноў і зноў,
Ім веру свята.
Таму й вяду сваіх сыноў
Да іх на раду.

Гісторыя сваёй сям’і, свайго народу і сваёй краіны — вось тры слаі каранёў, што трымаюць і мацуюць кожнага з нас. Ведаць гэтыя тры слаі павінен кожны, каб разумець сябе, сябе паважаць і адчуваць сябе моцным і ўпэўненым. А калі хтосьці не ведае свае карані, той павінен імкнуцца даведацца пра іх.

1.2. Праверка дамашняга задання.

[2]Текст «Один в поле не воин».

[1]Валочка, Г.М. Беларуская мова: вучэбны дапаможнік для 7 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання / Г.М. Валочка, В.У. Зелянко, С.А. Язерская. — Мінск, 2020. — 240 с.

1.3. Паведамленне тэмы ўрока. Мэтавызначэнне.

Звернемся да эпіграфа. Я думаю, вы здагадаліся, пра што пойдзе ў нас гаворка сёння на ўроку? *(Пра продкаў, мінулае, радавод.)*

Сёння на ўроку мы звернемся з вамі да "блізкай гісторыі" — гісторыі нашых дзядоў, бацькоў, сваякоў, гісторыі, якая жыве ў памяці блізкіх людзей, у старых сямейных фотаальбомах, дакументах, павучымся пісьмова перадаваць гэтыя гісторыі ў сачыненні-апавданні пра свой род, сваіх продкаў.

Прапаную вам разгледзець воблака слоў, што змешчана на дошцы. Якія словы вы ўбачылі? Як яны звязаны з нашым урокам? *(Сям'я, гісторыя, продкі, памяць, шчасце, Радзіма, вайна, дом, мінулае, шчасце, святы, традыцыі, змаганне. Усе гэтыя словы цесна звязаны з нашай тэмай, тэмай пра мінулае нашых сем'яў, пра змаганне нашых продка ў у час вайны, традыцыі і святы нашых сем'яў. Калі ў чалавека ёсць дом, сям'я, ён шчаслівы.)*

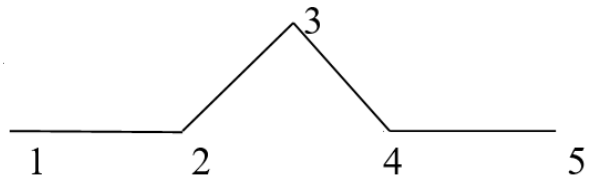
II. Аперацыйна-пазнавальны этап.

2.1. Давайце нагадаем, што такое тэкст? *(Тэкст — гэта маўленчае выказванне, у якім сказы звязаны агульнай тэмай і думкай.)*

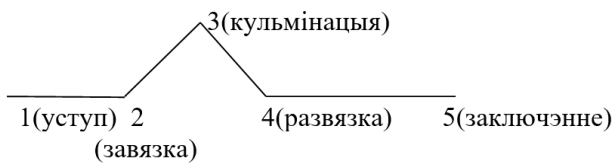
Успомнім асноўныя прыметы тэксту. *(Тэматычнае адзінства, разгорнутасць, паслядоўнасць, звязнасць, цэласнасць, завершанасць, стылістычнае адзінства.)*

Што называем апавяданнем? *(Апавяданне — тып маўлення, у якім апавядаецца пра падзеі, якія адбыліся ў пэўнай паслядоўнасці. Сачыненне-апавяданне — паведамленне пра пэўны выпадак, эпізод, здарэнне.)*

Давайце нагадаем, з якіх частак складаецца апавяданне? *(Пачатак дзеяння (завязка, гэта частка тэксту адказвае на пытанні ХТО? ДЗЕ? КАЛІ?), развіццё дзеяння (ЯК РАЗВІВАЕЦЦА ДЗЕЯННЕ ДАЛЕЙ?), кульмінацыя (САМЫ АДКАЗНЫ, НАПРУЖАНЫ МОМАНТ У РАЗВІЦЦІ ДЗЕЯННЯ),канец дзеяння (развязка) — заключны момант апавядання, адказвае на пытанне ЯК ЗАКОНЧЫЛАСЯ ДЗЕЯННЕ? Можа быць заключэнне — вынік таго, што адбылося.)*



Дапішыце на схеме асноўныя элементы пабудовы апавядання:



Папрацуем з тэкстам, які ляжыць перад кожным на стале.

2.2. Праца з тэкстам (калектыўная праца).

Прачытаем тэкст і вызначым яго кампазіцыйныя часткі.

Мой прадзед

Вайна — страшнае слова. Прайшло з тых часоў амаль 80 гадоў. Але і сёння мы сустракаемся з гэтым словам. Вялікая Айчынная вайна прынесла шмат гора і страт. Ваявалі усе — і дарослыя, і дзеці.

Мой прадзед, Іваноў Іван Пятровіч, з самых першых дзён вайны змагаўся з ненавісным ворагам. Быў цяжка паранены. Ён расказваў такую гісторыю са свайго франтавога жыцця.

Пад час вайны прадзядулю накіравалі разам з маракамі ў Адэсу. Трэба было выбіць ворага з невялікай вёскі каля горада. Прадзед разам са сваімі сябрамі падкарліся да месца і сталі назіраць. Немцаў у вёсцы было шмат, а іх — невялікая група. Што рабіць? Тады адзін з хлопцаў прапанаваў напужаць немцаў. Іван Пятровіч разам з адным са сваіх таварышаў падкраліся да хаты, дзе кватараваў сам нямецкі камандзір, і, нядоўга думаючы, кінулі ў акно гранату. Як немцы пачалі выскокваць з хаты! Шум, неразбярыха. Тут падаспелі нашы байцы і пачалі хапаць ворага, якія так і не зразумелі, адкуль з'явіліся "партызаны". Многіх немцаў проста застрэлілі.

Тады, як расказваў мой прадзед, яны захапілі ў палон 19 немцаў, узялі важныя дакуметы. Байцы-чырванаармейцы былі ўзнагароджаны медалямі.

Я ганаруся сваім продкам. Памяць пра майго прадзеда свята захоўваецца ў нашай сям'і, а калі хто-небудзь з дзяцей гуляе ў якую рызыкоўную гульню, то члены маёй сям'і называюць яго бясстрашным Іванам, як калісьці майго прадзеда.

Ці ёсць у тэксце ўступ? *(Ёсць, гэта першы і другі абзацы тэксту.)*

Дзе ў тэксце знаходзіцца завязка дзеяння? *(Трэці абзац. У ім жа і развіццё дзеяння.)*

Самы напружаны момант у тэксце (кульмінацыя)? *(Там, дзе гаворыцца, як нашы салдаты ўкінулі гранату ў акно, а перапуджаныя немцы пачалі выскокваць з хаты.)*

Калі наступае развязка? *(Чацвёрты абзац.)*

Ці ёсць у тэксце заключэнне? *(Апошні абзац тэксту.)*

Звярніце ўвагу, што перад намі апавяданне. Чаму? *(Бо ў тэксце паслядоўна рагортваюцца падзеі, ёсць асноўныя кампазіцыйныя часткі тэксту.)*

Давайце звернем увагу на тое, якія словы, выкарыстаныя ў тэксце, нам падказваюць, што гэта гісторыя адбылася з членам адной сям'і. У які час? *(У тэксце распавядаецца гісторыя прадзеда, які ваяваў у час Вялікай Айчыннай вайны. Сям'я захоўвае памяць пра мінулае сваёй сям'і, перадае наступным пакаленням.)*

Якая асноўная думка тэксту? *(Расказаць пра цікавы выпадак з жыцця свайго продка, паказаць, што памяць пра мінулае захоўваецца ў сям'і.)*

Фізкультхвілінка.

Раз, два, тры, чатыры,	(Ідуць на месцы)
Хто жыве ў нас у кватэры?	
Раз, два, тры, чатыры, пяць,	(Хлопаюць у далоні)
Будзем зараз мы гуляць.	
Тата, маці, брат, сястра,	(Прыгаюць на месцы)
Кошка Мурка, кацяня,	(Прысядаюць)

Дзед з бабуляй,	(Устаюць і нахіляюцца долу)
Каза Нюра.	(Нахіляюцца ўправа і ўлева)
Завяршылі фізкультуру.	(Сядаюць на месцы)

III. Кантрольна-карэкцыйны этап.

А зараз прапаную вам скласці апавяданні пра сваіх продкаў, сваю сям'ю, пра выпадак з жыцця аднаго з членаў вашай сям'і. Выпадак не абавязкова павінен быць выключным. Падумайце, якую асноўную думку вы хацелі б перадаць сваім сачыненнем. Прыдумайце назву тэксту. Каб вам было лягчэй, пакарыстайцеся наступным планам тэксту і апорнымі словамі:

План сачынення

1. Калі і з кім дадзены выпадак адбыўся?

2. Як усё пачыналася, развівалася?

3. Што адбылося ў кульмінацыйны момант?

4. Чым усё закончылася?

Апорныя словы: аднойчы, неяк, раз, незвычайна, здарэнне, запомнілася, раптам, а ў гэты час, нарэшце, і тут, нечакана, было весела, радасна, сумна і горка.

Карыстайцеся парадамі для напісання сачынення, змешчанымі на дошцы[2].

IV. Рэфлексійна-ацэначны этап.

4.1. Рэфлексія.

У вас на стале ёсць карткі, на якіх запісаны незакончаныя сказы. Закончыце іх.

Сёння на ўроку я ўспомніў...

На ўроку мне было цяжка...

На ўроку я зразумеў, што ...

Сёння на ўроку мы паўтарылі ...

На ўроку мне засталося незразумелым...

4.2. Выстаўленне і каменціраванне адзнак.

4.3. Інфармацыя аб дамашнім заданні.

Напісаць сачыненне-апавяданне пра свой род, сваіх продкаў у сшытак.

Дата поступления в редакцию: 04.06.2025

ПЛАН-КАНСПЕКТ УРОКА ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ "МАТЭМАТЫКА" Ў V КЛАСЕ ПА ТЭМЕ "РАШЭННЕ ЗАДАЧ РОЗНЫХ ТЫПАЎ НА ДРОБЫ, ВЫЗНАЧЭННЕ ТЫПАЎ ЗАДАЧ"

Клачкова Таццяна Уладзіміраўна

Мэта: адпрацоўка ўменняў і навыкаў рашэння задач розных тыпаў, паўтарэнне алгарытмаў выканання дзеянняў з дробамі.

Задачы:

развіць гібкасць, крытычнасць мыслення, уменне аналізаваць, граматна і дакладна выражаць свае думкі;

выхоўваць настойлівасць, матывацыю да энергазберагаючага ладу жыцця;

фарміраваць кампетэнцыю самавызначэння праз вызначэнне асобасна значымай мэты;

фарміраваць сацыяльную кампетэнцыю праз абмеркаванне жыццёвых сітуацый, адлюстраваных у фабулах задач;

фарміраваць вучэбна-пазнавальную кампетэнцыю праз неабходнасць вызначаць і выконваць паслядоўныя дзеянні для дасягнення мэты;

фарміраваць матэматычную кампетэнцыю праз неабходнасць выкарыстання разнастайных прыёмаў мысліцельнай дзейнасці ў працэсе работы з матэрыяламі ўрока;

фарміраваць каштоўнасную кампетэнцыю праз гутарку аб рацыянальным выкарыстанні электраэнергіі.

Тып урока: урок замацавання матэрыяла.

Метады: рэпрадуктыўныя.

Вучэбна-дыдактычны матэрыял: прэзентацыя (дадатак).

Ход урока

I. Арганізацыйны этап.

Слайды 1–2.

Прачытайце эпіграф. Якой тэме будуць прысвечаны заданні нашага ўрока?

"Энергазберажэнне – не эканомія, а разумнае выкарыстанне". Як вы разумееце гэта выказванне?

Слайд 3.

Сёння мы працягнем работу з дробамі, зможам убачыць, як дробы дапамагаюць нам у рашэнні практычных задач.

II. Этап праверкі дамашняга задання.

Слайд 4.

Узаемаправерка.

№257

1) $1 - \frac{2}{5} = \frac{3}{5}$ частка, якая складае 30 сшыткаў.

2) $30 : \frac{3}{5} = 50$ сшыткаў было ўсяго.

Адказ: 50 сшыткаў.

Якімі правіламі карысталіся?

[2]Парады для напісання сачынення: 1 — напішыце спачатку сачыненне на чарнавік; 2 — часткі тэксту павінны быць звязаны па сэнсе і граматычна; 3 — сачыце, каб не паўтараліся адны і тыя ж словы; 4 — праверце чарнавік; 5 — перапішыце сачыненне ў сшытак.

[1]Гэта трэці з васьмі ўрокаў.

Як знайсці цэлае па значэнню яго часткі?

Як знайсці частку ад ліку?

Як знайсці якую частку складае адзін лік ад другога?

III. Этап актуалізацыі суб'ектыўнага вопыта навучэнцаў.

Слайд 5.

Давайце вернемся да эпіграфа. Што такое энэргія? Здаецца, што гэта нешта нематэрыяльнае. Ні дакрануцца, ні ўбачыць. Аднак уявіць наша жыццё без выкарыстання энергіі мы ўжо не можам. Самы просты прыклад — электраэнэргія.

Дзе ў нашым жыцці мы выкарыстоўваем электраэнэргію?

1 кілават × гадзіну (1 кВт×г) — адзінка вымярэння колькасці выкарыстанай энэргіі

1 кВт×г патрэбны каб сшыць 2 пары абутку, ці спекчы 38 кг хлеба, ці вырабіць 14 кг сыра, ці 12 гадзін глядзець тэлевізар, ці 2 гадзіны пылесосіць.

Слайд 6.

Давайце разгледзім задачу.

Звычайная лямпачка накальвання выкарыстоўвае 100 Вт×г, а энэргазберагаючая $\frac{1}{5}$ гэтай магутнасці. Колькі выкарыстоўвае энергіі ў гадзіну энергазберагаючая лямпачка і ў колькі разоў яна эканамічнее?

IV. Этап прымянення ведаў і спосабаў дзейнасці.

Рашэнне задач.

Слайд 7.

№1.

Тэлевізар выкарыстоўвае 70 Вт×г энэргіі, што складае $\frac{7}{120}$ таго, што выкарыстоўвае чайнік. Колькі выкарыстана электраэнэргіі, калі тэлевізар працуе 10 г, а чайнік — 1 г?

Слайд 8.

№2 (самастойна).

Сэканоміўшы 100 Вт энэргіі, мы можам захаваць 33 л нафты, што складае $\frac{2}{1990}$ прыроднага газа. Колькі можна сэканоміць прыроднага газу?

Слайд 9.

№3.

Сям'я з трох чалавек за год выкарыстоўвае прыблізна 3000 кВт/г электраэнэргіі без уліку падагрэва вады. З іх прыблізна $\frac{11}{100}$ расходуецца на асвятленне, $\frac{17}{100}$ — на прыгатаванне ежы, $\frac{1}{10}$ — на работу халадзільніка, $\frac{2}{25}$ — на работу тэлевізара, $\frac{1}{5}$ — на работу маразільніка. Колькі энергіі паасобку спажывае кожны прыбор?

Якія спосабы эканоміі энэргіі вы ведаеце?

Слайд 10.

Работа па варыянтах.

1 варыянт.

Пры варцы неабходна закрываць крышку каструлі. Ускіпяціўшы чайнік, налейце сабе неабходную колькасць вады, а астатняе вылівайце ў тэрмас, каб не кіпяціць кожны раз.

Рашыце ўраўненне — і вы даведаецеся, колькі можна сэканоміць энэргіі.

$$(2\frac{1}{3}x + 14\frac{2}{3}) \div \frac{43}{15} = 6$$

2 варыянт.

Пры глажанні бялізны трэба памятаць, што сухую або вільготную бялізну прыходзіцца гладзіць даўжэй, а значыць і большы расход энергіі. Прас можна выключаць за некалькі хвілін да канца работы.

Рашыце ўраўненне — і вы даведаецеся, колькі можна сэканоміць энэргіі

$$(12\frac{3}{5} - \frac{4}{5}x) \times \frac{3}{43} + 2\frac{2}{5} = 3$$

V. Этап падвядзення вынікаў.

Слайд 11.

Як веды аб дробах могуць дапамагчы нам у жыцці?

Як знайсці дроб ад ліку?

Як знайсці цэлае па значэнню яго часткі?

VI. Этап інфармавання пра дамашняе заданне.

Слайд 12.

Р. 3, § 10, №238.

Дадатак

QR-код доступа да прэзентацыі

Дата поступления в редакцию: 12.06.2025

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ: КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ

Воробьева Людмила Владимировна

Аннотация. *В статье рассматриваются вопросы формирования у дошкольников представлений о безопасности жизнедеятельности с помощью дидактических игр, моделирования ситуаций и создания развивающей предметно-пространственной среды. Содержится описание игровых методов, наполнения тематических уголков для закрепления правил дорожного движения, пожарной безопасности и безопасного поведения в быту.*

В современном мире проблема безопасности детей приобретает особую значимость. Социальные, техногенные и экологические риски приобретают всесторонний и сложный характер, уровень травматизма среди детей, к сожалению, не снижается. Особенно уязвимы дети дошкольного возраста, для которых характерны высокая подвижность, любознательность и отсутствие реального опыта оценки опасностей. В связи с этим задача системы дошкольного образования не только оберегать ребенка, но и формировать у него умения и навыки безопасного поведения в повседневной жизни. Игровая деятельность, будучи ведущей для ребенка этого возраста, становится оптимальной платформой для эффективного формирования подобной компетентности.

С развитием человеческого общества, высокой динамичностью современного мира возрастает и количество трагических случаев с участием детей. Проблема обеспечения безопасной жизнедеятельности детей важна для системы дошкольного образования. В учебной программе дошкольного образования выделен раздел «Безопасность жизнедеятельности», который включает в себя формирование у воспитанников представлений о правилах безопасного поведения и формировании умений ориентироваться в сложных ситуациях [4].

У детей дошкольного возраста, в соответствии с их физиологическими особенностями, отсутствует опыт, способствующий пониманию риска, не сформированы навыки безопасного обращения с предметами, отсутствует защитная психологическая реакция на угрозу, свойственная взрослым. Задача педагогов и родителей заключается в подготовке ребенка к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными обстоятельствами, обучении осознанного поведения в той или иной обстановке. К.О. Конради писал: «Наша задача не в том, чтобы сделать себя необходимым нашим детям, а, напротив, в том, чтобы помочь им научиться по возможности обходиться без нас»[5, с. 41].

В психолого-педагогической науке вопросы формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста изучались О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой, Т.А. Шорыгиной, К.Ю. Белой, О.А. Скоролуповой, Т.В. Загвоздкиной. Анализ литературы показывает, что большинство авторов предлагают использовать в образовательном процессе игровые методы и приемы ознакомления детей с правилами безопасности.

К 5–6 годам дети многое знают о правилах безопасного поведения, но испытывают трудности в их осознанном и ответственном соблюдении. И поскольку ведущим видом деятельности ребенка является игра, то и самым эффективным способом формирования навыков безопасности будет использование разнообразных игр, упражнений, моделирование игровых ситуаций.

Особое место в игровой деятельности принадлежит дидактическим играм, в которых действия участников и их взаимоотношения регламентированы заранее сформулированными обязательными правилами для всех участников [1]. Однако, созданные в дидактических целях, они остаются играми. Ребенка в них привлекает, прежде всего, игровая ситуация, в которой он незаметно для себя решает дидактическую задачу. Ценность дидактических игр, как средства формирования представлений воспитанников о безопасности жизнедеятельности заключается в том, что они создаются в обучающих целях, и благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков.

К примеру, дидактические игры *«Мой питомец», «Бездомная собака»; «Ядовитые растения», «Съедобное – несъедобное», «Как избежать неприятностей»* помогают закрепить навыки безопасного поведения в природе; сформировать навыки пожарной безопасности помогут дидактические игры *«Электроприборы в доме», «Опасные игрушки», «Что пожарный возьмёт с собой для тушения пожара?»*. В дидактической игре *«Вызов спасателей»* воспитанники могут не только закрепить представления об экстренных службах, специальном транспорте, номерах экстренных служб, но и смоделировать вызов спасателей по телефону.

Важную роль в решении задач по формированию основ безопасности жизнедеятельности играет создание развивающей предметно-пространственной среды (рисунок 1). Важной частью группового пространства является уголок безопасности. В нем находятся наглядные пособия, плакаты, тематические альбомы *«Азбука дорожной безопасности», «Пожарная безопасность», «Азбука безопасности», «Приключения на воде», «Опасные приключения»*, сюжетные и предметные карточки, изображающие опасные ситуации и предметы окружающего мира, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, представлены машины специального назначения: пожарная, милицейская, техническая и скорая помощь, знаки дорожного движения, дидактическая кукла-спасатель.

Для систематизации работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности разработан

Рисунок 1

перспективный план, включающий в себя дидактические игры по следующим направлениям: правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, безопасность в быту, на улице, на природе (приложение 1).

Для формирования у воспитанников навыков безопасного поведения в различных ситуациях дома, на улице, на дороге, в общественных местах используются настольно-печатные игры *«Осторожность» (игра – лото), «Опасно – безопасно», «Научим Незнайку безопасности!»*.

Для решения познавательной задачи «Где может таиться опасность в квартире» педагогическими работниками разработана настольная игра *«Один дома»*. Она состоит из игрового поля «Квартира», которое поделено на комнаты с изображениями мебели и бытовых приборов. Игроки с помощью фишек и кубика передвигаются по полю, попав на круги с цифрой, находят соответствующую картинку с таким же номером и называют опасные для жизни и здоровья места в квартире, закрепляют представления об опасных предметах.

Таким образом, через моделирование ситуаций дети проигрывают опасные ситуации и способы поведения в случаях, если в квартире загорелся телевизор, идет дым из соседнего дома, прорвало водопровод, обнаружена таблетка, в дверь звонит незнакомый человек.

Для обучения детей правилам дорожного движения, для формирования умений правильно ориентироваться в той или иной дорожной ситуации важно, чтобы воспитанники сами выполняли определенный комплекс заданий в виде игры. При этом обязательным условием является многократное, в различных формах повторенное действие, имитирующее поведение на улице. Организовать эти действия в группе помогает разработанная педагогами дидактическая игра *«Наша улица» (рисунок 2)*. Основу игры составляет макет, моделирующий улицы и дороги, и набор специальных атрибутов: предметы-фигурки (люди), строения (жилые дома, административные здания), деревья, дорожные знаки, светофор, модели транспорта.

С помощью макета воспитанники уточняют свои знания об улице, о работе регулировщика, о назначении проезжей части и тротуара, о дорожных знаках, правилах поведения и «Дорожной азбуке». С помощью кукол по заданию педагога разыгрываются различные дорожные ситуации, решаются проблемные вопросы: что делать, если не успеваешь перейти дорогу на зеленый сигнал светофора; что делать, если рядом с проезжей частью нет пешеходной дорожки; как перейти дорогу, если нет пешеходного перехода. Во время игры важно, чтобы дети не только «передвигали предметы» по настольному макету, но и выдвигали собственные гипотезы, предугадывали развитие событий в определенной дорожной ситуации, устанавливали причинно-следственные связи.

Познакомить воспитанников со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улице помогают настольно-печатные игры «Учим дорожные

Рисунок 2

Рисунок 3

знаки» (пазлы), «Дорожные знаки» (лото), «Азбука пешехода».

С помощью игры-шнуровки «Кому что нужно для работы?» (рисунок 3) у детей формируются представления о профессиях пожарного, милиционера, врача, о необходимых им орудиях труда. Чтобы выполнить задания нужно не только правильно подобрать карточки, но и соединить их при помощи шнуровки, что развивает мелкую моторику.

Работа по профилактике и предупреждению детской шалости с огнем проводится в сотрудничестве с работниками пожарной службы, которые охотно откликаются и участвуют в викторинах, конкурсах, эстафетах. Особенно популярны такие подвижные игры-эстафеты, как *«Кто быстрее соберется на пожар», «101 спешит на помощь», «Тушение пожара»*.

Эффективной формой формирования навыков безопасности жизнедеятельности является игровой тренинг. Он дает возможность каждому ребенку побывать в ситуациях, подобных жизненным, самостоятельно или с помощью группы найти верное решение, выработать правильный алгоритм поведения. Направляя воспитанников на поиск выхода из кризисной ситуации, игровой тренинг способствует развитию их познавательной активности (приложение 2). Дети старшей группы с удовольствием включаются и в словесные игры по данной тематике *«Доскажи словечко», «Хорошо — плохо», «Закончи предложение»*, которые используются на занятиях, в развлечениях, в нерегламентированной деятельности, на прогулке.

Для детей шести лет можно использовать многофункциональную дидактическую игру *«Что? Где? Когда?»* (приложение 3). Игра интересна своей вариативностью выбора тем и формулировки вопросов и состоит из игровых заданий и действий. Ее основная цель заключается в закреплении имеющихся у детей представлений о безопасности жизнедеятельности, а также в создании необходимых условий для самостоятельного либо совместного поиска участниками игры ответов на поставленные вопросы и проблемные ситуации. Отлично срабатывает прием опосредованного воздействия на детей через персонаж мультфильма. Игра формирует у воспитанников умение сотрудничать со сверстниками, способствует сплочению детского коллектива.

В образовательной деятельности педагогические работники используют возможности информационно-коммуникативных технологий. Банк мультимедийных материалов по теме безопасности жизнедеятельности включает мультсериал *«Волшебная книга МЧС»*, созданный Министерством по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь, мультипликационный сериал *«Фиксики»*, обучающие видеоролики и видеоигры *«Найди опасные предметы», «Как поступить?», «Важный номер 101»* и др.

Интерактивная игра *«Дорожная азбука»*, разработанная педагогами (приложение 4), помогает детям в увлекательной форме закрепить знания правил дорожного движения.

Таким образом, применение в образовательном процессе дидактических, сюжетно-ролевых, настольно-печатных игр, тематических видеоматериалов, создание развивающей предметно-пространственной среды способствует формированию представлений у воспитанников об основных правилах безопасного поведения.

Список литературы

1. Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / С.П. Самуэль, З.И. Малейко, А.П. Черняева. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. — Т. 1: А-М. — 736 с.

2. Давидович, А.Л. Дошкольникам о правилах безопасности: 5–7 лет / А.Л. Давидович [и др.]. — Минск: Экоперспектива, 2015. — 72 с.

3. Давидович, А.Л. Мир, в котором я живу: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / А.Л. Давидович, Е.И. Смолер. — Минск: Национальный институт образования, 2020. — 208 с.

4. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. — Минск: НИО, 2023. — 380 с.

5. Шиндюк, М. Помочь научиться / М. Шиндюк // Пралеска. — 2018. — №9. — С. 41.

Приложение 1

Перспективный план формирования основ безопасности жизнедеятельности у воспитанников старшей группы в процессе использования дидактических игр

	Название и содержание дидактической игры
Сентябрь	1.«Светофор». Цель: закрепление представления о сигналах светофора; воспитание внимания и сообразительность. 2. «Опасные игрушки». Цель: расширение представлений детей о пожароопасных предметах, о том, что с ними играть нельзя; воспитывать ответственное отношение к жизни своей и окружающих. 3. «Опасно — безопасно». Цель: закрепление правил безопасного поведения на детских игровых площадках (катание на велосипеде, качелях, горках).
Октябрь	1.«Дорожные знаки. Лото». Цель: формирование представлений о дорожных знаках. 2. «Мы — спасатели пожарные». Цель: расширение представлений о профессии спасателя-пожарного; формировать правила поведения во время пожара; воспитывать бережное отношение к жизни своей и окружающих. 3. «Бездомная собака». Цель: закрепление правила общения с бездомными животными; формирование модели правильного поведения.
Ноябрь	1.«Наша улица» (макет). Цель: расширение представлений об улице, ее основных понятиях («проезжая часть», «тротуар», «перекресток», «островок безопасности»); о дорожных знаках и их назначении; обобщение знаний о правилах движения для пешеходов. 2. «Маленькая хозяйка». Цель: развитие умений соблюдать правила безопасного обращения с электроприборами. 3. «Незнакомец». Цель: закрепление умений правильно вести себя в ситуации с незнакомым человеком; формирование модели поведения в подобных ситуациях.
Декабрь	1. «Расставь правильно дорожные знаки». Цель: формирование навыков безопасного поведения на улице; уточнение представлений о дорожных знаках, их назначении; формирование умений классифицировать дорожные знаки по видам: запрещающие, предупреждающие, информационно-указательные (знаки сервиса). 2. «Помоги спасателям — пожарным» (разрезные картинки). Цель: закрепление представлений детей о профессии спасателя-пожарного. 3. «Один дома». Цель: формирование представлений об опасных для жизни и здоровья местах в квартире.
Январь	1.«Что пожарный возьмет с собой для тушения пожара?». Цель: знакомство воспитанников с противопожарными средствами. 2. «Правильно — неправильно». Цель: воспитание умения соблюдать правила безопасного поведения в качестве пешехода и пассажира в опасных ситуациях на улице. 3. «Незнакомец». Цель: закрепление правил поведения дома; формирование системы действий в ситуации попытки проникновения в дом посторонних; воспитание осторожности.
Февраль	1.«Наша улица» (макет). Цель: закрепление знаний воспитанников об улице, о регулировании движения (светофор, дорожные знаки, милиционер-регулировщик); о правилах движения для пешеходов и пассажиров; воспитание привычки соблюдать правила дорожного движения. 2. «Пожароопасные предметы». Цель: закрепление у детей умение находить среди изображенных предметов те, которые могут стать причиной пожара, о том, что с ними играть нельзя; закрепление представлений о предметах необходимых пожарному для тушения пожара.

	3.«Запрещено — разрешено». Расширение представлений о правилах безопасного поведения в зимнее время года.
Март	1.Компьютерная игра «Дорожная азбука» (созданная педагогами). Цель: активизация познавательных способностей детей через использование современных информационных технологий; обобщение представлений воспитанников о дорожных знаках и их назначении. 2.«Кому что нужно для работы?» (Шнуровка). Цель: уточнение представлений о профессиях пожарного, врача, милиционера, о необходимых предметах труда; развитие зрительного восприятия, внимания, логического мышления, мелкой моторики. 3. «Вызови спасателей». Цель: закрепление представлений детей о номерах экстренных служб спасения; развитие быстроты реакции.
Апрель	«Как избежать неприятностей». Цель: закрепление у воспитанников представления о правилах безопасного поведения в быту, на улице, на природе; формирование умения осознавать последствия при невыполнении правил поведения в потенциально опасных для жизни и здоровья ситуациях.
Май	Многофункциональная игра: «Что? Где? Когда?». Цель: обогащение представлений воспитанников о правилах безопасности жизнедеятельности; закрепление умений правильно себя вести в чрезвычайных ситуациях; создание необходимые условия для самостоятельного либо совместного поиска ответов на вопросы и решения проблемных ситуаций; развитие активности, смекалки, любознательности, умения работать в команде; воспитание дружеских взаимоотношений, чувства взаимовыручки в совместной игре.

Приложение 2

Тренинг на развитие у дошкольников
навыков безопасного поведения «Пожарная безопасность»

Цель тренинга: формирование у воспитанников старшей группы навыков пожарной безопасности, осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.

Задачи тренинга: актуализировать знания о возможных источниках пожара; развивать умение избегать опасности; развивать чувство доверия друг к другу; прививать практические навыки поведения при возникновении пожара; воспитывать чувство осторожности и самосохранения, благодарности людям, которые помогают в трудных ситуациях.

Время проведения тренинга: 25 минут.

1. Приветствие воспитателя.

Собрались все дети в круг,
Я твой друг, и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

2. Практическая часть.

Ребята, отгадайте мою загадку и тогда вы узнаете, о чем мы сегодня будем разговаривать.

Если дым валит клубами,
Пламя вьётся языками,
И огонь везде и жар
Это бедствие…(пожар).

Правильно, мы сегодня поговорим с вами о пожарной безопасности.

Ребята, чем опасны пожары? *(В большом огне может сгореть мебель, одежда, игрушки, весь дом и даже люди).*

Чтобы не случилась у вас такая беда, давайте вспомним правила пожарной безопасности.

Игра-тренинг «Можно — нельзя»: *игроки выбирают любую карточку-схему и рассказывают всем, что нельзя делать детям. (Нельзя брать в руки спички, зажигалки, зажигать газовую плиту, включать утюг и другие электроприборы, вставлять предметы в розетки; уходя из дома, нужно выключать электроприборы).*

А сейчас я предлагаю вам посмотреть на экран телевизора.

На экране появляется изображение «Огонька», который предлагает детям поиграть в подвижную игру.

Подвижная игра «Огоньки».

Давайте представим, что вы маленькие огоньки. Сначала вы тихонько горели, потом стали разгораться

больше, больше, выше, выше и побежали. Приехали пожарные, полили из пожарных рукавов водой и огоньки стали затухать, все ниже и ниже.

Дети имитируют огонь.

Ребята, а как вызвать пожарную службу? *(По телефону набрать номер «101» или «112».)*

Игра-тренинг «Звонок в службу МЧС».

С помощью считалки выбирается ребенок на роль диспетчера службы МЧС. Дети поочередно звонят ему по игрушечному телефону и вызывают пожарных, называют свое имя, фамилию, домашний адрес. Сообщают, что произошло, где горит огонь.

Игра «Что делать, если…».

Ребята, а как действовать при пожаре? *(Вызвать пожарную службу.)*. А как действовать дальше?

Алгоритм действия:

1. Позвонить по телефону «101» или «112», сообщить, что случилось.
2. Защитить рот и нос мокрой повязкой.
3. При задымлении передвигаться на четвереньках.
4. Быстро покинуть квартиру, сообщить соседям.
5. Если пожар снаружи и выйти нельзя, заткнуть мокрой тканью щели вокруг входной двери, выйти на балкон и звать на помощь.

3. Заключительная часть.

Рефлексия «Слепой танец»[1].

Цель: развитие доверия друг к другу, снятие излишнего мышечного напряжения.

Друг другу в беде нужно помогать. Разбейтесь на пары. Один из вас получает повязку на глаза, он будет «слепой». Другой останется «зрячим» и сможет водить «слепого». Теперь возьмитесь за руки и потанцуйте друг с другом под легкую музыку (1–2 минуты). Теперь поменяйтесь ролями. Молодцы, ребята!

Приложение 3

Дидактическая многофункциональная игра: «Что? Где? Когда?»

Задачи: обогащать представления воспитанников о правилах безопасности жизнедеятельности; закреплять умение правильно себя вести в чрезвычайных ситуациях, способность оценивать собственные действия и действия других; создавать необходимые условия для самостоятельного либо совместного поиска участниками игры ответов на поставленные вопросы и проблемные ситуации; развивать активность, смекалку, любознательность, умение работать в команде; воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку.

Материал и оборудование: игровое поле, волчок, конверты с заданиями, чёрный ящик, изображение скрипичного ключа, таймер (песочные часы) на 1 минуту, «табло», бейджи для игроков, телевизор, серия из мультсериала «Волшебная книга МЧС» (анимационная студия ChinUp, 2016).

Ход игры.

В игре принимают участие команды «Знатоки» и «Телезрители». В состав команды «Знатоки» могут входить от 6 до 12 детей. Все игроки присутствуют за игровым полем. Команда «Телезрители» — это виртуальные игроки, герои мультсериала «Волшебная книга МЧС» Бобер, Заяц, Волк, Птичка. От имени «телезрителей» вопросы задает ведущий игры (педагог). По остановке волчка ведущий выбирает письмо «телезрителей» с вопросом (дидактической игрой, игровым упражнением или заданием, проблемной ситуацией), тематика которых соответствует содержанию образовательного компонента «Безопасность жизнедеятельности» образовательной области «Ребенок и общество» учебной программы дошкольного образования. На выполнение задания даётся условно минута. Контроль времени осуществляется по песочным часам. Если команда «Знатоки», ответила правильно, она получает одно очко, если ошиблась, то очко получает команда «Телезрители». Игра продолжается до 6-8 очков. Команда, набравшая большее количество очков, побеждает. В ходе игры между раундами используется музыкальная пауза, во время которой дети могут исполнить заранее подготовленную музыкальную композицию, либо ведущий на выбор проводит: динамическую паузу (физкультминутку), гимнастику для глаз, пальчиковую гимнастику. По итогам игры педагог проводит награждение команды победительницы заранее подготовленными призами.

Примерные варианты игровых заданий.

Сектор 1. «Опасные — безопасные».

Каждому ребенку раздается карточка с изображением четырех предметов, среди которых нужно найти и зачеркнуть «опасный», и объяснить свой выбор.

Сектор 2. «Видео вопрос от телезрителей».

На экране демонстрируются серия «Что делать, если дома случился пожар?» из мультсериала «Волшебная книга МЧС». Игрокам необходимо ответить на видеовопрос: «Что делать, если дома случился пожар?» После ответа воспитанников, на экране показывается правильный ответ.

[1]Игра проводится под музыку.

Сектор 3. «Черный ящик».

Педагог предлагает игрокам по словесному описанию отгадать предмет в чёрном ящике: «Основная задача этого предмета — обезопасить человека, сделав его видимым в любых условиях. Этот предмет изготовлен из ткани, одевается на верхнюю одежду и закрепляется липкой лентой по сторонам. Он яркого оранжевого цвета, на нем закреплена светоотражающая лента. Что же находится в черном ящике?» (Сигнальный светоотражающий жилет).

Сектор 4. Музыкальная пауза или физкультминутка.

Сектор 5. «Дорожные ситуации».

Воспитанникам раздаются иллюстрации с изображением ситуаций дорожного движения. Нужно определить, на каких из них дети поступают правильно, а на каких нет, и объяснить свой выбор.

Сектор 6. «Вызов спасателей».

«Расскажите и покажите, как правильно вызвать пожарных-спасателей». (Дети-игроки озвучивают алгоритм вызова спасателей и демонстрируют соответствующие действия по телефону).

Сектор 7. «Кому что надо для работы?».

Воспитанникам раздаются карточки с изображением профессий: пожарного, милиционера, врача. Детям необходимо подобрать карточки с изображением орудий труда, необходимых людям этих профессий.

Сектор 8. «Безопасное обращение с животными».

Игрокам раздаются конверты с разрезными картинками. Воспитанникам необходимо сложить разрезную картинку и объяснить, кто из ребят в обращении с животными поступает правильно, а кто неправильно.

Приложение 4

Компьютерная игра «Дорожная азбука»

Дата поступления в редакцию: 12.07.2025

ПРОФИЛАКТИКА КИБЕРПРЕСТУПНОСТИ КАК ЭЛЕМЕНТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: НАПРАВЛЕНИЯ, ПОДХОДЫ

Щуко Юрий Александрович

Аннотация. *Статья посвящена вопросам профилактики киберпреступности в образовательной среде учреждений общего среднего образования. Данная работа осуществляется в двух взаимосвязанных направлениях: первое ориентировано на снижение вероятности вовлечения школьников в противоправные действия с использованием цифровых технологий, второе — на развитие механизмов защиты от внешних угроз в информационном пространстве.*

Укрепление и расширение информационной сферы является важным условием эффективного функционирования государства и динамичного развития общества. Возрастает роль и влияние глобальных коммуникационных механизмов на экономическую, политическую и социальную ситуацию во всех странах. Прогресс информационных технологий способствует всё более широкому использованию мобильных устройств и компьютеров, что, в свою очередь, создаёт предпосылки для их применения в противоправных действиях и провоцирует рост числа киберпреступлений. В связи с существенным увеличением количества несовершеннолетних пользователей проблема обеспечения информационной безопасности граждан, особенно детей, в информационно-телекоммуникационных сетях становится всё более актуальной.

Подобно другим странам, Республика Беларусь обязана предпринимать шаги для реагирования на возможные угрозы. Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко в выступлении на VI Всебелорусском народном собрании отметил: «Не умаляя преимуществ, возможностей и перспектив, которые открыл человеку информационный мир, мы должны обратить внимание и на его обратную сторону. На искусственную реальность, которая дала зеленый свет манипуляциям, обману, преступлениям, потворствует низменным инстинктам человека» [3]. В главе 19, пункте 75 Концепции информационной безопасности Республики Беларусь указано: «Важное значение в противодействии киберпреступлениям имеет повышение доверия между правоохранительными органами, организациями государственного и частного секторов, образовательными и научными учреждениями, а также объединение их усилий в предупреждении, выявлении, пресечении и расследовании киберпреступлений» [5]. Проблема повышения грамотности и осведомлённости граждан Республики Беларусь в сфере обеспечения информационной безопасности прежде всего обусловлена необходимостью формирования устойчивости общества к новым рискам, вызовам и угрозам в информационной сфере [1].

Образовательная система Республики Беларусь активно участвует в процессе расширения и совершенствования информационной сферы, что нашло отражение в Концепции развития системы образования до 2030 года. В ежегодных инструктивно-методических письмах Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях общего среднего образования» среди прочих раскрываются вопросы обеспечения информационной безопасности в учреждениях общего среднего образования. Министерством внутренних дел Республики Беларусь на постоянной основе вырабатываются меры и рекомендации по профилактике киберпреступлений, в том числе с участием детей [6]. Безопасность детей в Интернете – основной контент сайта https://kidspomogut.by/, содержащего экспертную информацию для детей, подростков, молодых людей и родителей, как безопасно пользоваться интернетом и избежать возможных проблем. На детском правовом сайте https://mir.pravo.by/ функционирует раздел «Интернет и ребенок», содержащий памятки и актуальные материалы для детей и родителей, советы по защите от киберпреступников.

Деятельность по профилактике киберпреступности в среде обучающихся в учреждениях общего среднего образования реализуется в двух взаимодополняющих аспектах: с одной стороны, она ориентирована на минимизацию рисков вовлечения учащихся в противоправную деятельность, связанную с использованием цифровых технологий; с другой — на формирование механизмов защиты от внешних киберугроз.

Согласно действующему законодательству Республики Беларусь, в содержание понятия *компьютерная преступность* включают:

1) преступления против информационной безопасности (модификация компьютерной информации, несанкционированный доступ к компьютерной информации, компьютерный саботаж, неправомерное завладение компьютерной информацией, разработка, использование либо распространение вредоносных программ, нарушение правил эксплуатации компьютерной системы или сети и др.);

2) хищения путем использования средств компьютерной техники;

3) изготовление и распространение порнографических материалов или предметов порнографического характера, в том числе с изображением несовершеннолетнего;

4) иные преступления, так или иначе связанные с использованием компьютерной техники: доведение до самоубийства путем систематического унижения личного достоинства через распространение каких-либо сведений в сети интернет; разглашение

врачебной тайны; незаконное собирание либо распространение информации о частной жизни; клевета; оскорбление; распространение ложной информации о товарах и услугах; заведомо ложное сообщение об опасности; шпионаж; умышленное либо по неосторожности разглашение государственной тайны; умышленное разглашение служебной тайны и др.

Эффективная реализация мер безопасности в образовательной среде предполагает интеграцию усилий педагогического коллектива, учащихся и их родителей (законных представителей) в рамках единой стратегической модели. Ведущий вид профилактики киберпреступлений — просвещение, которое осуществляется на разных этапах образовательного процесса. Конечная цель просветительской работы — формирование медиаграмотности участников образовательного процесса, в которой исследователи В. Арчаков, А. Баньковский, П. Савков выделяют два важнейших направления: компьютерная грамотность и ответственное поведение в сети Интернет [1]. Эффективная профилактическая работа в учреждениях общего среднего образования должна опираться на доверительные отношения между обучающимися и педагогами, а также на позитивный эмоциональный контакт, способствующий восприятию информации, исходящей от педагогов, без внутреннего сопротивления или отторжения. Одновременно необходимо формировать у обучающихся навыки критического мышления, развивая так называемое «здоровое недоверие». Это позволит им распознавать манипулятивные техники и преступные намерения в цифровом пространстве, тем самым снижая риск вовлечения в противоправную деятельность. Рост медиаграмотности способствует достижению необходимого уровня кибербезопасности: реализация образовательных программ, применение технических решений и активное участие всех субъектов образовательного процесса позволяют сформировать безопасную среду, в которой учащиеся могут учиться и развиваться, не опасаясь за свою цифровую безопасность.

В условиях непрерывного развития и усложнения киберугроз образовательные учреждения должны своевременно реагировать и адаптировать свои подходы к обеспечению безопасности, внедряя современные методы защиты, направленные на обеспечение сохранности данных и эффективную организацию учебного процесса.

Направления *работы с обучающимися* по обеспечению их информационной безопасности следует определять с учетом возрастных особенностей школьников [2]. На I ступени общего среднего образования — это формирование элементарных умений и навыков получения информации, пользования информационными ресурсами, на II ступени — изучение общих принципов работы с информацией, овладение компьютерной грамотностью, умение вычленять необходимую информацию, противостоять информации, наносящей вред духовному и физическому здоровью человека, на III ступени — овладение навыками работы с информацией в профессиональном аспекте, участие в создании и работе средств информации учреждения образования, умение противостоять негативным социально-психологическим воздействиям при работе с информацией.

Отметим наиболее эффективные формы работы по профилактике киберпреступности с обучающимися:

— тематические встречи с сотрудниками милиции, прокуратуры, Следственного комитета по кибербезопасности и профилактике киберпреступности, ответственности за кибербуллинг, изготовление и распространение материалов порнографического и экстремистского характера (например, «Мы в ответе за свои поступки», «Киберугрозы современности: главные правила их распознавания и предотвращения», «Быть хакером: не развлечение, а преступление», «Как не стать жертвой киберпреступника», «Закон в Сети»);

— недели (декады) кибербезопасности («КиберДети», «Безопасный интернет»);

— информационные часы («Как правильно ориентироваться в информационном потоке», «Незнакомцы в Интернете», «Виртуальный мир: возможности и опасности», «Достоверность информации в Интернете» и др.);

— просмотр видеофильмов, видеороликов, в том числе в режиме видеоперемены («Интернет-ловушки», «Твоя безопасность в Интернете», «Меня обижают в Интернете», «Я свидетель травли в Интернете»);

— классные часы, беседы («Что такое кибербуллинг и как защитить детей в сети Интернет», «Нежелательный контент», «Сваттинг, буллинг, груминг», «Как не стать жертвой киберпреступлений», «Подросток и социальные сети», «Интернет-ловушки», «Я и мои виртуальные друзья», «Игры через Интернет: как играть безопасно», «Безопасность и этика в сети Интернет» и др.);

— тематические выставки в библиотеке («Территория безопасности в сети Интернет», «Мой друг — интернет»);

— оформление стендов (уголков) с социальной рекламой, наглядной агитацией по тематике профилактики и противодействия киберпреступности, информацией об ответственности за совершение киберпреступлений;

— соревнования, конкурсы (компьютерной графики, творческих работ), олимпиады, проекты, игры, квесты, викторины и другие формы творческой работы по соответствующей тематике, что будет способствовать развитию критического мышления, аналитических способностей и творческого подхода у обучающихся.

Следует также постоянно обращать внимание обучающихся на наступление уголовной ответственности за совершение киберпреступлений с 14 либо 16 лет.

В рамках взаимодействия *с родителями* по вопросам профилактики киберпреступности среди обучающихся следует акцентировать внимание на двух ключевых направлениях: использование технических средств контроля, предоставляемых провайдерами услуг доступа в интернет либо доступных в програм-

мах-браузерах, и формирование доверительных отношений с ребенком, позволяющих детально знать круг его общения и интересов. Особое внимание родители должны уделять конфиденциальности личной информации их детей, указываемой в социальных сетях, необходимости беречь личные данные, не распространять информацию о знакомых людях.

Среди наиболее эффективных форм работы с родителями следует отметить:

— родительские собрания («Цифровое воспитание и кибербезопасность ребенка в современном цифровом мире», «Предупреждение наиболее распространённых преступлений и правонарушений, совершённых подростками и в отношении подростков, в сети Интернет», «Родительский контроль в сети Интернет», «Защита от телефонного и интернет-мошенничества», «Как правильно организовать интернет-жизнь ребенка» и др.);

— создание разделов на официальных сайтах учреждений образования и поддержание их в актуальном состоянии («Профилактика и противодействие киберпреступности», «Рекомендации по профилактике киберпреступлений среди несовершеннолетних», «Профилактика киберпреступлений и формирование культуры ответственного использования интернет-ресурсов среди несовершеннолетних»);

— размещение тематических профилактических материалов в родительских чатах (Viber, Telegram), официальных каналах и аккаунтах учреждения образования (Instagram, TikTok);

— изготовление буклетов, листовок, памяток: «Безопасный интернет», «Интернет и дети», «Внимание, опасность! Защити себя от мошенников», «Правила цифровой гигиены», «Социальные сети: опасности при общении с виртуальными друзьями» и др.

В работе с педагогами результативными будут заседания методических формирований педагогических работников (семинар классных руководителей «Как защититься от интернет-угроз», заседание районного методического объединения педагогов социальных «Деятельность педагога социального по предупреждению негативного влияния информационных ресурсов сети Интернет на несовершеннолетних», заседание районного методического объединения педагогов-психологов «Работа педагога-психолога в рамках профилактики правонарушений среди несовершеннолетних», обучающие семинары «Профилактика киберпреступности, интернет-безопасность обучающихся в учреждении образования»). Также необходимо регулярно отслеживать активность обучающихся в социальных сетях с целью выявления контента, который может способствовать их вовлечению в киберпреступную деятельность.

В учреждении образования, отделе (управлении) по образованию районного (городского) исполнительного комитета, администрации района в городе необходимо на регулярной основе проводить анализ эффективности реализуемых мер по профилактике киберпреступности. Результаты такого анализа целесообразно рассматривать на заседаниях педагогических советов, рабочих совещаниях, собраниях трудовых коллективов и родительских собраниях.

Для успешного противодействия киберпреступности, ориентированной на несовершеннолетних, требуется создание и развитие специализированных интернет-ресурсов, а также своевременная и систематическая профилактическая деятельность со стороны образовательных учреждений, правоохранительных органов и родителей. Слаженная работа всех специалистов в едином направлении является необходимым условием формирования безопасной образовательной среды.

Список литературы

1. Арчаков, В. К вопросу о повышении информационной грамотности населения в контексте обеспечения национальной безопасности / В. Арчаков, А. Баньковский, П. Савков // Беларуская думка. — 2021. — №10. — С. 48–55.

2. Богомаз, О.В. Современная информационная среда: как предупредить деструктивное воздействие на детей и подростков / О.В. Богомаз // Народная асвета. — 2020. — №12. — С. 3–6.

3. Доклад Президента Беларуси на VI Всебелорусском народном собрании // Официальный интернет-портал Президента Республики Беларусь. — URL: https://president.gov.by/ru/events/shestoe-vsebelorusskoe-narodnoe-sobranie (дата обращения: 23.07.2025).

4. Кибербезопасность и искусственный интеллект: материалы для учителя к уроку // Урок цифры. — URL: https://урокцифры.рф/lessons/cybersecurity-ai/materials (дата обращения: 25.07.2025).

5. О Концепции информационной безопасности Республики Беларусь: постановление Совета Безопасности Республики Беларусь от 18 марта 2019 г. №1 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. — URL: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=P219s0001 (дата обращения: 23.07.2025).

6. Правила безопасности детей в Интернете // Министерство внутренних дел Республики Беларусь. — URL: https://mvd.gov.by/ru/page/urpsvt/profilaktika/pravila-bezopasnosti-dlya-detej-v-internete (дата обращения: 25.07.2025).

7. Саттарова, Н.И. Информационная безопасность школьников в образовательном учреждении: автореф. дисс. … канд. пед. наук: 13.00.01 / Саттарова Надежда Ивановна; Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования. — Санкт-Петербург, 2003. — 26 с. — URL: https://www.dissercat.com/content/informatsionnaya-bezopasnost-shkolnikov-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii (дата обращения: 25.07.2025).

Дата поступления в редакцию: 19.08.2025

УДК 37.015.31:159.928.22

ТВОРЧЕСТВО КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СПОСОБ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Волощенко Ольга Геннадьевна

Аннотация. *Статья посвящена многоаспектному изучению феномена творчества. Рассматриваются подходы к определению понятия и видов творчества. Представлена характеристика процессуальной стороны творчества, выявлены связи с такими категориями, как мышление, воображение, способности, одаренность, креативность, творческий потенциал.*

Ключевые слова: *творчество, деятельность, мышление, воображение, способности, одаренность, потенциал.*

Abstract. *The article discusses a multifaceted study of the phenomenon of creativity and examines approaches to defining the concept and types of creativity. It presents a characterization of the procedural aspect of creativity and identifies connections with such categories as thinking, imagination, abilities, cleverness, creativity, and creative potential.*

Keywords: *creativity, activity, thinking, imagination, abilities, cleverness, creative potential.*

Эволюция материального производства, развитие духовной сферы, а также выдающиеся достижения в науке, культуре и искусстве представляют собой прямые проявления творческой активности человека. Творчество во все исторические эпохи выступало как фундаментальный фактор цивилизационного прогресса, неизменно вызывая признание и обладая устойчивой ценностной значимостью. Динамика социального прогресса обусловлена интенсификацией творческого потенциала, что предопределяет активное и целенаправленное участие общества в формировании и регулировании научных процессов. Интеграция науки и производства выступает как ключевой фактор развития общественно-производственной сферы, формируя устойчивую зависимость экономических механизмов от научных достижений и актуализируя интерес к феномену творчества как стратегическому ресурсу. Вследствие этого, закономерной становится острая нужда в человеке-творце, обладающем гибкостью мышления, высоким профессионализмом, продуцирующим нестандартные решения проблемных ситуаций, способным к самоопределению в противоречивом мире. Современные социокультурные трансформации формируют устойчивый общественный запрос на личность, обладающую высоким уровнем творческого потенциала. В связи с этим приоритетной задачей образовательной и воспитательной системы становится целенаправленное содействие формированию и развитию творческой личности, раскрытие её индивидуальных особенностей и обеспечение условий для полноценной самореализации в разнообразных видах деятельности.

Эффективность решения задач, возникающих в различных сферах жизнедеятельности индивида и социума, в значительной степени определяется уровнем компетентности субъектов в процессе их реализации. Многообразие явлений окружающей действительности обусловлено их онтологической природой, содержательной спецификой и аксиологической значимостью, что требует комплексного научного анализа и разработки с учетом актуальных социокультурных и исторических условий. В аналогичном ключе подлежит рассмотрению и феномен творчества, включающий в себя взаимосвязанные аспекты творческих качеств личности, творческого мышления, деятельности, процесса, потенциала, а также креативности как интегральной характеристики.

Поскольку творчество как конкретное явление действительности изучается комплексом наук, то объект, предмет, субъект, функция и цели творчества разрабатываются в соответствии с конкретными задачами. В связи с этим существует множество определений творчества и трактовок его сущности как в рамках одной отрасли науки, так и в целом в разных отраслях знаний.

В психологическом словаре творчество определяется не только как деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей, а рассматривается сущность этого культурно-исторического явления с точки зрения личностного и процессуально-психологического аспектов.

Анализ и обобщение взглядов на проблему твор-

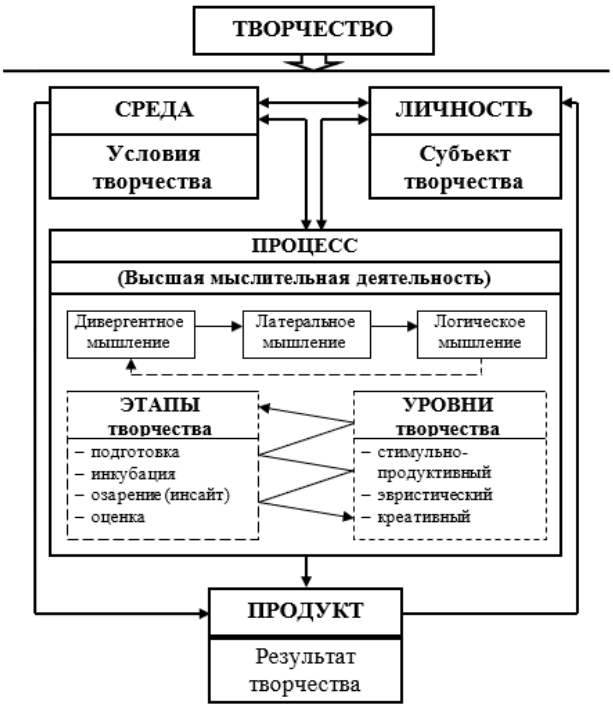


Схема. – Сущностные характеристики творчества

чества на современном этапе позволили выявить много общего в различных подходах. О.И. Нагель представляет их обобщенно в виде схемы (схема).

Но, учитывая некоторые расхождения и даже противоречия в трактовке феномена творчества различными авторами, надо иметь в виду, что данная схема носит до некоторой степени условный характер. Творчество здесь понимается как некая структурная целостность, элементы (блоки) которой взаимосвязаны и взаимозависимы. Структурными компонентами творчества являются: процесс, продукт, личность, среда. Творчество представлено на схеме в виде процесса, осуществляемого в определенных условиях (среде) субъектом творчества (личностью). Результатом творчества является продукт (материальный или идеальный), в качестве которого предстает и сама личность [4].

Процессуальный аспект творчества представляет собой одну из наиболее сложных и недостаточно разработанных проблем в современной отечественной и зарубежной научной литературе. В актуальных исследованиях творческий процесс интерпретируется преимущественно как высшая форма интеллектуальной активности. Для творчества недостаточно мышления только логического. Необходимо подключение тех типов мышления, которые продуцируют новые оригинальные идеи, альтернативные результату логического хода рассуждений. Такими типами продуктивного мышления, обеспечивающими творческие достижения, являются дивергентное и латеральное мышление, получившие широкое признание среди исследователей творчества. В самом общем виде их можно охарактеризовать так: дивергентное (расходящиеся) мышление направлено на возможное получение целого веера условно «правильных» ответов. Латеральное («боковое») мышление подключает к осмыслению различные стороны проблемы. Иными словами, латеральное мышление — это возможность мыслить нелинейно. Латеральное и дивергентное мышление отличается своей продуктивностью (создают много идей и мыслей независимо от их «правильности») в отличие от логического мышления, которое ищет один путь, исключая все остальные. Дивергентное мышление — внепроблемное, латеральное — околопроблемное.

В.М. Бехтерев, рассматривая творчество с рефлексологической точки зрения, утверждает, что оно есть ряд рефлексов, сцепленных друг с другом для достижения определенной цели, а цель, в свою очередь, всегда дана либо в своем прошлом аналогичном опыте, либо в опыте других. Но непосредственным возбудителем творчества всегда является та или иная проблема, которая, будучи основным раздражителем, может возникнуть, как вполне определенный вывод из какой-либо работы, как это случается при систематическом исследовании того или иного предмета. Проблема в таком случае является рабочей гипотезой, проверяемой затем путем синтеза и анализа. В.М. Бехтерев различает два вида творчества:

— интуитивный как внезапное озарение. Мысль улавливается, ставится проблема для разработки и затем постепенно решается. Это безотчетное вначале творчество впоследствии переходит в подотчетное;

— систематический, когда ставится проблема как рабочая гипотеза в форме возможного вывода из добытой системы или добытых фактов.

В обоих случаях проблема выступает в качестве стимульного фактора, инициирующего мыслительную активность. Однако в первом случае она проявляется как спонтанный, побочный продукт сочетательной деятельности, не имеющий целенаправленного характера. Во втором случае проблема формулируется как результат целенаправленного интеллектуального усилия, основанного на последовательной аналитико-синтетической работе мышления.

Таким образом, В.М. Бехтерев делает следующие вывод: проблема — разрушитель, творчество — ответная на него реакция и продукт творчества как результат окончательного разрушения этой реакции или совокупности рефлексов [2].

Исследования по проблемам творчества доказывают, что процессуальные черты творческой деятельности являются общими для всех сфер творчества (научного, художественного, технического) и не зависят от масштабов творческой деятельности, т.е. творчество ребенка и творчество ученого идентичны по напряженности, трудности и процедурам, хотя есть и отличие, которое состоит в масштабах проблем, степени самостоятельности, прохождении отдельных этапов творческого процесса.

Мышление и творчество неразрывно связаны друг с другом. Объективно существуют качественно различные уровни продуктивности мышления. В предлагаемой схеме взяты за основу уровни (типы) творчества, описанные в психологической и педагогической литературе: стимульно-продуктивный, эвристический, креативный, отличающиеся степенью проявления творческой активностью личности. На стимульно-продуктивном уровне деятельность может носить продуктивный характер, но определяется действием какого-либо внешнего стимула (безынициативная деятельность). В тоже время она оценивается только как «свой» новый способ решения поставленной задачи. Высшие проявления на этом уровне отражают высокую степень развития умственных способностей и тождественны понятию «общая одаренность», или интеллект. На эвристическом уровне деятельность принимает творческий характер. Имея достаточно надежный способ решения поставленной задачи, субъект творчества продолжает анализировать состав и структуру своей деятельности, что приводит его к открытию новых оригинальных способов решения. Каждая найденная закономерность переживается самим эвристом как открытие, творческая находка. Креативный уровень деятельности характеризуется тем, что найденная самостоятельно эмпирическим путем закономерность не используется как прием решения, а выступает в качестве новой проблемы. Здесь впервые используется подлинное целеполагание. Результат деятельности (ответ) шире, чем исходная цель.

Высший уровень творческой активности характеризуется способностью субъекта к трансцендированию заданных рамок и к продолжению познавательной деятельности вне пределов нормативно обусловленных требований. Такая форма проявляется в ситуативно неинициированной продуктивной активности, отражающей внутреннюю мотивацию к генерации оригинального знания и выходу за пределы стандартных когнитивных сценариев. Два последних уровня фиксируют то, что принято называть творческой одаренностью, или креативностью.

До середины XX в. психология связывала творческие способности с умственным развитием. Потребность определять интеллектуальные способности привела к созданию IQ-tests — тестов на умственную одаренность. Однако исследования показали отсутствие прямой зависимости творческих способностей от интеллекта и суммы знаний, т.е. корреляции между коэффициентом интеллекта и способностью создавать новое — креативностью — не было.

В современной научной литературе выделяют три концептуальных подхода к интерпретации природы творческих и интеллектуальных способностей:

1) как таковых творческих способностей нет. Главную роль в детерминации творческого поведения играют мотивации, ценности, личностные черты. Интеллектуальные способности выступают как необходимые, но недостаточные условия творческой активности личности;

2) высокий уровень развития интеллекта предлагает высокий уровень развития творческих способностей и наоборот. Творческого процесса как специфической формы психической активности нет;

3) творческая способность — креативность — является независимым от интеллекта фактором.

Изучение феномена креативности осложняется тем, что в оценке творческих характеристик исследователь имеет дело прежде всего с качеством явления. Исследование креативности на собственно научном материале было осуществлено в 1959 г. группой ученых во главе с Дж. Гилфордом с помощью факторного анализа на материале точных наук. Параллельно и независимо от Гилфорда серию экспериментов на материале искусства провели В. Лоуэнфельд и К. Бейттел. Сопоставление результатов исследования позволило выявить существенные критерии, пригодные для дифференцирования:

— умение видеть проблему;

— беглость, умение видеть в проблеме как можно больше возможных сторон и связей;

— гибкость как умение: 1) понять новую точку зрения, 2) отказаться от усвоенной точки зрения;

— оригинальность, отход от шаблона;

— способность к перегруппировке идей и связей;

— способность к абстрагированию или анализу;

— способность к конкретизации или синтезу;

— ощущение стройности организации идей.

Кроме того, было показано, что креативность в искусстве и в науке имеет общие признаки, что позволяет перенести творческие способности с одного материала на другой.

Поскольку один из признаков творчества — это создание новых полезных комбинаций, то воображение, создающее эти комбинации, является основой творческого процесса. Воображение — необходимый элемент творческой деятельности человека, который обеспечивает построение образа продукта труда; создание программы поведения в неопределенных проблемных ситуациях; средство создания образов, заменяющих активную деятельность (т.е. моделирование процессов или объектов).

Таким образом, воображение как психологический процесс позволяет представить результат труда до его начала, при этом не только конечный продукт, но и все промежуточные стадии, ориентируя человека в процессе его деятельности.

В отличие от мышления, которое оперирует понятиями, воображение оперирует образами и его основное назначение — преобразование образов, чтобы в конечном счете обеспечить создание заведомо новой, ранее не существовавшей ситуации или объекта. Воображение включается тогда, когда проблемная ситуация характеризуется отсутствием нужной полноты знаний, и когда опередить сознанием результаты деятельности с помощью организованной системы понятий (т.е. мышлением) невозможно. Воображение характеризуется как творческий акт благодаря его связи с мышлением. Имеющиеся у субъекта знания способствуют формированию нового образа. Эти образы требуют оценки, отбора, обобщения. Воображение и мышление взаимосвязаны и обусловливают друг друга в познавательных актах.

Роль воображения в процессе творческого познания можно определить как один из способов использования имеющихся у человека знаний для получения новых знаний, как перенос знаний с одной области на другую, свойства которой должны быть изучены для решения познавательных задач. Мышление в формировании образов воображения играет ведущую роль, так как отражает наиболее существенные, закономерные и общие связи действительности.

Способности, по мнению Л.Т. Вяткина, представляют собой совокупность общих и специфических качеств личности. Данные качества обнаруживаются не столько в конкретных знаниях, умениях и навыках, сколько в реальной эвристической, созидательной деятельности, которая требует напряжения и выявления всех человеческих сил. К творческим относятся способности:

— к оригинальному художественному замыслу;

— к самостоятельной реализации художественного замысла — созданию нового произведения, имеющего ценность и социокультурную значимость;

— к адекватной оценке результатов творческой деятельности.

Понятие способность связано с понятием «одаренность». Определяя сущность понятия одаренность, Н.С. Лейтес указывает на генетически обусловленный компонент выдающихся достижений личности, присутствующий в форме дозированного потенци-

ала, при этом подчеркивая, что генотипом задан не только предел, но и определенный, индивидуальный темп развития. При соотношении способностей и одаренности Т.А. Стефановская трактует одаренность как единство способностей, обусловливающее диапазон интеллектуальных возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности. Способности — это потенциальные возможности человека, которые обеспечивают ему более высокие, чем у других людей, показатели в деятельности при равных затратах сил и времени.

В целом психологи и педагоги едины во мнении, что комплекс способностей в сочетании с направленностью личности являются основой одаренности.

В настоящее время число концепций одаренности весьма велико, но самой популярной является концепция, разработанная известным американским ученым Дж. Рензулли, согласно которой одаренность есть сочетание трех характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень), креативности и настойчивости (мотивация, ориентированная на задачу). В его теоретической модели учтены: знания на основе опыта (эрудиция) и благоприятная окружающая среда.

Эта концепция активно используется для разработки прикладных проблем. Раскрывая довольно подробно суть одаренности как природного явления, Дж. Рензулли достаточно определенно указывает направления педагогической работы по ее развитию. Примечательно, что термин «одаренность» заменен на термин «потенциал». Это свидетельство того, что данная концепция — своего рода универсальная схема, применимая для разработки системы воспитания не только одаренных, но всех детей [5].

Завершённость творческого процесса находит выражение в его продукте, который выступает в качестве логически обусловленного результата. Наличие продукта и его качественные характеристики рассматриваются как ключевые критерии, дифференцирующие творчество от иных форм активности. В рамках образовательной деятельности обучающиеся формируют субъективно новое содержание, обладающее социальной значимостью, что способствует актуализации и развитию личностного потенциала.

Успех творческой деятельности во многом зависит от среды, т.е. условий, в которых осуществляется творческий процесс. Немаловажными, а порой и решающими в успешности творческого процесса являются такие организационно-методические факторы, как установка на творчество, поощрение творческих достижений, создание положительного психоэмоционального фона деятельности и др. В особенности это относится к учебно-творческой деятельности. Реализация творческой деятельности предполагает наличие многокомпонентной мотивации, включающей как внутренние, так и внешние побудительные факторы. Следует акцентировать, что ценностные характеристики объектов окружающей действительности формируются преимущественно в процессе активного взаимодействия субъекта с ними, то есть в ходе практико-деятельностного освоения, а не в результате пассивного, созерцательного восприятия. В этом смысле самодеятельность и творчество, удовлетворяя потребности юношеского возраста в позиции самостоятельно действующего человека, в самоутверждении, самовыражении, социальном служении являются способами освоения духовно-практических ценностей; последние, в свою очередь, оказываются ценностями субъективными, и, удовлетворяя адекватные потребности, мотивируют настоящее и прогнозируют будущее поведение, например, в форме законов, заповедей, требований, содержание которых осознается и прослеживается как ценность [3].

Творчество индивида определяется всем потенциалом личности, требует целостной и всесторонней самореализации.

Под потенциалом личности понимается совокупность жизненного (прежде всего практического) опыта, возможностей, которые даны людям от природы или развиты в последующей деятельности и могут быть использованы для решения какой-либо задачи, достижения определенной цели. Обычно под опытом понимается совокупность ЗУН (знания, умения, навыки), позволяющих эффективно трудиться в той или иной сфере жизни. Критерием опытности личности является ее отношение к труду (познавательному, эстетическому, физическому и т.п.).

Заслуживает внимания предложенный Д.Б. Богоявленской подход к творческому потенциалу с точки зрения интеллектуальной активности. По ее мнению, интеллектуальная активность соединяет в себе интеллектуальные (умственные способности) и неинтеллектуальные (личностные, мотивационные) факторы умственной деятельности. Умственные способности являются фундаментом интеллектуальной активности, но проявляются в ней, лишь преломляясь через мотивационную структуру личности. Исходя из этого, Д.Б. Богоявленская определяет творчество как «производное интеллекта, преломленного через мотивационную структуру, которая либо тормозит, либо стимулирует его проявление». В качестве наиболее специфического проявление интеллектуальной активности она выделяет интеллектуальную инициативу, под которой понимает «продолжение мыслительной деятельности за пределами требуемого» [1].

В обобщенном виде творчество может быть охарактеризовано как форма целенаправленной человеческой деятельности, ориентированной на создание качественно новых материальных объектов и духовных ценностей. Его сущностные характеристики проявляются в способности субъекта к эвристическому мышлению, автономному целеполаганию, развитой интуиции, воображению, а также в умении не только адаптироваться к новым условиям, но и конструировать их, одновременно формируя собственную личностную идентичность. Творчество представляет собой многоаспектный феномен, включающий в себя процессуальный, личностный, результативный, дидактический, воспитательный и аксиологический компоненты, что делает его предметом междисци-

плинарного анализа. Попытка дать исчерпывающее определение данного понятия сопряжена с риском его редукции — либо к профессиональной сфере, либо к способам достижения новизны, либо к социальному восприятию результатов. Многоликость творчества заключается в его непредсказуемости, полифункциональности и способности субъекта к самораскрытию через творческую активность.

Список литературы

1. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству / Д.Б. Богоявленская. — М.: Знание, 1981. — 96 с.

2. Грузенберг, С.О. Гений и творчество / С.О. Грузенберг. — Минск: Харвест, М.: АСТ, 2001. — 416 с.

3. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности: учеб. пособие для вузов / И.П. Калошина. — М.: Из-во ЮНИТИ, 2003. — 431 с.

4. Нагель, О.И. Развитие творческого потенциала учителя технологии в современной школе / О.И. Нагель // Мир образования — образование в мире. Научно-методический журнал. — 2003. — №2. — С. 111–120.

5. Психология одаренности детей и подростков / Н.С. Лейтес [ред.]. — М.: Издательский центр «Академия», 1996. — 416 с.

Дата поступления в редакцию: 11.06.2025

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ: ОПЕРАЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Совейко Евгения Игоревна

Аннотация. *В статье рассматривается понятие психологической безопасности личности в образовательной среде. Педагогическое общение играет одну из ключевых ролей в создании и поддержании психологической безопасности. Рассмотрены угрозы психологической безопасности в педагогическом общении (обесценивание, неправильная интерпретация эмоций или причин поведения, манипуляции и угрозы, некорректная критика, крик, сопротивление со стороны учащихся). Выделены аспекты педагогического общения, способствующие созданию психологически безопасной образовательной среды.*

Ключевые слова: *безопасность, безопасность личности, педагогическое общение, психологическая безопасность.*

Abstract. *This article presents the concept of psychological safety of a personality in the educational environment. Pedagogical communication plays one of the key roles in creating and maintaining psychological safety. The article shows threats to psychological safety in pedagogical communication (devaluation, misinterpretation of emotions or behavior reasons, manipulation and threats, inappropriate criticism, shouting, resistance from pupils). Aspects of pedagogical communication that contribute to the creation of a psychologically safety educational environment are highlighted.*

Keywords: *safety, personal safety, pedagogical communication, psychological safety.*

Сегодня одной из главных задач учреждений образования является создание среды, которая в максимальной степени будет содействовать развитию и воспитанию молодого поколения. Такая среда должна быть безопасной как в физическом, так и в психологическом отношении. Физическая безопасность значимо влияет на формирование психологической безопасности: она выражается в создании защищенного пространства, в котором исключено воздействие источников опасности, а также условий для комфортной учебно-познавательной и рекреационной деятельности, формирование навыков безопасного поведения в различных ситуациях. Психологическая безопасность же предполагает формирование условий для комфортного и полноценного ментального развития обучающегося, сохранения и укрепления его психологического здоровья

Психологическая безопасность подразумевает свободное, без страха осуждения или негативных последствий выражение своих мыслей, чувств и идей как учащимися, так и педагогами. Однако в современности и дети, и взрослые перегружены постоянным потоком информации, движением жизни в быстром темпе и требованиями соответствия высоким стандартам. Попытки *успеть все* и *быть лучшим во всем* зачастую заставляют чувствовать себя недостаточно хорошим, ценным, нужным, что невротизирует учащихся и педагогов и дает почву для зарождения в коллективе дезадаптивных социальных процессов. Они, в свою очередь, обусловливают нарушение взаимодействия и блокируют самореализацию.

Психологическая безопасность является одной из составляющих национальной безопасности и включена в категорию социальной безопасности. Важно понимать, что взаимозависимость психологической безопасности личности и среды определяет устойчивое развитие и адаптивное взаимодействие со средой учреждения образования как учащегося, так и педагогического работника.

Педагогическое общение является основой взаимодействия между педагогом и учащимся. Благодаря педагогическому общению подрастающему поколе-

нию не только передаются знания, но и формируется коммуникативная компетентность. При взаимодействии с педагогом приобретается первый опыт кооперация с обобщенным взрослым. Создаются условия для групповой работы при совместном решении различного рода учебных, исследовательских, социальных, коммуникативных и метапознавательных задач. Поэтому от педагога требуются не только профессиональные предметные знания, но и умения создавать психологически благополучную атмосферу, которая будет содействовать усвоению знаний, формировать навыки сотрудничества в ученическом коллективе и способствовать проявлению и самореализации каждой личности.

При определении понятия *психологическая безопасность* в отечественной науке наиболее часто прибегают к формулировке, предложенной С. К. Рощиным и В. А. Сосниным. Они рассматривают психологическую безопасность как восприятие человеком среды как надежной и адекватной, позволяющей удовлетворять естественные и социальные потребности, уверенность в будущем [2]. Это определение фокусирует внимание на собственном восприятии человека. То есть в реальной жизни педагог и один учащийся могут говорить о психологической безопасности и благополучии образовательной среды, в то время как другой учащийся может ощущать различные угрозы собственной идентичности и безопасности личности.

Понятие *безопасность* всегда связано с некоторой угрозой и ее предупреждением, защитой от нее, ликвидацией последствий ее воздействия. Основную угрозу психологической безопасности в школе несет насилие. Факты физического, сексуального насилия, а также пренебрежения нуждами ребенка часто бывают очевидны и наказуемы. К сожалению, факты психологического насилия выявить непросто, но еще сложнее — доказать, что они действительно являются насилием, а не воспитательным воздействием или допустимой формой выражения неприязни. В науке существует термин *синдром авторитарного педагогического насилия*. Его понимают как «возникновение отклонений в состоянии здоровья у детей, проявляющихся при непосредственном контакте учителя и ученика в условиях педагогического процесса» [1]. Такие отклонения возникают под влиянием неадекватных педагогических методов, действий и учебных программ. Авторитарное педагогическое насилие может быть направлено на класс, микрогруппу или на конкретного ученика.

В педагогическом общении важно избегать любых возможных проявлений психологического насилия. Выделим некоторые его признаки.

Т. В. Эксакусто и Н. А. Лызь, проведя обзор научных работ, выделили несколько ключевых направлений, рассматривающих понятие психологической безопасности: психологические факторы опасности — безопасности среды; личностные детерминанты защищенности человека от негативных воздействий среды; способы повышения психологической устойчивости; виды негативных психологических воздействий и способы защиты от них; психологические условия безопасной деятельности; психологическая устойчивость человека в процессе экстремальной деятельности; влияние чрезвычайных ситуаций, трудных и опасных условий на психику и личность; переживание безопасности, степень удовлетворения потребности в безопасности и др. [3].

Часто психологическую безопасность рассматривают в связке с психологическим благополучием личности, психологическим комфортом и социальной поддержкой. Таким образом, мы можем говорить о том, что обучающийся пребывает в психологической безопасности, когда ему комфортно общаться с одноклассниками и педагогами, он чувствует поддержку своей инициативы, уверенность в своих силах и в том, что он имеет право на ошибку.

При рассмотрении психологической безопасности в педагогическом общении нам важно отметить такие ее аспекты как: субъективное восприятие ситуации опасности-безопасности, психологическая устойчивость субъектов педагогического общения, психологические условия безопасного педагогического общения. Таким образом, важно рассмотреть стили, формы, методы педагогического общения и взаимодействия в контексте формирования субъективного благополучия его участников.

Педагоги играют центральную роль в формировании психологической безопасности педагогического общения. В современном образовании часто говорится о личностно-ориентированном подходе и необходимости найти подход к каждому ученику. Когда мы говорим об учителе начальных классов, который работает в одном классе 4 года, то в каждом из учеников он может увидеть сильные и слабые стороны и адаптировать свой подход к ним. Если же педагог-предметник работает в школе, где в каждом классе обучаются 25–30 детей, и таких классов у него 8–10, то о подходе к каждому ученику говорить сложно. Педагогическое сообщество отмечает, что дети сегодня отличаются эмоциональной нестабильностью, низкой фрустрационной толерантностью, что часто ведет к снижению мотивации к учебной деятельности, а нередко и к нежеланию идти в школу. Педагоги должны быть внимательными к эмоциональному состоянию учеников и использовать конструктивные способы управления их деятельностью.

Результативность педагогического общения зависит также и от учащихся. Они должны проявлять уважение к сверстникам, педагогам и другим работникам учреждений образования. Воспитание культуры общения во многом зависит от родителей. Они во многом влияют и на субъективное чувство благополучия ребенка.

Рассмотрим угрозы психологической безопасности в педагогическом общении.

Обесценивание. Иногда преподаватель может сказать: «Подумаешь «9» получил, а не «10»! Я «10» вообще не ставлю». Каждый из нас живет в собственной системе ценностей. Что значимо для ребенка, может быть неважным для взрослого. Вместо обесцениваю-

щих фраз: «Подумаешь!.. Ну и что!..» стоит поддерживать учащихся словами: «Я понимаю, что это для тебя важно, но так вышло. Старайся, не унывай, и в следующий раз получится лучше!».

Неправильная интерпретация эмоций или причин поведения. Если ученик плохо себя чувствует, неактивен на уроке, педагог может отметить это, как проявление лености или того, что усталость вызвана чрезмерным увлечением телефоном. Такого рода замечания не способствуют формированию доверия между учителем и учащимися и зачастую служат основой для насмешек, которые могут перерасти в травлю. Каждая возникшая эмоция должна быть прожита. Если отдельные ученики не могут выражать их социально одобряемыми способами, это может служить поводом для включения в работу с ними педагога-психолога.

Манипуляции и угрозы. Манипулятивными фразами в стиле «Я сейчас позвоню твоим родителям!», «Сейчас поставлю «неуд» всему классу из-за тебя!» педагог может добиться дисциплины, но они разрушают уважение к нему и подавляют активность. Атмосфера в классе становится напряженной, учащиеся боятся педагога-манипулятора и не хотят идти к нему на занятия. При общении с такими учителями неосознанно у учеников включается прогнозирование: «сейчас начнет ругаться», «не буду поднимать руку, чтобы из-за меня класс не пострадал». Даже так называемые позитивные манипуляции могут играть отрицательную роль. Так, побуждение начать отвечать при обещании повышения отметки рождает ответные манипуляции со стороны учащихся.

Некорректная критика. Адекватная критика должна содержать в себе предложения по улучшению критикуемого объекта и ни в коем случае не затрагивать негативные стороны личности учащегося. Зачастую даже в конструктивной критике дети со сниженной самооценкой видят придирки к себе со стороны педагога. Поэтому тех, кто старается, но не добивается идеального результата, обязательно нужно хвалить за усилия.

Крик и обращение на повышенном тоне. Педагоги в своей деятельности постоянно сталкиваются с состоянием стресса. Длительное сосредоточение, включенность внимания, общения с большим количеством учеников и других участников образовательного процесса приводят к выгоранию. Необходимость привлечь внимание в шумной аудитории в некоторых случаях приводит к повышению голоса. Учащиеся в таком случае могут интерпретировать замечания как крик и как претензии к их личности, что снижает эффективность коммуникативного процесса. Также высокий тон голоса может вызывать физический дискомфорт, а ранее полученный негативный опыт от крика других людей иногда приводит и к активизации психосоматических проблем, разрушающих здоровье. Человек начинает кричать, либо чувствуя бессилие, либо предпринимая попытки доминирования через устрашение. Оба варианта говорят не в пользу психологической безопасности педагогического общения. Чтобы избежать описанных тактик коммуникации в образовательном процессе необходимо уделять внимание профилактике эмоционального выгорания педагогов, а также выстраивать общение на основе взаимоуважения его участников и авторитета педагога в глазах учащихся.

Сопротивление со стороны учащихся. Негативный опыт общения со взрослыми — родителями, педагогами, соседями и т.д. — может служить угрозой психологической безопасности в педагогическом общении. Дети, выросшие в дезадаптивных семьях, могут считать взрослых изначально источником опасности. Низкая самооценка компенсируется попытками возвыситься за счет придирок к другим учащимся или, напротив, — желанием быть «тише воды, ниже травы». Страх осуждения не позволяет таким ученикам открываться. В таких случаях даже опытному педагогу бывает сложно найти подход к обучающемуся.

Ощущение психологической безопасности тесно связано с психологическим комфортом. Толерантность к стрессовым факторам, снижение тревожности, ощущение поддержки и благожелательности в коллективе — это то, что характеризует состояние психологической безопасности. В таких условиях учащиеся активнее участвуют в учебно-познавательной деятельности, усвоение материала протекает более эффективно. Соответственно возрастает мотивация к обучению, повышается успеваемость. Безопасная обстановка предполагает снижение контроля окружающей среды, что позволяет направить внимание на изучаемый материал. Обучающиеся меньше отвлекаются на посторонние шумы и на одноклассников. В психологически безопасной среде дети чаще получают позитивное внимание от окружающих и самореализуются за его счет. В таком случае у них нет необходимости привлекать внимание через шалости и прочие социально неодобряемые поступки.

Учащиеся не боятся высказывать свои идеи, задавать вопросы, ошибаться и экспериментировать, если они знают, что не подвергнутся осуждению, неконструктивной критике и не станут объектом для насмешек. Это способствует развитию креативности и критического мышления. В таких условиях обучающиеся более активно общаются друг с другом, развивают идеи, высказанные другими, воспринимают педагога как старшего товарища, наставника, носителя знаний, а не как надсмотрщика, находящегося в оппозиции к детям. В результате такого общения развиваются коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Рассмотрим некоторые аспекты создания психологически безопасной атмосферы педагогического общения.

Создавайте атмосферу доверия и сотрудничества. Будьте открыты для общения, искренне интересуйтесь причинами, из-за которых может страдать учеба или эмоциональное состояние учащихся.

Уважайте учащихся и не обесценивайте их мнение, даже если оно отлично от привычного вам.

Поддерживайте и поощряйте учащихся, даже если они не достигают идеального результата.

Дайте учащимся право на ошибку. Ошибка — это часть обучения, а возможность без стыда ошибаться —

это то, что открывает перспективы личностного роста.

Стимулируйте сотрудничество и взаимопомощь учащихся, создавая микрогруппы с учетом разнообразия индивидуальных особенностей учащихся.

Создайте совместно с учащимися правила общения в коллективе. Некоторые из них могут быть общепринятыми *(поднимать руку, дожидаться предоставления слова и т.д.)*. Лучше, если правила будут содержать не более

10 пунктов (чем меньше, тем легче их усвоить). Правила должны быть понятными, конкретными, интерпретируемыми только однозначно и, в основном, поощряющими, а не запрещающими.

Любые замечания должны быть высказаны корректно, не задевая личные границы детей. Замечания должны касаться конкретного поступка, а не личности учащегося.

Формируйте культуру обратной связи с учащимися. Обратная связь должна быть регулярной, конкретной, ориентированной на действия, а не на личные качества участников образовательного процесса. Важно способствовать приобретению учащимися опыта адекватного реагирования на критику и использования ее во благо.

Заботьтесь о собственном ментальном здоровье, используйте практики сострадания и самосострадания, давайте себе время на отдых, ведите здоровый образ жизни, чтобы на работу вы могли приходить в хорошем настроении, полные сил и желания выстраивать позитивное педагогическое общение с учениками.

Не пренебрегайте помощью классного руководителя, педагога-психолога, социального педагога. К каждому учащемуся можно найти индивидуальный подход, но некоторые дети, особенно те, кто вырос в неблагополучных семьях, нуждаются в помощи специалистов. Дети, которые не чувствуют психологической безопасности дома, являются более уязвимыми и в педагогическом общении.

Таким образом, рассмотрев операциональный аспект психологической безопасности в педагогическом общении, подчеркнем несколько важных факторов, способствующих эффективному взаимодействию между педагогами и учениками. Психологическая безопасность личности обеспечивает восприятие человеком среды как надежной и адекватной, позволяющей удовлетворять естественные и социальные потребности, создающей уверенность в будущем. Педагогическое общение является основой взаимодействия между педагогом и учащимся, и во многом влияет на формирование безопасной в психологическом отношении образовательной среды. Обесценивание, неправильная интерпретация эмоций или причин поведения, манипуляции, некорректная критика, крик, сопротивление со стороны учащихся могут выступать в качестве угроз психологической безопасности в педагогическом общении. Устранение их в педагогическом общении способствует развитию креативности и критического мышления, коммуникативных навыков, умения работать в команде.

Список литературы

1. Ганузин, В.М. Синдром педагогического насилия как форма дидактогении / В.М. Ганузин // Медицинская психология в России. — 2013. — Т. 5. — №5. — С. 15.

2. Рощин, С.К. Психологическая безопасность: новый подход к безопасности человека, общества и государства / С.К. Рощин, В.А. Соснин // Российский монитор. — 1995. — №6. — С. 133–145.

3. Эксакусто, Т.В. Психологическая безопасность в проблемном поле психологии // Т.В. Эксакусто, Н.А. Лызь // Сибирский психологический журнал. — 2010. — №37. — С. 86–91.

Дата поступления в редакцию: 03.09.2025

Сведения об авторах

Абрамовская Анна Александровна — учитель английского языка ГУО «Базовая школа №11 имени С.П. Кулакова г. Полоцка».
E-mail: annaabramovskaya04@gmail.com

Алексеева Татьяна Владимировна — учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа №3 г. Витебска имени Л.Н. Белицкого».
E-mail: Alekseevata@mail.ru

Артюхова Елена Михайловна — учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа №28 г. Витебска имени Е.С. Зеньковой».
E-mail: artuxowae@yandex.by

Бобровская Лилия Александровна — учитель русского языка и литературы ГУО «Крулевщинская средняя школа Докшицкого района имени И.Ф. Титкова».
E-mail: dokshkrulja@mail.ru

Богданова Инна Васильевна — учитель начальных классов ГУО «Фариновская средняя школа Полоцкого района».
E-mail: boinva@mail.ru

Богумирская Анжела Александровна — заведующий ГУО «Детский сад №27 г. Полоцка».
E-mail: sad27-polotsk@polotskroo.by

Вагина Наталья Геннадьевна — учитель биологии ГУО «Средняя школа №5 г. Витебска имени Г.И. Богомазова».
E-mail: school5@oktvitebsk.by

Волощенко Ольга Геннадьевна — старший преподаватель кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования.
E-mail: vo-la77@post.voiro.by

Воробьева Людмила Владимировна — воспитатель дошкольного образования ГУО «Детский сад №7 г. Полоцка».
E-mail: sad7-polotsk@polotskroo.by

Воронецкая Наталья Александровна — методист отдела дошкольного и специального образования центра дошкольного, общего среднего, специального образования и экспертной деятельности Витебского областного института развития образования.
E-mail: vna@post.voiro.by

Вялых Инна Викторовна — заместитель директора ГУО «Средняя школа №11 г. Новополоцка».
E-mail: bol-in@mail.ru

Голубева Лариса Анатольевна — учитель-дефектолог ГУО «Детский сад №29 г. Полоцка».
E-mail: larisa.golubeva.1976@mail.ru

Григоренко Юлия Сергеевна — учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа №2 им. Е.А. Трапезниковой г. Новополоцка».
E-mail: yuranova_ellena@mail.ru

Данченко Елена Владимировна — учитель математики и информатики ГУО «Средняя школа №12 г. Новополоцка».
E-mail: lenadan@inbox.ru

Жебентяева Елена Михайловна — учитель географии ГУО «Средняя школа №5 г. Витебска имени Г.И. Богомазова».
E-mail: school5@oktvitebsk.by

Земчёнок Наталия Леонидовна — заместитель заведующего по основной деятельности ГУО «Бегомльский детский сад Докшицкого района».
E-mail: dokbegomlsad@mail.ru

Казакова Наталья Владимировна — преподаватель математики филиала БГТУ «Витебский государственный технологический колледж».
E-mail: n.k.8310126@gmail.com

Карбовская Марина Петровна — воспитатель дошкольного образования ГУО «Кировский детский сад Витебского района»
E-mail: kirovsksad@yandex.ru

Клачкова Таццяна Уладзіміраўна — настаўнік матэматыкі ДУА "Субочская сярэдняя школа".
E-mail: subochi@uovrik.by

Коляго Ольга Валентиновна — учитель-дефектолог группы интегрированного обучения и воспитания ГУО «Детский сад №1 г. Докшицы».
E-mail: olgabutkevich88@mail.ru

Кондратович Александр Борисович — методист центра сопровождения работы с детьми, достигшими высоких показателей в учебной и общественной деятельности, Витебского областного института развития образования.
E-mail: irovit@gmail.com

Корбут Ирина Геннадьевна — учитель-дефектолог ГУО «Детский сад №29 г. Полоцка».
E-mail: sad29-polotsk@polotskroo.by

Коротченко Лариса Станиславовна — учитель обслуживающего труда ГУО «Средняя школа №18 г. Витебска имени В.С. Сметанина».
E-mail: 7106270@mail.ru

Косаревская Наталья Леоновна — учитель русского языка и литературы ГУО «Полоцкое кадетское училище».
E-mail: knata1702@mail.ru

Ладыжина Оксана Александровна — учитель информатики и математики ГУО «Средняя школа №2 г. Сенно имени А.К. Касинцева».
E-mail: laksara12345@gmail.com

Маслова Светлана Александровна — учитель специального класса ГУО «Базовая школа №3 г. Полоцка», руководитель районного учебно-методического объединения.
E-mail: maslava08@mail.ru

Медель Людмила Константиновна — учитель информатики ГУО «Средняя школа №12 г. Новополоцка».
E-mail: medelmila@yandex.ru

Мильто Светлана Сергеевна — учитель русского языка и литературы ГУО «Базовая школа №10 г. Новополоцка».
E-mail: lanamilto@mail.ru

Оборович Оксана Ивановна — начальник центра сопровождения работы с детьми, достигшими высоких показателей в учебной и общественной деятельности, Витебского областного института развития образования.
E-mail: ooi@post.voiro.by

Прокопович Ирина Ивановна — методист центра сопровождения работы с детьми, достигшими высоких показателей в учебной и общественной деятельности, Витебского областного института развития образования.
E-mail: artolimp@post.voiro.by

Радкевич Екатерина Сергеевна — педагог-психолог ГУО «Шумилинский детский сад №2».
E-mail: katya.radkevich.88@mail.ru

Сведения об авторах

Сакович Владислав Витальевич — учитель математики ГУО «Средняя школа №5 г. Витебска имени Г.И. Богомазова».
E-mail: school5@oktvitebsk.by

Совейко Евгения Игоревна — доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования, кандидат педагогических наук.
E-mail: sev@post.voiro.by

Чернявская Людмила Васильевна — учитель белорусского языка и литературы ГУО «Гимназия №4 г. Витебска имени М.И. Денисенко».
E-mail: dementy30l@gmail.com

Чупикова Ольга Владимировна — учитель-дефектолог ГУО «Базовая школа №11 имени С.П. Кулакова г. Полоцка».
E-mail: olga.sapozhnikova.1968@mail.ru

Шевцова Людмила Ивановна — доцент кафедры педагогики, частных методик и менеджмента образования Витебского областного института развития образования, кандидат педагогических наук, доцент.
E-mail: shevchova@post.voiro.by

Шушкевич Ирина Леонидовна — заместитель директора по учебной работе ГУО «Средняя школа №5 г. Витебска имени Г.И. Богомазова».
E-mail: school5@oktvitebsk.by

Щуко Юрий Александрович — методист отдела информационно-аналитической работы центра воспитательной, идеологической, социально-педагогической, информационно-аналитической работы и дополнительного образования детей и молодежи Витебского областного института развития образования.
E-mail: shchuka@post.voiro.by

Юдина Алеся Анатольевна — учитель информатики ГУО «Средняя школа №2 г. Витебска имени Ф.Т. Блохина».
E-mail: alesiayudzina@gmail.com

Якіменка Алена Аляксандраўна — настаўнік беларускай мовы і літаратуры "Акцябрская сярэдняя школа Віцебскага раёна імя Героя Савецкага Саюза Івана Паўлавіча Собалева".
E-mail: elenaalekc.ya@mail.ru

Яковенко Светлана Григорьевна — методист центра сопровождения работы с детьми, достигшими высоких показателей в учебной и общественной деятельности, Витебского областного института развития образования.
E-mail: ysg@post.voiro.by

Яскевич Екатерина Ивановна — воспитатель ГУО «Вымнянская базовая школа Витебского района имени Героя Советского Союза А.Е. Угловского».
E-mail: vymnoschool@vitebskroo.gov.by

E-mail:
vestnik@post.voiro.by

Сайт:
https://voiro.by/

Телефон:
+375(212)67-33-68

Адрес редакции:
г. Витебск, пр-т Фрунзе,21

Учредитель и издатель журнала:

Витебский областной институт развития образования